Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

... Jammu ... Conservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE 2025 Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

فکرِ شعر پکر

ڈاکٹر مرزا محمد زمان آزردہ

شعبۂ اردو

کشمیر یونیورسٹی

G.M. College of Education
Raipur, Bantalab
Jammu
Acc. No. 472
Dated 4-9-09
(1)

مرزا پبلیکیشنز
حسن آباد رعناواری سرینگر ۱۹۰۰۰۲

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یتھ کتابہ ہندی ساری حقوق چھ بحق مصنف محفوظ

گوڈنیک چھاپ — فروری سنہ ۱۹۸۰ء

تعداد — ۱۰۰۰

چھاپ خانہ — سُپر پرنٹنگ پریس گاؤ کدل سرینگر

سرورق — سجود سیلانی

کتابت — کلبِ حسین شاہ (ہاری)

مول — وُہ روپیہ Rs. 20/-

ناشر — مرزا پبلیکیشنز حسن آباد
رعناواری، سرینگر۔

کتاب میلنک پتہ

مرزا پبلیکیشنز

حسن آباد۔ رعناواری، سرینگر ۱۹۰۰۰۳ کشمیر

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اِنتساب

تِمن کأشرِن ہِنٛدِ ناوِ

یِہِنٛدِس وَدنَس مَنز

اَسَن ترٕ لے چھےٚ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مصنفِ شہرِ زماں

نام :— مرزا محمد زمان

تخلص :— آزردہ

پیدائش :— ۱۷ مارچ ۱۹۴۵ء

تعلیم :— ایم اے، بی ایڈ، پی ایچ ڈی

شغل :— درس و تدریس تہ تخلیقی نگارشات

دویمہ کتابہ

- شیریں کے خطوط (اردو انشائیے)
- غبارِ خیال (")
- غبارِ کارواں (زیر طبع) (")
- اوردہ تاپ کرگئی (اردو افسانے)
- مرزا سلامت علی دبیر — حیات اور کارنامے (تحقیقی مقالہ) (زیر طبع)

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

فہرس

		صفہ
۱۔	انتساب	۳
۲۔	عرضِ ناشر	۶
۳۔	کینٛہ رایہ	۷
۴۔	گوڈٕ کتھ	۱۱
۵۔	شرافت	۱۷
۶۔	شہرس منٛز بسٕن	۲۴
۷۔	ریٚتی بسیہ کھسٕن	۲۹
۸۔	ہوٚن رٕچھِن	۳۹
۹۔	ییٚلہٕ متے مکانہٕ بنوو	۴۷
۱۰۔	ون وے ٹریفک	۵۵
۱۱۔	شُری ہٕتہٕ باند نیرٕن	۶۴
۱۲۔	دٔہلیج ژھالے	۷۱
۱۳۔	ہشر پچھ	۷۹
۱۴۔	دوشوٚے باتہٕ نوکری کہوٚنی	۸۸
۱۵۔	باٚے جانُن ڈیٖت ٹیٖلی وِجن پروگرام	۹۷
۱۶۔	باٚے جان دٕژ او انٹرویو دِنہٕ	۱۰۳
۱۷۔	گوٚشرن آسٕن	۱۱۱
۱۸۔	[illegible]	۱۱۴
۱۹۔	ییٚلہٕ سٕے گوڈٕنیچ کتاب چھپاٚوٕ	۱۲۳

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

عرضِ ناشر

بہٕ چھس تہندس سیٹھاہ شُکرگزار ییمو یہ چیز میانہ خاطرٕ خۄشی
ہِنٛد مقام زٕ رِفکِرہٕ ہنٛز رکمہٕ "چھےٚ تہنٛزٕ رُن اتھن منٛز ۔"
بہٕ چھس پننۍ خیالات اظہار کرٕ تھ یہ باوُن یژھان زِ ریڈیو
بوزن والیٚن منٛز ہیوٚس نوجوانن چھےٚ ابلاغکی مختلف ذریعہ موجود
آسنہٕ ضرورتھ محسوس سپدان ۔ وۄنی گنذرٕ لٚس ہتھن ہنٛد کوٗر منٛز بہٕ یِمن
ادیبن وِدٚنھ بوٚدنہٕ خاطرٕ یہ ضرورتھ محسوس ۔ اَمہِ طریقن کوٗر منٛز
اندرٕ یُتھ جذبہٕ پاد زٕ یہ سپدِس یہ کتاب شایہ کرنس پیٹھ مائل ۔
بامے نوٚہ ہر آسہ یتھ ہتھ اختلاف مگر میٚانی ناہِش چھےٚ
زیٚس لطف محسوس کرِتھ میانین جذباتن وُٹھن لوٗگ سٮ۪ہ
طرزِ فِکرٕ گوٗ زٕتھ نوہ ہر سارِنی ہنٛد ذہنی پایہٕ تادنہٕ یُن ۔
بہٕ چھس ڈاکٹر آزر دہ صاحبن سیٹھاہ شُکرگزار زٕ تمو
تھوو منٛز ہیُن تعاون تہٕ اشتراک دِژھ وانجہٕ آیہ تِن ۔ امہِ
علاوٕ چھس بہٕ پہنٛدن دوستن تہٕ ساتھین ہنٛزٕ تہٕ شُکرگزار
یِہنٛزِ مدبرانہ رایہ تہٕ انتخابہٕ ستی میٚون حوصلہ بڑُتھ
تھدیو زٕ بہٕ ہیٚکس گوڈنیچہٕ لٹہٕ کاشرس منٛز کتاب شایہ کرِتھ ریٚچھ
نانہٕ زٕ بہٕ ہیٚکس پننہ ماجہ زیوٚ یہ ادنا خدمت کرِتھ ۔

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

جی۔ ایم۔ مِرزا

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راے

(جناب دینا ناتھ نادم)

ڈاکٹر آزردہ صابنٕ "فکرِ مشرٕ نگر" چھےٚ مےٚ زیرِ نظر۔ یمی پیٹھی وٕچھس نظرٕ رہتھا لوٚبہ پرٛونی تہٕ نادر مضمون باسیم۔ "نٹہ بہ کرٕ کمٕ رعدٕ لکیا نٕ؟" اوسن چھ یہ سہ مبرٕ نشرح، ییٚس سایِنس کاشرس ادبس منز وٕٹھا کم چھ۔ دوٚیم چھ یہ منز بطورِ لیپے آمُت آیہ سادینہٕ تہٕ لیپے ہٕنٕد فن چھُنہ ژٕ ساینہ زبانہِ منز باضابطہ تھنہ پیوٚمُت تمہٕ کنہ چھےٚ یٔمہ کوٚشش قابلِ تارلیف۔ تمہٕ علاوٕ چھےٚ اتھ نثرس منز جان پاٹھی کوشش آمٕژ کرنہٕ زندگی ہٕنٛدِ مزاحی پہلو گوڈٕ تھ دوٚتلنٕ۔ اتھ چھُ تمہٕ من مزاحس متعلق اکھ غلط انداز۔ شرگوڈٕ پہٕ زِ اکھ چھُ پرتھ کانٛہہ ادب مزاحی مانان یتھ منز چاٹ، ہزل، مخولہٕ، ٹٹھنہ وٕنہ آرآمن آسن چھ۔ تتھی HUMOUR سمجان ییٚس اسہ محض اسہ ناد یا کتہٕ وکتہٕ کرٕ۔ مگر HUMOUR یتھ کیوٚچہ پیٹھ ڈلتہٕ چھ امُیکہ شہ پہلو چھ اسہ نظر انداز کمٕ تھاوان۔ شہ گوڈ گوکھ اسہ نس زِ کہ سو فردن ترٛاے آسن یمُیک آگُر زندگی ہنٛد کانٛہہ غمناک پہلو چھُ آسان۔

ڈاکٹر آزردہ ہٕنٛدی کینہہ مضمون چھ اشنک یہ کرِ یکھر تٕ ٹیکنچر لوکہ لپہ دان وٕتلان۔ یہ چھےٚ یمہ سو مبرٕ ہنزٕ ساری کھوٚتہٕ متین خوبی۔ مےٚ چھےٚ وونیدٕ زِ ڈاکٹر آزردہ بخشہ یٔتہٕ پیوٚد تہٕ ہینہٕ مولل ویت پننہ دودِ زٕبرٕ خودا دیہ نس یہ کرنہٕ یتھ زٕ ہٕٹھ آے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

فروری سنہ ۱۹۸۰ء

دینا ناتھ نادم

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رائے

(ڈاکٹر مرغوب بانہالی)

ڈاکٹر محمد زمان آزردہ ناد بوزنہٕ چھ عام پوزن وٲلِس
یہ گمانہٕ ہیوٚ گژھان زِ تِم پایہِ خاص کٔرِتھ فارسی یا اردو ادبچ ابہ
ژ دنیہ کنہِ رژدمن ہیٚتھ انٹلیکچول جنس ہیٚتھ یا سٹیجس ہیٚتھ کیاہ تام فعہ وان
ژھان۔ مگر جلدی چھ یہ گمان تبدیل سپدان تہٕ یقین گژھان یہ زِ جوان
ٹھیٹھ تہٕ مٲنہ کٲشر زبان ورتاون وول یہ جوان سال کٲشر ادیب
چھ پننہِ طنز و مزاحچہ نثرِ منز ترکیبو تہٕ ٹھیٹھ اصطلاحو سٕتۍ پننہِ ماجہ زبانہِ
ہُنٛد داماں مالامال کران۔ زبٲنی ہُنٛد ورتاو یہ لچھ تہٕ وارد تہٕ
اسلوب تہٕ لیچھ صلاحیت دِتھ زمان صٲبس فکرِ انگیز ڈایلاگ
ترتیب دِنہٕ چھ تمن ڈایلاگن منز روزمرہ زندگی ہُند پن مزن
دارزن تہٕ مشاہدن حاوی کرنہِ زِ تمہِ بخشمٕژ چھے یہٕ مثال چھنہٕ
تام کٲنہہ کٲشرس طنز لکھن وٲلِس منز دہ پنٛژھی یِوان۔
طنز نگار تہٕ مشاہ لیکھتھ طرفک لیکھ معیار زمان صٲبنس کٲشرس نثرس مگر
آمنہٕ چھ اسہٕ چھ پننہِ ذاتی مشاہدہ تہٕ رنگینی تہٕ وسعت تہٕ محسوس
کرناوان ہیٚیہ کٲشر ماجہ چھن کیتژن خامین منز دۆگنہ نشاندہی کٔرتھ
تمن مشہد پلاج سوداؤنچ تبہ بکہ تہٕ دوان۔ پنہٕ چھ ایسے من پنٛژھ
مستقل پہنٛز بوسہ سومبرن فکرہ پہنٛز بکھ " ناد تہٕ بیب ر

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آمژ چھےٚ ۔ مےٚ چھُ یقین یِہ بنہٕ کٲشرِس نثرِس منٛز طنٛز و مزاحچ تہٕ
تہٕ انشائیہچ اکھ نٔو سلسلہ کُنۍ تہٕ تمن واریاہن دوستن ہیٚچھناوِ
ٹھیٖٹھ کٲشرِ بلہٕ کنۍ آداب یِم کینٛژن اَم جاین پٔچھ شوٗد تہٕ
شُوٗژ کٲشُر ورتاوُن بجا یِہ کٲشرِس نثرِ وانٛژ پادہٕ مینا دان چھُ۔
زمان صٲبنہٕ اَتھ اپسے سو مبرنہٕ چھُ کٲشرِس نثرِس منٛز گوڈنیچ انشائیہ
آسنک ڈیکہٕ ہجرٕ حٲصل تہٕ میوٗن دعا چھُ زِ یِہنز یہ کوشش کٔرِن
طنٛز و مزاحس منٛزٕ لےٚ غمے نقادن والین یہ سلسلہ بڑد نٹھ
پکناونس منٛز مشعلِ راہ تہٕ خود زمان صٲبس تہٕ دِین دٔ ے
واجہ زیٚوٗجہ پٔنٛز خدمت کرنک بیٚیہِ ہُن ژُکسِتہٕ توفیق ۔

۲۳، دسمبر ۱۹۷۹ء

مرغوب بانہالی

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رائے

(جناب اوتار کرشن رہبر)

جناب محمد زمان آزردہ صاؔبن ہُنٛد یِم مزاحیہ خاکہ تہٕ ایسے کاشُرِس منزٕ لیکھمٕتۍ چھِہ تہٕ یِمو منزٕ دارِیا ریڈیو پیٹھہٕ نشر سپدمٕتۍ چھِہ، زٕ تِم چھِہ آزردہ صاؔبن اکھ خاص اسلوب بروٗنٛہہ کُن انان۔ یِہُند طرزِ بیان چھُ ماری مونٛد، دِلکش تہٕ لوٗبہٕ وُن۔ آزردہ صاب چھِنہٕ کھٕٹا کھٕٹا کران اسہٕ ژٕکۍ قٲیِل۔ بلکہ یِم چھِہ زیرِ لب اسہٕ ژٕکۍ قٲیِل۔ امہٕ قٕسمُک مُنتخب مزاح چھُ کاشُر نثر لیکھن والین منزٕ سیٹھا کم دِتھ ییٛتھۍ یوان۔ یِہُند ایسے "دِل" یُس مےٚ بحیثیتِ پروڈیوسر براڈکاسٹ کوٚرمُت، مےٚ کٔرۍ وارِیاہو دوستو ٹیلفوٗن زٕ تِمن آو یہ بے حد پسند۔ تہٕ اسہٕ ڈٲلۍ توٗ زمان صاؔب کتہٕ چھِہ کام کران، کتہِ چھِہ روزان۔ براوس یِہُند گوڈنیُک مزاحیہ ایسے یُس اسہٕ ریڈیو پیٹھہٕ نشر کوٚر۔ امہٕ پتہٕ روٗد یہ سِلسلہ جٲری تہٕ مےٚ چھےٚ آش زِ یہ روزِ یتھے پٲٹھۍ بروٗنٛہہ کُن تہٕ جٲری۔ تکیا زِ آزردہ صاؔبنۍ شوغل چھِہ وارِیاہ۔ آزردہ صاؔبس سٕتۍ چھُ مےٚ ذٲتی طورٕ وارِیاہ دۄہ پیٹھہٕ وابستہ۔

اوتار کرشن رہبر

۱۹ دسمبر ۱۹۷۹ء

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گوڈ کتھ

"ذِکرٕ ہٕنٛزٕ ٹٔکہٕ" چھےٚ تِہنٛدِ بٔرۍ نٔہ کتھ۔ یہِ چھےٚ میانِن کاشرِ ہیٚن اَنشائیٚن ہٕنٛز گوڈنِچ سومبرٕن۔ یوٚن چھُ مےٚ گوڈٕ دٲریاہ کال وَنان یِہ بہٕ چھاپہٕ ہایہ۔ کیٚنٛژن دوستن ہٕنٛد اصرارٕ تہٕ ادس یہِ کرُم اما مختلف کامیو کھوٚدٕس بہٕ آمد یِتھ یمہِ کٔنۍ یہِ چھاپنس دٲریاہ کال لوٚگ۔

یُتھ مہ بٔرۍ نٔہ چھےٚ میانِن اُردو انشائیٚن ہٕنٛز سومبرٕنہ چھپیمٕژ۔ یوٚز گوڈٕ بہٕ اوسُس گوڈٕ گوڈٕ صرف اُردوس منٛز لیکھان اما کیٚنٛژَو مخلص یارٕ ردٕدوٚکٕ مےٚ کاشرِس منٛز لیکھنٕچ ترغیب دِوان۔ سنہ ۱۹۶۲–۱۹۶۱ یس منٛز اوسُس بہٕ لوٗرٕ فلیوٗک اریڈیکیشنس منٛز ساجن (کشمیر) اکام کران۔ سہِ اوس اتہِ وَق کافی آسان۔ کام آسہٕ تیٚژ کینٛہہ۔ جاے تہٕ آسہٕ اتہِ سیٹھا۔ ساجن چھُ ادبی لحاظٕ دٲریاہ زرخانٕہ۔ اتہِ آسی لوکہٕ موکھٕ ادبی مباحثہ تہٕ یمن دوہن دوستن سٕتۍ بیدان۔ اتھی منٛز کوٚرُم مےٚ اکہ دٕہ ہہ پنٛدٕن کیٚنٛژن یارن تجویز تہٕ آسی آسہٕ ہیوٚ منٛزی منٛزی یکہ دِٹھٕ بیٚہان تہٕ اکھ اکس منٛز تخلیق [illegible] گوڈٕ [illegible]

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پتہٕ یہ ملون آسی غلام احمد کہمہ۔ ییم آسی تمہٕ دوہن انگریزی کلچر محکمہ کہ
طرفہٕ بلاپور سیکنڈری سکول چانہٕ جنس منز ڈیپوٹ (DEPUTE)
کرنہٕ آمتۍ۔ امہٕ پتہٕ رودی تتھ محفلہٕ منز محمد احسن احسن ماسٹر
اشرف، حکیم غلام حسن تیکتن، سیف الدین ناظم دوٕاے یوان۔ ازچ نہٕ
نفر کٔنہہ جایہ ہیتھ تبادلہ خیال تہٕ دۄہہ دوہ ہیتر چھپے چھپان اخبارن منز
ایچ کارروائی۔ دوان زٕ ہین ہیند سمنہٕ ستی چھلیے آسان انجمن تہٕ بیتر
تہٕ انکو عہدہ دار تہ۔ اما آسی آسی سمنہ کرہ غالکی۔ اتھ بزم آسی آسی
"بزمِ ادب" ناو۔ اتہ آسی ییم ساری پننہ پننہ تخلیقہ کاشرس منز
بوزناوان۔ اما یوٚز یہ اوس ییمن دوہن اردس منز اکھ ناول لیکھان
یوسہ پتہٕ میانہ جننہ ہیتھ تبدیل گژھتھ زانہہ مکمل ہیچ کٔرتھ۔ امہ کی
اقتباسات اوس یہ اتھ محفلہ منز بوزناوان۔ اتہ گنیہ میانہ شوقیا
زبر تہٕ ذہنہٕ ہا کاشرس منز۔ محمد احسن احسن کورم یارس اتھ تہٕ قس
ہترہ۔ چنانچہ رسمی خط ہیچھنہٕ خاطر ڈیٹ میٚہ ہموٚ ادس پی کالج مگ
اکھ میس گنہ ہین یتھ منز کاشر سکشن تہٕ اوس تہٕ تتھ منز آس رسمی خط
ہیچھنا دپچ کوشش۔ تہٕ کرنہٕ آمژ۔ امہ بزم ہتہٕ تہٕ بین تخلیقن
ثہند قدادس اسہ ثمرہ ذوقہ کس اکس منز سیٹھا لوکٹ باسان۔
اوٚرکنی دِتہٕ نہٕ اسہ اتھ کانہہ ہیلبٹی نہٕ۔ میٚہ چھہ یاد زِ اکہ دوہہ کوٚرد
ہاجین کیو [illegible] آسی پروفیسر
محی الدین حاجنی صاحب لیو۔ میٚہ کٔر ایچ شدید مخالفت یہ ذٕنکھ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زِ ژۄنہٕ چھینہٕ آسی تتھ لایق۔

بہر کیف سنہٕ ۱۹۶۳ء پیٹھ منٛز گوس بہٕ اتہٕ تبدیل تہٕ آس سرینگر۔ یێتہٕ اوسس بہٕ ژۄن دۄہن گورنمنٹ اوینٹل کالجہ پران۔ اتہٕ تہٕ اوسس بہٕ بزمِ ادبہٕ کین جلسن منٛز حتی المقدور شرکتھ کران۔ ژۄن دۄہن آسی اتہٕ اکھ ودٕ ستاد عبدالسلام سہروردی۔ تِمو وۄنن مێے کاژہٕ پھرنہٕ تذکرہ کاشرس منٛز لیکھنچ کوشش۔ امانٕہ آسی پٕرنُھ ساتھ یتہٕ ونان زِ کاشرِس منٛز چھ مقابلہٕ (COMPETITION) کم۔ مگر مێے ہیٚوک نہٕ تیمبہٕ گی سان اتھ کُن وارہٕ ہس کانس توجہ کٔرِتھ۔ سنہٕ ۱۹۶۹ء یا ۱۹۷۰ء لیس منٛز آس بہٕ کشمیر کلچرل لیگہٕ منٛز یێتہٕ بہٕ مرزا عارف، دینا ناتھ نادم، پروفیسر حاجنی، اسد داد، عبدالغفار مجبور، پرتھوی ناتھ کول سائل، محمد یٰسین منظور وغیرہ ٲرن نکھہٕ آس، امہٕ ستو لوگ مێانِس شوقس بێیہ ہن قٕدلش۔ مگر بہٕ اوسس نہٕ پننِس کاشرِ لیکھنس مکمل کینہٕ۔

سنہٕ ۱۹۷۰ / ۱۹۷۱ء لیس منٛز وۄنن مێے ادنا رہگُرشن رہبرن تہٕ سوم ناتھ سادھوٗن داریا و پھر زِ کاشرِس منٛز لیکھتہٕ کینٛہہ دماغ مو خصر ہیٚوٗ تہٕ مێے کاشرس منٛز الیہ لگیھن۔ گوڈٕ گوڈٕ چھ مێے کینٛہہ اردو بیتھ کاشرِس منٛز پھرٕ دوتۄ — بہٕ مبرِس

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رایہ اُنی میا اَیس قلمس کا تشہر ترائے یوسہ چلونی روزنہ ۔ چنانچہ
یتھ سو مبرس منز متالہ ایسے چھ ۱۹۷۱ء پیٹھہ ۱۹۷۶ء یس تام
وِردِ ز نشر سپدیمتی ۔ کینہہ لگی نہ مٔے ڈُلکین اتھ تہ کینہہ ترائی
مٔے کاغذ دِژ وجبر رکنہ پانٔنے ۔

ہم پرنہ وز سپد تو ہہ اندازہ ہیم چھ ریڈیو پیٹھہ نشر
کرنہ خاطر لیکھنہ آمتی ۔ ییٚمہ چھ ہمو منز کینہہ مخصوص پیرزن منز
نہ نشر سپہ میتی مثلن "رحمت کینہ زحمت" ، "یہ حالِ دل باوکس" ۔
ایہ میج چھاپ نہ چھے ہن پیٹھہ ۔ مٔے زون نہ مناسب ہم شیرنی سمبالنہ
تکیشا نہ ایسے یک مزاج چھنہ قلمک زیادہ بابہ ہکان ۔

ییٚمہ کس انتسابس متعلق چھے مٔے اکھ کتھ عرض کرنی
سہ گیہ یہ ز کاشرین ہینشد مزاج چھ سدٔ عجیب باسان ہینہ
غم چھنہ ساونے فکر تران تکیشا نہ اتھ چھ ہم خوشی ہینشری یلہ
یارا دِتھ تھاوان ۔ ساہن ہنا اندرن منز اکہ طرفہ جبہ خیرتوہنہ
ہندی غمناک شارہ گیہ نہ یوان تہ بییہ طرفہ مہرانس یا مہرہ ہنہ
ماتز یوان لاگنہ ۔

کشیر ہوند دستوس کالس منز لامی ہیشدین نہ شیرن
منز گنڈتہ ۔ کشیر ہندین خوب صورت نظارن منز
آسہ وار یاہ تارِیف کرمنہ ۔ اما پوز کاشرین شرہ تصنیف کا تیم
کاشتر کہ دردی عروج تہ پریشانی منز زندگی گذارلن ۔

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تہِ منز تہٕ نٔزدٕ نہٕ پیوٚن ٹھاہ نہٕ شایہِ گژھن۔ یِم روٗدی
وِیداکھ تہٕ دوان تہٕ ژٕل ساٹلِس تہٕ گژھان۔ ہرگاہ سیاسی تہٕ
اِقتصادی اِستحکام آسہٕ ہیو پوٚرٕ پوٚرٕ اثر ییوٚمُت تہٕ کاشرِس
آسہٕ سے نہٕ اَتھ اَسہٕ نٕژ نگان۔ اما بیٚیتہٕ کیٚن لوٗکن ہُنٛد ہُس ودنس
منز چھےٚ ہمیشہ اتھ شرلے روٗزمُت۔ اَدٕ یِمی آمہ اَسنہٕ مُشرزی وردن
باکھ بوٚنز سیٚنہٕ مدٕت دادس۔

آخرس پیٚٹھ چھُس بہٕ پننہٕ ینن ژمن یارن ہُنٛد شکریہ ادا
کران یِمو میٚنہٕ کاشرِس منزٕ لیکھنہٕ ترغیب دِژ۔ یِمن منز اوتار کرشن
رہبر تہٕ سوم ناتھ سادھوٗن چھےٚ زیادٕ روٗد۔ سجود سیلانی یُن تہٕ
چھُس شکر گزار یِمو ہمیشہ سرورق بنأوِتھ میٚنہٕ مدد کوٚر۔
سید کلب حسین صابن تہٕ چھُس شکریہ اداکران یِمو نامساعد
حالاتن منز تہِ یِمہٕ کتابہٕ ہُنٛز کتابت جأری تھأو۔
مرزا پبلیکیشنس ہٕندِس مالکس جی۔ ایم مرزا صٲبس چھُس بہٕ
خصوصی طور شکریہ اداکران یِمو یہ کتاب شایع کرنس منز
دلچسپی ہأو۔

مرزا آزردہ

۱۶، جنوری ۱۹۸۰ء

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شرافت

شرافتس متعلق کیٚنہہ ونُن برونٛہہ کیہہ ہُ اکھ ضوٗرُری کتھ
عرض۔ سو گیہ یہ زِ ہرگاہ سہ تِمن نِشہ متعلق اَکھ رٔژھ تہٕ شکھ گژھ دٔیا
چھُ زِ یہ چھُ شریف سہ چھُ اَسِس ضوٗرُر بیوان۔ دراصل
چھِ انتھ قدر پیٹھ نتیا پرد کھٔتی گو زِ انسانک اصلی شکل
چھُنہ دوہ نو نوُرٕ بیوان۔ یُنہ پیٹھ سانین قلبس منز شریف
انسان بٔنٛتھین سٕہ ید تنہ بدلیوو انتھ بیٚنیہ ہٕن تہٕ مطلب۔ ہرگاہ
حضرت عیسیٰ تہٕ گٔنڈ شریف انسان کیٚتھ قتس منز نوہیہ بروٚنٛہہ
کُن ییہ، بروٚنٛہہ کُن گیا ہرگاہ خیالس منز تہٕ دوہ تلہ، تُرٛ ہُ
اُسو ضوٗرُر۔ تٔمس اَکِس بٔتھی بیہ تمہ تھاپر گٔنڈ کھٔتہ گژھ تو یہ
دلہٕ ہن خوشیا۔ بیٚیلہ دوہ نیشہ دوٚیم بٔتھی لب بیٚلس کیہہ تہٕ اکہ
قٲتھانہ اَکھ کٕھنگہ لیترٕ اَتھ دِتھ لیٚوس توٚہ پٔیشا کھوٚت تابٕ
توٚہ پٔتہٕ چھیس یہ نہ سہ خار تہٕ کٔسی چھ بیسہ دراٚیہ تیتھ قدم
منز نرتھاوا۔ دہیہ گژھ پتھ سو کرٕ تہٕ پتہ نرمہ کتھ
دُنیاہٕ کُن تہٕ گنڑرادِ منز تھاہہ تہٕ شریف۔
کیٚنہہ لُکھ چھِہ ہُنُن سو ترسٕ کیٚنہہ دِتھ پانس خلاف

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کیتھہ وۆدہۆو لیکھ زِ ژور، مضمون یا پوزار ہیران ——
دۆہ ہۆن تہٕ لیکن کیا جواب چھُ ! ما مضمون نویسٹنی چھیٚ شوب تھۆ
گژھان تہٕ پوزارہ سپٕنی چھیٚ ہیر نمنتھ روزان۔ لکھ چھیہ
دپان زِ یہ چھُ زیادے شریف بنتھ ۔
ٹرافتس لیس لکھ اکے لفظ گنژان چھ یہ چھُ اکھ لوکٹ
بژم۔ اصلی چھ یم زِ لفظ "شر" تہٕ "آفت" دۆ شوبے اکھ
اکھ بدِ خوتہٕ خوفناک ہیکن چھُ یم آسن اکھ اکس نیوٹرلایز
NEUTRALIZE کران یا یم آسن اکھ اکس انٹی ڈوٹ
(ANTIDOTE) تہٕ اوسے چھیٚ یہ لفظ لۆزی تھیٚ اکھ حسین
تسکل خیالس منتر دوہ ٹلان ۔ یہ چھیٚ بدل کنژہ زِ تہٕ باشرافت
چھاپنہٕ خاطر نشر تہٕ آفت کینہٕ بیٚین ہیوٚ چھُ امہٕ اندر اتہٕ نازل
سپنان۔

منشی پریم چندرس کۆرِ ن خودا سوز گواس ہیٚمی زن کھرس
کن اشارہ کرتھ شرافتک اکھ خاص پہلو کن ہوو۔ کینژن
لکن ہُند خیال چھُ زِ شریفس ہیوٚ چھُ خدایہ سُند فضل
آسان۔ تیلہ کیا عجب چھُ یہ زِ لکن ہتھ چھیٚ اَمِس نکھ
لانتھ ۔ دَیہ سُند یژ ناہین پیٹھ کر چھیٚ لکو ہانی
کُرمت۔ نمن چھ سیٚے لُکھ آسان لیس ہیوٚ خدایہ سُنز
پھٹکار آسہ۔ مثلن شیطانس چھ لکھ دلہٕ جانہٕ عاشق
تھاکھ خدا ین چھِ سہ پانس نشہٕ دوٗر کڈِ رمت، یا ہیزتھ عمر نشہ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہٹودمت ۔ تمہ دربارک سزا یافتہ چھُ لکن ہندین دلن پیٹھ
حکومت کران ۔ یوٗدوے یہ پوٗز چھُ زِ خدا چھِ دلس منز
آسان ۔ بنہِ چھنہ اتھ کینہہ زِ شیطان چھُ انسانن ہندن
رگن منز خوٗنس ستی دورِ کران روزان ۔ سائنس ڈاکٹر
بیچارِ کیا زانن تمن چھ غورد پیٹھ منز صرف ریڈ بلڈ
کارپسلز (R.B.C) یا وایٹ بلڈ کارپسلز (W.B.C)
بوزنہ یوان ۔ تیٚتھوت میگنیفائنگ پاورکتہ آلہ چھنہ شیشن زِ
یم شیطانی سلسلہ ہیکن بوزنہ ۔ تو یتہ چھا یمن ترھانہ ٹھان
کینہہ ۔ یم چھ دوان انتھ سائنس ستشس تہ بھرم ۔ گاہے
سہ رنگ لباس لاگتھ روزان تہ گاہے سفید ۔ وچھیتو
کیشتھ ناکارِ چھِ یہ شیطان مالو تہ یا بلکہ کوٗرن حملہ تہ
بجنہ ہیتھوت تنس نشر اتس نش دور گژھن ۔ بجائے گوہ
جلدے پیٹھ یاد ۔۔
کینہہ لکھ چھِ شریف تمہ گنڈران یُس تمن خوامخواہ
تارتیف کران روزن ۔ تمہ چھُس خوشنکوٹ بخشس منز
دلنہ پیٹھ تہ پتہ مانہ بکھ ہار ۔
سائنس اکثر پروفیسر تہ تمہ طالب علمس ترتیف
گنڈرتی یُس نہ کلاسس منز تمس سوالے کرِ ۔ یوٗدوے
کرِ تیٚلہ تہ تمی جوابہ ستی گژھتھ مطمین یُس سہ پروفیسر
وچھتھ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

افسرس نِش چھُ سُے ماتحت شریف یُس افسرس پیٹھ پزٕ ژھ
کُنہ کتھ مانہِ ۔ تِمتی ہیکہ کم تہٕ بحث کٔرِتھ نہٕ زانہِ تِمس
پیٹھ سلیہ تہٕ نتہِ امس نیرِ ژٕ پیری ۔ دوہ ہس روزِ کام کران
تہٕ پننہِ نس افسرس شریفانہٕ افسری ہنٛز دوٕر ہہ کران
ازکل چھِ چھوٹ تیک نہ مانہ پیٹھ تِمس سِتی پتی لکھ
آسن سہ چھُ نیُوت شریف تہٕ عقلمند ۔ دُلی اگر ساٖنی
جوان طالب علم وزیرن ہُنٛز پادوی کران چھ، وزیرن
حاصل کرنچ فکر ہیوان چھ، وزیرانہ ٹھاٹھ ژھانڈان چھ
یہ چھنہٕ کانہہ عنٲر شریفانہ حرکتھ ۔
شاعرن نزدیک چھُ شریف سُے یُس تیندرس پزٕ ژھ مصر
دادِ دِیہ ۔ امیوک چھنہٕ تمن پروای زِ سہ کیاہ زِ چھُ پیٹ
تمی شاعرک مطلب پزٕ ژھان ۔
آرٹ کین نِش چھُ شریف سُہ یُس تصویر بنا وال یُس مخصوص
ہنٛز اُتھ بعن کنُن بناونہ ۔ تِمن کم کٔرِتھ ادا کاری زیاد
ادا ہنٛز مثری تالی ٹارِ ہیکن ہنٛز نظر بچاودِتھ کالن
اکِس کُن دُچھ تہٕ پننہ مۆدہ پتھ الگ کُن نمی سند یس
عکسن تالیف کرِ سہ چھُ شریف ۔ سہ کیا زِ آسیہ پزٕ ژھ
تہٕ الگ الگ ہنہ وجود انشاہ سِتی پننہ نس شرافتس داد دیو
زنین تہٕ احسان مند کران ۔ اما بٔسنہٕ چھنہ شرافتچ کمی و
[illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بٔڈزی تہٕ کیٚنٛہہ تیٚیٚلہٕ چھ شرافتک ژٕرم تہٕ وقار قٲیم۔
ژٕ ہرگاہ یہٕ پرانہ فاشش گژھ تہٕ تیٚیٚلہٕ چھ یہٕ شریف شرٕ
آفت کُنہِ کنہ پنٕکنہ خُشہرک دوہ نخ کران۔

بیگماتن ہُنٛز واکیبلری (vocabullary)
منٛز چھ یہٕ موصوف بیٚتھی انداز لٕستھ۔ بیٚیٚلہٕ تٔمہی ژھوٚلان
وٕنہِ کانٛہہ اُکس بچس کوہ چھ منز اچھ تہٕ بیٚہیس اکھ نگمہ تھیٚم
کرِنخہ پکان تہٕ بڑ قٔلبہ بڑ قٔلبہ اُہ سُنٛز خعہ شپوش بیگم
قلوپطرہ ہشس داد گژھاین ہیٚندی یا ٹھی پنٛنی قدم تلان
تہٕ مُنٛزی مُنٛزی پتہ کٔن نظرہ کٔرِتھ وٕنِتھ کھلا وان
زانِن گژھ زِ یہ چھ اُمہ سُنٛدس شرافتس داد دیوان
دِنہ۔ سہ چھےٚ اُمہ سُنٛدس اتھ شرافتس وٕنٛدی ژٕٹہ
لگان۔

نوجوان لڑکہ چھ سیٹھا سمجھدار۔ یمن چھےٚ تہِندِ
نوجوان لڑکی شریف لبنہ یژان۔ اما یمس اکثر شقوم منز
کھانہ ہُندر چھ سپدان سو چھےٚ نہ یہ بنان فاکر شریف
باسان۔ اردو محاورہ چھ "گھر کی مرغی دال برابر"
حالانکہ دال تہٕ چھےٚ مزدار تہٕ مرغوب سانہ خاطر زیادہ
اما اتھ چھ تکلفس رژھ نا تہٕ ہیر لگان اوہ کنہ پیکوس
نہ شریف وٕنِتھ۔

موٚلوسن تہٕ یمن ہُنٛد منٛز تہِ چھ تہٕ کینٛہہ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پہندی کنہ چھے شرافت تہ بیوقوفی یکہ وٹے ظاہر۔ مثے
رٹھاگاٹل آسہ ستہ چھ پہندی کنی غار شریف۔ ادے چھ گاٹلی
نہ یمن ہر ونہہ کنہ بیقل لاگان۔

امیرن تہ وزیرن نش چھ شریف رنمے یم نہ پننہ
مطابق کتھ زانہہ کرن اما ووٹ دی دی تھاون نہ پہندی
مطلب پور کرنس کانہہ کسر۔ پونہہ اتھ الین چھے ادے
انسانن ہند خو تہ مشینہ پہند یمہ ہمنس پتھ لگان چھے
زانہہ نہ کانہہ اعتراض کران۔ ہرگاہ کنہ وزیر کانہہ ہرز
چھٹکھ تہ سو تہ چھے کانہہ انسان پننس کانہہ غار
شریفانہ حرکت آسان۔ انسان چھ ہرنال کران، یمن
چھے یو چھ لگان، بازرک دروجر چھ یمن متاثر کران
یم چھ آبادی ہر راوان۔ مشینن ہند خاطر چھنہ پتھ کانہہ
مسلہ۔ بیہمہ دوہ یہ کام کرن والی موزدور تہ مشینہ بنن
تمہ دوہ یہ بنن ساری شریف تہ مالک کرنا یمن تہ پہند۔
مثالی رکھ پتھ ایکسپلایٹ (Exploit) شرافتہ
چھے آمت کمہ نہ ننتجہ آسہ نہ بیبہ کانہہ قدر نہ آمت کمہ نہ۔
بہرحال پتھ پاٹھی چھ گاٹلین پہندر اسنک ساعا نہ
بنان۔ تمن چھ پرتھ شریف انسانس منز اکھ
Comic character لبنہ یوان۔

Such sentences
must not
[illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran
دیا

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شہرس منٛز بسُن

کِس
پرتھ کانہہ چھُ پننہ پننہ جایہ پننہ لسنہ بسنہ طریقس پننہ نظرِ ڈ چھان ۔ گوڈ چھنہ ییٚتہ کانہہ پننہٕ نِس حالس خوش آسان ۔ انسان ہیٚنزِ چھےٚ یہ فطرت زِ کیا بتام عجیب ۔ بس چھےٚ اکھ کتھ پننہِ ارداہ آیہ ۔ سہ گژھہ اڈجن ارمان تہ اُڈی پشیمان ۔ نہ گام خوش تہ نہ سرین مشہر روزان ڈاٗلی ۔ ہر گاہ یمن پیٚر زُھو تہ یہندِ س کن تہاود تیٚلہِ چھہِ ساری گامکی شہر والیٚن تہ شہرکی گام کھالپی ۔ اَتھ چھےٚ وجہ زِ گامکین باسان شہرس منٛز بسُن رحمت تہ شہرکین باسان شہرس منٛز بسُن زحمت ۔

مثلاً گامکین آسان بڑو تہ کینہہ زِ اَسہِ چھہ ترتھ کامہِ موجوب شہرہ پیران واتن ۔ حاکمن ہندِ دفتر چھُ اٗتی اہم کاربارُکی انجمنی چھےٚ اٗتی ۔ یہ گیٚنتھ ہا گردن چھند آسان تھنہ چھہ گوڈ شہرِ کی شریک ۔ کانہہ کام آسِتھ یمِ چھہِ پیٚنہ یکان تھنہ روزِتھ ۔

[illegible]

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بڈی بڈی ہسپتال - انسانس چھُ اکھ نتہٕ اکھ دود گژھنہٕ
شہرس منز چھس ساری علاج حاضر - کوُن کٲژاہ بیٚٹھ
بیمارن تام - ژٕ تہٕ پیٚٹھ واتنس تام ساری موجوُد —
پتہٕ تھٕد قسمہٕ ڈاکٹر - سیٹھا قٲبل تہٕ ہیر نہٕ کانہہ -
اچھا شہرس منز چھہٕ ٹرانسپورٹ سیٹھاہ موٚلبہٕر
گژھنہٕ واجہ انسان تہٕ سوارۍ چھس حاضر - امہ ستہٕ چھےٚ زندگی
باسان سہل تہٕ آرام دہ -
شہرس منز چھہٕ بڈی بڈی تعلیمی ادارہٕ - میڈیکل
تہٕ گژھ امہ سۭتۍ چھےٚ کشمیرکۍ چھہٕ شہرن آسانی سان ہیکان آمہٕ
پٔتہٕ کالجن تہٕ کلتورن تعلیمی ادارن منز سوزنہٕ -
ریڈیو ہیش برگاہ جایہ تکھ انہٕ دٕ دٕ اکھ اکس
اما تیٚہ چھےٚ شہرس منز حالاتن پٮ۪ٹھ زیادٕ خبر انہہ روزان
داریہہ قسمہ اخبار دوٚہ دوٚہ پیٚٹھ وقتس پیٚٹھ واتان -
جایہ جایہ چھہٕ پرنکۍ موقعہ تہٕ انسانہٕ سٕتۍ تعلیمی وارنس
چھےٚ بڑان یا کم انہ کم اکس درجس پیٚٹھ روزان - ریڈنگ
روٗم تہٕ کتاب خانہٕ چھہٕ شہر دٲرادن سٕنٛدٕ خاطرٕ ٹھیک آسان
یُس کانہہ کتاب یہہ بازرس منز تہٕ یٮ۪من گوٚڈے پے لگان -
نوجوانن چھےٚ نظر آسان تہٕ نوۍ نوۍ فیشنن چھہ
شہرٕ ٹھٕچھے واتان - تہٕ کشیرکۍ چھہ یم وقتس پیٚٹھ
پیٚداوان - سیٹلر نن یم دوٚہ دوٚہ بیٚتر کاڑ واتان چھہ

commonplace essay.

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

[illegible]

یتھہ کنہٕ فیشنُن منز ہٕنز وانِس ہتھ گژھان ۔
تویتھ چھےٚ شہرس منز رونق پژھ ساتہٕ باسان ۔
اتھ چھنہٕ موحس تہٕ عیبہ ہٕنز کتھے ۔
شہرس خلق چھےٚ اکھ کتھ ہیٚچھان اہم زٕ شہرٕ چ
زبان چھےٚ یوان مستند تہٕ ہی مانہٕ تہٕ ساری اکھ تقلید
کران ۔ ہرگاہ کُنہ ساتہٕ اکہ لفظہ کین دون تلفظن بیچھ
اختلاف آسہ تہٕ شہرکس تلفظس چھےٚ یوان ترجیح دنہٕ ۔
شہرس منز چھہ انسانس اکہٕ چیز ژھانڈن ژھہ
گوہو نہ ۔ یہ گژھہ اسہ کنہ طریقہ یِن زیٚنہٕ ینہٕ چھہ سوڈ سے
آموت نہ سے ۔ بازرٕ ژاہ پتہٕ چیز خوشہ کرس شہ ہیکہ
موٗلہ ہیتھ ۔ اتھ اکہ فکرا چھس ۔ زٕنہ چھے ییتھ رسہ
انِن سنہٕ چھہ موبیر ۔ بازرس منز ییتھ رسہ کھوٗلن
نہٕ گژھہ بک دوہ لیس تہٕ کرس نہٕ کینہہ ۔
شہر چ آبادی چھےٚ ہرساں زیادٕ آسان ۔ انسانہٕ
پنہٕ س حالتس چھہ اتھ رنبہ منز پرسہٕ روزان ۔ بیٚیمہ
چھنہٕ مجبور سے ۔ تتھ طبیعت آسہٕ س تیمہٕ ے لکن سیتی
رلہٕ ۔ نہ لارِس ۔ پنہٕ کینہہ نہ لاہ ینے گاتہٕ ۔
اما بازسے چھہ باسان زٕ شہرس منز بسُن چھہ زمینہ
گوڈلی چھہ اتہٕ تیوت شور آسان زٕ زن چھہ یہ پاگل خانہ
[illegible]

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کیاہ کرٕ۔

بازٕ چھُ میٚژ باسان زِ شہرس منٛز بسن وٲلۍ پرٛتھ کانٛہہ شخص چھُ نصف زُوٗر آسان۔ ہرگاہ اَمِس بوٗزُنگ ہوش سلامت آسہِ نہٕ، بس اَڈس نِکھہ ہیٚکہِ نہٕ سُہ کہین بوزِتھ ریڈیو والین ہنٛز گٲمٕکہ بوزنا کنہٕ یارن ہنٛز کنٛتھہ۔ یہ گرٛزٕھ سہِٹھا پریشان ہرگاہ یہ پٕزی پاٹھی سوٗدرے بوزِ۔ میٚٔ کوٚر اَکہِ دوہہ اکھ تجربہ شہرس منٛز بسُن اَڈس بیٚنٛٹھ رٲوُزتھ اَکس دوستس سٟتۍ کتھہٕ کران تھوو میٚٔ جیب رکارڈر اَلگتہ پٮ۪تہٕ بوزنوو مےٚ دوس تَمس اَکس بَنٛد کمرس منٛز یہ - اوہ بیٚنٛٹھ تمس پرٛژھ زِ شہرس منٛز بسن والین منٛز چھےٚ ساری نٕ ی ٹیپ بوزنتھ تُرِ نہٕ اَسہِ اکھ کنٛتھ تہٕ فِکرِ۔ گرا چھےٚ اکھ گرٛزھان "ملائی والی کلفی!" گرا "نو ٹیٹ اگول لال باذر" اٚتھی سٟتۍ "سہ نو دور، خانیار، ساہ کدل" اَتھی منٛز کرکھا زرٕ ٹیٚوٗ نو! زُور ہا زُور ہا، تیا زہر ہا کھیوونس" یہ گوٚرٕ اَسی تیھے زِ "کرکھ نا نا ہیٚنہس یادی یاہ"۔ "وہ وہ لہ ساٗ پیر دستگیر شُند نیاز" ، "اد کیاہ دِیو پنٕنہٕ کلک جاں اتھا!" یمہٕ آواز آسہِ ہیٚتر اَ لنتھ زِ وار کینہٕ لٹہ یہ ٹیپ لوٗزتھ تہٕ کُنہِ آسہِ اکثر اندازے۔ اسہِ نہٕ آسہ پننہٕ کنٛتھ یاد۔ نِم نہٕ وَ نہٕ اُمی ٹلین اما فکرس ترٛاوِ وٕ ذکری تو ٹوکری باسہ وہ قتا صِلہٕ زِ آسی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آسیا ژُری کِنہ نہٕ ۔ اَسہِ اوسنہٕ پنٕنہٕ ہِنو کتھو ورای بوزُمتے
کینٛہہ ۔ پننہِ ماو نہِ کاتھ نہِ آٹھ ہٹِپس اوس بہ سوزِمتے اودے
پھٹان ۔

ییوہے اتھ چھُ اُمِس شہرس منز بسن دٲلِس اُچھن
نہٕ آسان ۔ باضے گٲنسہ شہرکس ہِنن کاتھ دُ تہ
وُ چھان ۔ اُمی نہٕ آسان دُچھِمتے امانتس ملالہ گژھان ۔ گژھنہ سانہ
نہٕ یادِ پیوان ۔ وہ نی ہیکس دورِ ہیتھ کاتھ یہ کنہ
اَتھِ فرصت نہٕ نٕمتس رٔنش بہہ یہ ۔ بیاکھ چھُ اُمِس
آب تاو مولی ۔ اُمِس چھ ہچھو ہول گشتہ یژن ۔
ادِ وانس ہیتھ آسہِ ہمن یا سٹرکہ ہیتھ باڑی گاڈ تماشہ
ہاوُن ۔ او سٕنے دُ نی ملازم تیلہِ چھِنہٕ گتھے ۔ اُمی شُند
پُترِ ھس ستی فرژس سان گتھہ کرنی چھِنے اُمِس ملزم
بادِ نہٕ خاطر کانی ۔ اوسنہٕ کینٛہہ ہرج ۔ چھُنی ہیہِ یلہ
امارتس دوہ گیاہ کرِ ۔ چھُنی چھِنے میلان ذری لیس
منز ہینداہ دوہ ۔ تمن یہ تومل کھالیا امیتر نیل
انیا کنہ زیٖن ، کنہ باقی پننہِ ژھانڈ ۔ ہیتھ چھُ اُمِس
شہرس منز بسنہ موجب یُن گژھُن نہٕ زیاد آسان ۔
حتاکہ امس چھنہ غیر دوہ نہٕ کانسہ رٔنش گژھنس فرصت
آسان ۔ بازے یژھ گرس ہینہ جایہ خیال آسان زِ یانہٕ
چھِنہٕ ہیٖنس ہمسایس غیب ہے یا چھِنہ آسہ گژھان

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یہ امہِ دوہ ہیہ نہٕ اُکس بٹیس نیس اَتھ سعو تہٕ لوٗزی تہٕ لوٗکری
ہشی ۔ اَتھ چھنہٕ گیلتی کَڈ عنیچ صوٗرکُرتھ ۔ تکیازِ یہِ زیٹھ
کتھ تہٕ تیشر کتہٕ انہٕ بٕ فرصتھ اَخرِ شہر کےٚ ہے چھس ۔
شہر منٛزرِ زن چھکھ مالی بیٛر و پارٕ کرہٕ ہتزٕ ۔ نالہٕ پتہٕ
باضے شہر دارٕ تہٕ ڈاکٹران امایم آسان لولہٕ زِتھی ۔ اکھ
داس کران اما پتھی ژٕ کرتھ ۔ سئے سئے نقشہٕ داگرتھ ۔
ڈاکٹرن ہتشد متہٕ پتہٕ زِتھی تہٕ گیٛتھ ۔ لوت نہٕ آدمس
دگ تلان دود چھ تیوٗت چھس یہ ڈاکٹر دٲنیچ پتھان :
ڈاکٹرن ہنٛدر مہربٲنی ستی چھنہٕ دوہلی شہرس منٛز اقترمے
کاتہٕ ۔ کھینہٕ بترو تہٕ اکھ پل ۔ لجہ چھ لگنہٕ باپتھ تہٕ کھیتھ
بیاکھ شتر پینہٕ باپتھ ۔ ڈرنس تل اتھٕ نہٕ بترٕ نے اکھ
پیل نیٹر پرِ باپتھ تہٕ ستنی بیاکھ نہٕ پتھٕ نہٕ پلہٕ ستی شونگتھ
روزِ ۔ صبحس اُکس ڈاکٹرس نش تہٕ شامس بیٚیس نش ۔
اُکس پیٹھ کرہٕ ڈاڈ تہٕ تیشر کتہٕ انہٕ فرصتھ ۔ بیٚیس ڈاکٹرنہٕ
اشتہارٕ تہٕ کتنہٕ چھس تیشر ژینہٕ کرنس دار تماوان ۔
بترو تہٕ آسی دپان زِ صوٗرکُرتہٕ ستی چھ لوٗکہِ چیز
ایجاد کرانٕچ فکر لگان ۔ اما دوہلی چھے ایجاد دوہ
ستنی صوٗرکُرٕ ژٕ ہران ۔ یہ آرہٕ مہ گژھہٕ یمن چیزن
ہنز بترو تہٕ خبرے آسنہٕ آسان تہٕ چھ دوہلی ڈلی
اَتھ صوٗرکُرٕ ۔ ڈہان وقتس آسنہٕ گرمکنا تہٕ گوڈ کرتھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بس باڈکیسی آینی۔ ہرگاہ شُرین ہٕنٛزن ضوٗرٕ ورتن واتھ
دمو۔ زٕمہ ستہ ٹاسہ بٔہتھ شوٗرٕ گژھَن خنٛنے چھینہ
گژھان تہٕ پان چھُ پَرٕ پھِوان —— زٕلمہ تہٕ باشِے
تفریح چہ ژھوٗنبہ ژھاگٕنڈی ژھاگنڈی فکرے ہُران -
ننکو وٕنی شرم، حیا، زانٛہ ماتھ، اگرد، دٕہ
بیتر تہٕ نیلہ چھُ شہرس ہٕنٛز بٔسٕن پٔیہ زحمت -
خاطر تۄہی چھو پانہٕ دانا وَنہٕ کیٛنٛہ کیاہ موٗرٕ وُرتھ چھیے.

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سِٹی بَسہِ کھسُن

سِٹی بَسہِ آسہ توٚہی تہٕ کھتی ہتی تہٕ بُٮ۪ہ ۔ گامہٕ پیٹھہٕ یم شہر اکثر یوان گژھان چھہٕ تِمن تہٕ چھہٕ یہ تجربہٕ ۔ یہ کتھ پیٹھہٕ پزٕ تھ گاسہِ ماہنی زِ لکن چھےٚ ہنہٕ ہنو زنگو کھونہ بسی بسہ پیٹھہٕ نزیادٕ ٹرہ ۔ ادےٚ چھہٕ یم گاٹنہٕ وادن بس سٹاپس پیٹھہٕ پزاران ۔ بسہ ہشری دیٖتھن یم گاٹیا بارہ اما امہ رکیسے بل بوتس پیٹھ تو پتہٕ تہٕ ہنی پزہ گرام سباوان ۔ ادہ ساٚ کیا زِ نہٕ ؟ گژھتانہ بوشہٕ خرچاٚ ہ ۔ تھ چھہٕ اِنسان اکہ محلہ بیٖنس مجلسن یا اکہ طرفہ بیٖنس طرفس واتھ ہیکان ۔

یہ بس چھےٚ شاہ رٔژھی تہن لکن یکہ وٹہٕ ساٚ رٔتھ یشرِ دل بچاوان ۔ یمہ کِنی قومی معیشتس پیٹھ جان اثر چھہٕ پیوان ۔ یمن لکن پانس منز وہ پیٖر آدیتھ سڑکن پیٹھ یہ بارکم کرتھ قومس ڈسپلنک ([illegible]) سبق دوان ۔ لکن نہٕ چھہٕ عادت یا کھلہ جاے نظر گژھ تانہ چھہٕ پانس وامشن کڈان ۔ سڑکن پیٹھ یم وار یہ جاے پٹان چھہٕ تمے بسہ [illegible] منز اکھ اکہ منز لا ترن منز تہ اتحدیث کرتھ ۔۔۔۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بہار کو گرِن ہِندی پأٹھی ژٲمِن تہٕ اکھ اَکس نِکھہٕ روٗزِ تھ تعاون تہٕ سوشلزم (of socialism) زِندہٕ مِثال بَنان ۔ امہٕ کِنی
چھینہٕ سستی بسہٕ ہِنٛز مُشٛکِلات اَکس لیڈرس بُنیادی غوٗرہٕ کم کٔرِتھ ۔
ٹیکسی (Taxi) یا آٹو رِکشس (Auto Rikksha)
مقابلہٕ چھےٚ سستی بَس سرٛوِس ۔ غریب لُکھ کتہٕ ہیکن دِتھ زیادہ
کرایہ ۔ ڈُنی ہرگاہ ہار خرچِکہٕ آسہٕ تہٕ طاقت تِمہٕ پتہٕ چھیسی
سستی بَس دواہ تہٕ کیاژ نظر ۔ آدم ہتھ تہٕ رٕچھس تہٕ چیند
تہٕ لوٚتہٕ بَس نہٕ ۔ ڈُنی گۄیہٕ جلدی ، سائنس معاشرس منٛز
چھینہٕ سوٚ وُنہٕ کانٛہہ ۔ آسہٕ تہٕ ہٕ سو چھےٚ آسان سستی بسہٕ
ہِنٛزِ ہِتھ جلدی ۔

(4. سستی بسہٕ کھسنہٕ ستی چھُ انسانس اکھ فایدہ یہ تہٕ زِ
یہ چھُ پچھان دِنہٕ سمکھن والین تہٕ ۔ پیٹھ سے دفتر چھٹی
گژھنک وَق آسہٕ تیلہٕ چھُ اُمیس اکہ سے زیٛرِ ڈھا
خاطر پیٹھ ہیوان کرٛان ۔ بسہٕ منٛز چھینہٕ یہ تفریق ۔ اتہٕ تہٕ
چھُ اُمیس لُبہٕ دوستی سمکھن آسان ۔ تِمن ستی مختلف
موضوعن پیٹھ تبادلہٕ خیال کرُن ہیوان ۔ امہٕ تِمہٕ ستی چھُنہٕ
وقتس پیٹھ اثر ہیوان تِکیاژِ بَس چھینہٕ انسانہٕ سنٛز زِنٛدگیہٕ
کتھہٕ سِتی تِکس شریک ۔

اَدٛیک انسان چھُ سائنس دانن ہنٛز مہربانی سِتی
سیٹھا کاہل تباہ نبشوٗرت ۔ یہ چھُ پیشالہ تاف نِرامہٕ دِژھانہٕ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تاکہ دُٹھن گژھ نہٕ پیٚٹھی زیادٕ تلیٖہ تراوکھ رفی ۔ اَدٕ گنہٕ کیہہ ورزشہ
سٕٹی لبہِ کھنہٕ پیٚٹھی چھیٚہ اُمس پیٚٹھ ژھنٛجہِ ورزش تہٕ پیدا
شہ گو پیٚٹھ کنہٕ اکثر چھُ اُمس دوہ تِھ دِنہٕ بیوان روزاں
یہ ابتادٕ روزن نہٕ چھِنہٕ موسٕلی ۔ یہ چھُ باقایدٕ اکھ فوجی
گرا اُکس زنٛگہ پیٚٹھ نہٕ گرا بیٚیس زنٛگہ پیٚٹھ رٕٹِ زِتھ ۔ گاہ
اَکھ نہٕ تھوٚو دُتلیٖتہٕ روزان تہٕ گرا بیٚیا کھ ۔ اَدٕ پیٚیلہِ لبس
یا سٹارٹ (Start) گژھ تہٕ یہ چھُ بڑوٚنہہ کُن
پتھ کُن لاینہٕ پیوان ۔ پیٚٹھ کنہٕ چھُ سٕٹی لبہٕ کھسن والین
صحت جان روزانی ۔ یتھٕ گٕیہ موسٕلی ورزش ۔ یم مشہور
جایہ لبتہٕ کھسانا چھِ تِمن چھُ یہ فایدٕ زیادٕ ۔ یمن
یمن چھیٚہ اُچھن نہٕ ورزش گژھان ۔ اَگی سے طرفس کُن
گنڈتھ دُ چھِنہٕ روزان ۔ کونر بازس نہٕ پژھ جایہ
کھسن والیس گژھ نظر ہشی تیز آسنی ۔ یتھ زنایہ
ہیٚکہِ دوٗرِ پژتھ ۔ یتھ کنہٕ کونر باز دوٗرِ بیہنہٕ والی
کونرس پژناوان چھُ ۔ امہِ ورزشہ سٕتی چھُ انسان
وارٕ ہیپناٹسٹ Hypnotist تہٕ بنِ ہیوان
بانی یمن لینہٕ پیوان چھُ زِ پیٚشر محبوب گاڈ آیہ ۔ یم
پیٚسہ سٕندی پاٹھی پتھٕ پان دونہٕ تلنہٕ ڈآطر باوہ
لاینہٕ ہنا طرتیب رٕٹھا وان ۔ یہ چھُ وچھن لایق
تہِ انٛگتہٕ گژھ نہٕ چھُ بیٚیم اَکس زادن زن ... پیٚٹھ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَکِس خاص فاصلس پیٹھ رُوزِتھ دورٕ تھلمتھ ورزش کران۔
اَتھ منٛز باضے بُڑن ہنٛز تصویر ییتھ گٔنو بروٗنٹھ کُن یوان
زِ زن چھُ کیمرا ییٚمن پیٹھ فوکس (Focus) گٔرتھ
زوم اِن (Zoom in) کران زِ لبہ ہنٛد یَرد چھُ دوٗر
سپدان تہٕ یِم چھ سٹرکہِ ہنٛدِ اَپارِ مہ اَنٛدٕ پیٹھ بروٗنٹھ کُن
نمتھ۔ اکھ کھوٚر ہیٚتھ ریبٕن ٹھٔلمتھ، مہ چھ تٔہنتھ ہاژلنس تہٕ
تیار تہٕ دٔگنتھ تہٕ۔ یِم لبہ کھسن پانہٕ اما ییتھ کشش کرِ اَنگاد
زِ تیٚتھ ورزشس چھے یِمن سٕتی لبہ ہنٛدِ برکتہٕ سپدان۔
لبہِ کھسُن چھُ ییٚمہِ کِنہِ تہٕ رحمت زِ انسانس چھُ سپدان
یہ تجربہ تہٕ زِ زندگی ہنٛز رفتار کیٛا چھےٚ تہٕ شہ کوتاہ سپدان چھِ
نام لکن ستی سفر کرِتھ چھےٚ اَمِس مَن ستی ہمدردی تہٕ
یاد گژھان۔ ییلہ بہارن تہٕ واَنِس آتشین وچھان چھ
اَمِس چھُ انسانی کمزوری ہنٛد تہٕ یکے لگان۔ تنہا سفر
کرنس۔ یعنی موٹرس وٕد ترس منٛز کٔنتہٕ چھُ شہ ہنٛز لیس زن
اتھ اجتماعی سفرس چھ۔ یہ چھُ پوز زِ انسان چھنہٕ ہیکان
زیادٕ کالس بیٚیمن ستی روٗزِتھ ییٚمہِ کِنہِ شہرکہٕ دیٚتھ
گَمرس تہٕ کیٚنہٕ کال گژھتھ بیٚیَن بیٚیَن چھ تہٕ وچھن
اما ستی لبہ ہنٛد سفر تہٕ رکھتہٕ کالک چھُ آسان۔ بیٚیہ چھ
اَتھ ساتھی پٔتھ ستھاپنا پیٹھ بدلان روزان۔
ایما زا چھنہٕ پوٚرنگ سوال ہے۔

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پڑھ کانہہ چھُ پڑھان نہٕ اکھ گژھی تمہ سٕنزٕ ن
کنھن کُن ہتھا وُنہٕ نیٚہ تمُس کُن توجہ دِنی ۔ اما عام لکن ہٕ
کمہ وٲتشہٕ ہندین شخصن کتہٕ چھُ گرہٕ گرہٕ سیٚٹھہ میلان ۔
سِٹی بسَس چھےٚ ساری نے اکھ مستقل پلیٹ فارم
مہیا کران ۔ لیڈرن چھِ باضے تقریرہ بوزناوُنہٕ خاطرٕ
لگھ سو مبرنی پھوان اشتہار بازی گرہ تی پھوان
ییٚنہ چھُنہٕ میلِ ۔ سٹیجس پلیٹھہ ہرگاہ کانہہ ناسہٕ
تراس کنھہ ونہٕ نہ تکھ ہیکن نٕ لنخہ نہِ اما یکہ وُنہٕ لبہ
منٛزٕ مادیہ دوہ تھمُس کانہہ ۔ ٹوٚپ تہٕ کوٹ ہیٚنہ کانہہ
ادہٕ اکس نتہٕ بیٚیس لبہ چھس کھسنے ۔ قوتہٕ ناسیق
مذہبی درس ، اخلاقی وعظ بینٛز یہ کیٚنژھا بوزن
با بوزنہ ناوُن آسہٕ ما سِٹی بس چھےٚ امہٕ خاطرٕ
موزون جاے ۔ ادے چھُ کیٚنہہ گیلنٹری
(Gallantry) تہٕ لبہ منٛزٕ ورتناوان ۔

کیٚنہہ تجربہٕ چھُ تمہ تہٕ مرفہ ، یمہ تلہٕ سِٹی لبہ
کھسن زحمت چھُ لبنہٕ یوان ۔ گوڈٕ نیٚچ کتھ چھےٚ
یہ نہٕ ترٛیلہٕ ترٛہل چھےٚ سیٚٹھا اکھ منٛز ۔ سوارین ہٕنا
ہنٛد تعداد چھُ امہ خاطرٕ نہٕ مشخص اما تیٚزکٕنی
چھےٚ فرصت نہٕ اتھ سٕنہٕ ۔ سوارین باہر ہنہ یُس
منٛزٕ پس پلیٹھ اتہٕ نیچ تہٕ گنڈ کٔسرکہ لوکنیس رٕ تِھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ڈزایورس بچ آرِس نہٕ ہٮ۪تہٕ یوان دارِ دتہٕ کھینہٕ۔ ہٮ۪نٛن پان نہٕ
روزان یاد تہٕ گژھنہٕ کتھ کرِ۔ اَتھ گژھنہٕ بھرِس پٮ۪ٹھٕ چھےٚ
اِنانس باضے لتہٕ موٚنڈ تہٕ گژھان۔ ہٮ۪تہٕ گوس یہ ہٮ۪نٛن نقصہٕ
زِ لتھ ترِاون وول کوتاہ دیوٚٹھ آسہٕ تہٕ ہٮ۪نٛز کھورکٮ۪ اَتھاہ
کمزور آسہٕ لَش۔ دوٚن بیٚیلہٕ اچانک گاڈِ بٕریک لگہٕ
دوٚدِ نہٕ روزن واجی چھِ بسہٕ ہٮ۪نٛدِ کھوتہٕ تیز رفتاری سان
بُرونٛہہ کُن لاینہٕ یوان۔ ادِ بیٚیلہٕ رستاٹ گژھ پٮ۪ٹھے
گژاے تِمن پتھ کُن نوان۔ یہ بوٗزی تو رزِ رَوٗ ژھٕ ٹگ آف
وار (Tug of War)۔ ہرگاہ دوٚن انسان آسہٕ زورسے ہٮ۪ن
شِسترِ وِس ڈنڈس یا گٕرِس تھپھ کرتھ تو ہٮ۪تہٕ تہٕ چھُ شہٕ
ہٮ۪نٛدٕ ہلگی پاٹھی حرکژ منز رُوٗز نہٕ تھ دقتہٕ کٔین گلیلیو ہٮ۪نٛدِ خاطرِ
سامانِ تفکر پادہٕ کران۔ ہرگاہ نٔن کانٛہہ نزلہٕ لد نکچھ
اوشکھ تہٕ تیلہ چھنہٕ کیتھ۔ ترٕہ سوآری پٮ۪ٹھے پوٚنٛدِ مستو
کٕٹھہن سوارہن کاٗرِسے ادِ یدِ پھران۔

ستی بسہٕ کھٔسن تہٕ امہٕ پٮ۪ٹھٕ وسن چھُ اکھ فن۔ یہ چھُ تہٕ
سارِنے برابر برابر تگان۔ دوٚن بیٚیلہٕ انسان یہ فن
ہیٚچھان چھُ تہٕ توٗت تام چھُ تمِس دٔ اَنسہٕ ہٮ۪نٛد یِدان دب
کھینتھ نرِ ہٮ۪نٛزہٕ آسان زٕ زٕ نہٕ ژامت۔ بیٚیلہٕ نہٕ ہٮ۪نٛدٕ آسہٕ
تہٕ تجربہٕ کیاہ کیر۔ یہ چھُ سہٕ لیہار ڈٔہی منزِ بہٕتھ کاٗ کرِ
یہ چھُ ستی لبہٕ کھٔسن۔ کٔنہٕ ہٮ۪نٛدِ دانیگ کرٕ کیہٕ سفید رشِ بس

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ییٚلہِ ژٕ ٲسۍ کن پھٹان چھِ پَتہٕ چھےٚ یتہ کیٚنہٕ پُھٹےٚ آسان ۔
بسہِ کھسنہٕ خاطرِ چھےٚ ہمت اَکھ ضۆرۆری چیز ۔ بیمارن
تہٕ کمزورن ہنٛز یہ کام چھےٚنہٕ ۔ دَ ہنٛز چھےٚ کتھ دکھرادٕ
ژٕندہٕ نے تہٕ موٚ ردٕ بوٚن وٲنی اَکس نتہٕ اَکس ستاپس
بیٚٹھہ ۔ ہر گاہ مےٚ نانی آسہِ ہا تہٕ بہٕ بھاوٕ ہا بسہٕ وٲلنہٕ
تہٕ صحتہٕ مطابق بیٚوٚن بیٚوٚن ۔ بیٚتھہِ کیٚنہٕ قِلمہٕ چھےٚ باضے
شرہن تہٕ بٔڑین ہنٛدِ باپتھ بیٚوٚن بیٚوٚن بنان ۔ بیٚتھے
پاٹھی مفادنا وٕہا بہٕ بسن بورڈن "بٔڑے آتی ہیکن
کھسِتھ" "صِرف شُرہٕ دُہرہن تانی" "صرف تِہنٛدِ خاطر
یمن اکھ ہارس پادر آسہِ" بیٚتر ۔ اَتھ منٛز ردنہٕ ہن ڈرایور
تہٕ کلینٛز مُچھِ ۔ اما اَتھ چھےٚ اَکھ خطرٕ زٕ تمام بٔڑین
جوان بسہِ کھسنہِ ۔ تِم لتہٕ موٚنجہِ گژھی تِمن یا منٛھنہٕ پیٚ تِمن
اما یہ ژٕ ٲلِن گژھِ ھیکھ کرٕ ٹھ زٕ تِم کیٚنہٕ چھِنہٕ جوان ۔
یہ چھےٚ سیٚنز کتھ یم تِہ ہیٚنٛشن گژھن مانِن تِم تِرٲونہٕ
بسہِ کھسن ۔

ییٚلہِ منٛزٕ کُنہِ ستاپس بیٚٹھہ بس زٕ وکنہٕ چھےٚ پیوان
تہٕ لگھ چھِ اَتھ باپتھ حملہ آدرہ سیدان ۔ کاٹھہ کاٹشہِ
چھنہٕ اَتھ یوان ۔۔ اَتھ منٛز باضے اکھ اَکس نِش ژھینہٕ نہٕ
تہٕ گژھان ۔ باضے پتہٕ بسہِ منٛزٕ ھانداروسان تہٕ بونہٕ کُنہٕ
[illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کھسنہٕ وِ زے آس سہ ژھینہٕ گاڑِ تہٕ سٹرکہِ پیٹھٕ ودنیُز اڈٕ ییلہٕ دوٚنی شُری تہٕ آسن ہتی تیلہ چھُ سارِنے ہُنٛد کالے گرِداتُن مُشکل ۔

بسہ ہُنٛد ہبار چھُ انسانس اکثر حلیہ بگراوان۔ ہرگاہ انسان زیادٕ ہین نفاست پسنٛد آسہ تہٕ کرِ بسہ منٛز دستھ بیٚہِ والیس کھسہٕ نِش کوشِش تِکیا زِ ییلہ تہٕ پکُن لایق رودٕ مُنٛنے آسہ ۔ پالِش تہٕ گیوہ آسی تھِ اکثر چھُ پلون پریس تہٕ پھٹان ۔ بوٗنتھ ورِتھ دِبہ انسان دچھ وچھ ستی پھٹس اماکِشدی ماتھاہ دِن چندس یا بیگس منٛز بیٚہہ کرم امرِ ژنگہ چھُ زیادٕ تکلیف زنانن واسپدان ۔ بیمارن پیٹھٕ بعض اوقات ڈینز وپھ کی سپدان ۔ نتیجہ تمِ کِس چھُ یہ نیران زِ بسہ کھسان چھِ اُڈی چھِ کہ لد سپدان تہٕ اڈپن چنٛدٕ پھیران ۔ باقے چنٛدٕ ژٕ ڈٕ تہٕ پھیران ۔ ہرگاہ ڈرایور حساس آسہ تہٕ گژھہ پریشان زِ یہ پکناوہ بس ہسپتال کُن کنہٕ پولیس سٹیشن

خاطر ہرگاہ انسان ستی بسہ منٛز سفر کرہ تہٕ ستی عزدی چنٛدٕ ژوٗرن نِش بچنہ موجوب بٔڈ احتیاط کرِ اما توٚیتہٕ تہٕ چھُ خطر روزان ۔ اکثر تیمس سوارِ پولِسہ چندس آسن تمس چھٕٹے وان نج اتھس کینتھ آسان ، پیٹھمہ ڈبراے چنٛدٕ ژوٗرس تان سینہ ستارِکی باتھی پانس گٔژھن

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

لسان چھےٚ۔
بہر حال مثالٕ نی گام   اَسہ وتٕرھناوُن ۔
دونٕ ہیکیٚو توٚہی پانہٕ اُنزرٕ اوٕتھ نٕ سٕتی لبہ کھُنٕن
چھا رحمت کینہ نٕ حمت ۔

— ० —

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہوٗن رٔچھُن

میونسپلٹی والین ہٕندی کنہٕ چھُ ہوٗن زٕ رٔچھنے
اوَرے چھُ اَمِس یِہٕندی پاسہٕ گنڈُن زٕ ہٕہ ہتھ پیٚتے آسان مگر
یہ بیول چھُ تونیٚہ دوہہ خوٚتہٕ دہ ہ نوان۔ اما کینٛہہ لُکھ چھِ پٔنٛنِس
بڑِ خیال تھاوان۔ گرِ ہن گٔبَنَن ہٕندی پاٹھی یِمن تہٕ رٔچھان۔
پٔتھی لُکھ چھِ بہرحال ہوٗنِ شٔنٛدِ خاطرٕ رٔچھنے مگر دٔپھن
چھُ یہ زِ یہ ہوٗن کیاہ چھُ یِہٕندِ خاطرٕ۔ ہوٗنِ شٔنٛد بوٚڈ صفت
چھُ راتھ چھ کرِ نی۔ دوہ ہیس آرام کرُن تہٕ راتس ہٕشار روزُن
ہٕشارٕ ری مٔنٛز پھٹے اَمی سٕنٛز خاص کام ووڈرُن۔ ہوٗنی ہٕنٛز
ہٕشارٕ ری متعلق چھُ سیٹھا کم لُکن شکھ۔ یہ تہٕ چھُنہٕ امہٕ نِش
بے خبر کینٛہہ۔ مگر تھنہٕ پٔتھیٚنہٕ بیٹھِ پھٹے اَمِس تہٕ نعوے
بوے انسانیس سٕنٛتی۔ یہ چھُ زانان زِ انسانس چھُ
جلدے مٔنٛدِ گُزھان اد کنہٕ چھُ ووڈری ووڈری کٕرنہٕ
ہٕشارٕ آسنچ ہٕشارٕ ری دوان۔ امہٕ سیٚتی چھُ مُمکن
زِ ژٕڈٕر روزِ دوٗر۔ اما اکثر چھُ سہ ہوٗن رٔچھن والی ہٕنٛدِ
خوٚتہٕ زیادٕ ہٕشیارٕ آسان۔ انسان آسِتھ چھُ سہ راتھچ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نیبٹہٕ رتہٕ آدِتھ کامہِ نیران ۔ اَزکی تٕ وٗر چھِہ ہوٗلی
ناٹھر بٕرِتھ ہوٗنِس تُھنھ ہاوان ۔ شہ اوس خبر کُس زمانہٕ
بییلہٕ ہوٗلی ناٹھر یاد یاوان دٕپہٕ نٕپہٕ تہٕ مُشتھ اوس
گژھان ۔ ٹیپ رکارڈر تُلُن سینی ، بٹنہٕ یوت چھُس
دباوُن ۔ از چھِہ لُکھ غوٗدایس نارن گرٕی کران
اَدٕ چھِنہٕ بےٚ زبان جانور ہٕشنر کیتھے ۔ اکے ساتہٕ
چھِہ تھاوان بانگ رکارڈ کٕرِتھ ۔ اَدٕ کیٚا بٕتھ دیوٗ دُکھ
نہٕ کام ڈٕژھ نکھہٕ ۔ بجن چھِہ آسان ساٹری سے رانِس
بجان ۔ مُمکِن چھُ عام لُکھ ما آسن نہٕ کیٚنہٕ شوٗنگِتھ
ہیکان مگر دیہہ ہٕنٛدی ماٹھٹ یعنی بُمٹری بٕٹی پیٚچاود
چھِہ مس نیٚنٛدرِ ہیوان ۔ تِمہٕ پتہٕ چھِہ از تِم دِدا ییم
پکہٕ وِنِس ڈٕری یاوُس رکاوَن نہٕ اَدٕ کرناوَن نا
دوٗر وِنِس ہوٗنِس رٕھوہ بہٕ ۔ خاٚر کاٹھہٕ نوٗ ڈٕرے
ژُور آسہٕ دژامٹ تہٕ سہٕ ماکھوژٕ ۔ نیٚنٛدرِ نہٕ
دورکس چھِنہٕ دابھے ۔ نیٚنٛدرِ ما چھُ کاتھہٕ کارخانہٕ
تہٕ اَسی وَنو "ہوٗن دودران کارخانہٕ یکان !" ادِ ساٹ
اتھہ گژھِ خاموشی اِنتہٕ ، سکوٗن تہٕ آسُن ۔ ہوٗلی
ٹھوٗ سِیتی لے بےٚ خبری مشنز نُروَس سِسٹمس بُنٛیِلی
ہٕشوٗ یوان چھُہ ۔ اَتھ چھِنہٕ کانٛہہ شکھ زِ اکثریت
لکن ہٕشنز چھِنہٕ از مختلف قسمن ہٕنٛدی ٹکولا بٕزرہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

استعمال کران - مگر ہو کتھن پٹھ کیا بنہٕ - ماجہ ہنز
ماننا ما شوٚنگہٕ بیٚنۍ ماماں پلہٕ سنتی - یہ چھے نیندٕرٕ منز
تہٕ بیدارے آسان - اُتھی منز یلہٕ یہ پادشاہ کتھ ڈٲڈۍ
اُمِس پتھ نیشہٕ رٕ پاوِنہٕ پتہٕ پایہ واش ہیوٚکڈان
چھے تاڈ چھہ ہوڈ صاحب پننہٕ خصلژ ہنز شہادتھ
دِنہٕ موجوٗب - جنتھ بنہٕ زہٕ پانژھ کران تہٕ یہ بچہ چھہ
منز نیندٕرٕ ہشارہ گژھان - اُمِس ماجہ ہنٛزہ یہ
تھوٗکمٔت تہٕ زٕھیوٗٹ پان چھہ نقارٕ وٕو تھینتھ
گژھان - تو ہرسارٕ نے ترٕ نہٕ شاید یہ کتھ ییتھ کنہ
فکر - یہ بوٚزی تو چھے پنژھ ہشس مل نہ اکثر
ہیٚنگن منز یلہٕ کنہٕ تمجیٖد مثلس پیٹھ بحث کران
گژھنہٕ نتیجس پیٹھ واتن چھہ ہیوان نہٕ پتریقہ کانہہ
چھہ ہنس نس منز میٚنگیہ منز سید پتیٛرن کتھن
سام ہیوان آسان - اُتھی منز چھہ اکھ ممبر اتژھ
کنھا ونان ییمہ سنتی انفہ ساری سبے کارس کٲر
چھہ لیوان تہٕ خیالک پننہٕ زٕھنان - مثلن ونان
نہٕ توٚہی کرِو مبتون سنگہ یہ ادا نہٕ میٚلے دیِزٕ مکہ
نیٛرھ دامے - یا از کیہٕ ادس بہ گمرے ندامت
یہٕ فاصلہٕ کرِ نف - یا ہے بلاے انفہ پیٹھی تلہٕ سام
کرِو دبدل کانہہ کتھا اگر گژھ کِنہٕ بتہٕ لیٛتجہ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آب ترا وَو سو گژھ ھشنٹ مگر پٕژھو کتھو
ستی چھ اکس باخلوص انسانس جیر یوان۔ خوان گژھ
کران۔ مگر وُنھ چھنہٕ کینٛہہ ہیکان۔ یتھے حال چھ
امہِ وِزِ اَمس ماجہِ شُنٛد سپدان۔ بیٹیہ چھے پانس
کوو کران تہٕ اَمس دوہ دوان تہٕ بنٛدٕ رپاو ٹٕنچ
کوشش کران۔ موزح چھے لگان بچس ستی تہٕ تاکس
چھ بسترس منز ژھرٕ لگان۔ یہ کامہ ژوٕرو ونٕہے
امہِ سانہٕ نہٕ خانہٕ دار نیٚے زٕ زٕ ڈ چھ کانہہ ما چھ دروازس
نگہ بچہ سند موعبتہ چھنہٕ اَمس سایہ تھاوان کینٛہ
دوُن یا ترن ہیرَن ڈ ستھ چھ اَمس پے لگان زِ
یہ اَس ہما یہ سُندِ دارِ کنی آنگنس منز ژھاے۔ بیمزِ
اَمس ماگرٕ مہ ہے سائرے راتھ بلی سوچان زِ یہ کیا
ڈلیل آس اگر امہ سانہٕ بیٹیہ ژھاے۔ بیٹھ ہوٗ لنے
دو رکن ہیبیہ بلہ نہٕ۔ خسائہ بنٛدٕ ردٕ دزان چھے یا روزان
مگر ژھایہ ہنٛد آنگنس منز اژنگ تانٛہ پے چھ لگان
یہ چھے دکھر کتھ زِ باضے چھ اَمس پنہٕ ونِن باژن
ہنٛدِ پلو بدلاونہٕ ستی تر دوکھ لگان تہٕ تمن تہٕ وُرٕ
وُرٕ پریشان کران۔

کاشرین ہنٛدِ غورا ژکچ چھو توہ ہیہ پیبی گُشیر
CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant
ہٕ نہٕ کتھ تو چھنہٕ ژٕ کینٛہ مگر بہ ہٕ رٕ گو

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کُشیر جاپان چھُنہٕ مگر رٔیبہٕ چھُ شینہٕ طوٗفان ۔ یٔیلہٕ
مٲلکس پانٕس مازٕ کھینس صوٗرتھ گٔیہٕ تہٕ ہوٗنس کیاہ کرِ
دنہٕ نٕ چھُ بچور یہ ہوٗن گردنٕس رٔکیسے دٔتِس منٛز پٔنِنہٕ
نٕڈ کڈان ۔ اکثر آنٛگنس منٛز اُمی آسان ہٕنہٕ جایہ پرٲنہٕ
بوٗٹہٕ کھور، شیٖپی کھلِہ، مکٔری اُڈی جبہٕ بیتر جمع
کرِ مژٕ ۔ اما اتھ منٛز تہٕ گژھ اُمی سٕنٛز دفاداری
داد دیٖنہٕ ۔ یتھ گرس منٛز ہوٗن آسہِ تتہٕ چھِ کوکرہٕ رٔچھنٕ
سہل آسان ۔ کوکرِ شٕنٛد بوٚڈ دشمن چھُ برٛور، تٕتی
چھُنہٕ یہ برٛونٛہہ دوان ہکنہٕ کیٚنٛہہ ۔ پانہٕ تہٕ چھُنہٕ یمن رٔتی
چھیٛران کیٚنٛہہ ۔ اَدٕ دُنٕ منٛزی ہمسایَن ہٕنٛدس پوٚلِس
نٕھیٚہ دٔپھ دیہ سو چھینہٕ تٕنٛز بڑٕ کنتھ ۔ مگر یہ اُمی سٕنٛز
مٲلکنی چھیٚ بڑٲری سٕنٛز فِکر نٔشہِ دوٗر روزان ۔

ہوٗن رٔچھنک چھُ بوٚڈ فٲیدٕ زِ دوہہ چھُنہٕ سہل
سہل بہران اندر اژنس ۔ امہٕ سٟتی چھُ کیٚنٛہہ نوقصان
تہٕ ۔ ڈاکہٕ دول ہیٚکہٕ کٔنہٕ سانہٕ تبدیل گژھ ۔ بیاکھ
چھُنہٕ مار ہیٚس کالس اندر اٹران ۔ مٔنٛزی دکاندارسے
نِش ڈاک ترٛاوان تہٕ اپاری دٔنھ ہیوان ۔ ہمسایہٕ سُند
پیٹھ لِی تِمس ٹیلی فوٗن ۔ اَدٕ سا آیمن کٕس شُرمانان
نادس مٔین ۔ یتیٚ دُنٕ ترٛانہٕ کالی کانٛہہ مجبوٗر گو شٕنہٕ
دروازٕ پیٹھ واپس گژھان ۔ بہ پانس خوش کرہٕ پس

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تہٕ یوٗہ گژھن وَنان۔

ہمٲین ہشِد گیور چھُ زیادٕ ے۔ کُنہِ ساتہٕ ہیٚے اُمی ہنبرنیرتھ چیٚشو گوٚر تہٕ ہمسٲے بارٕ چھیٚ فوراً ونان یموٗ کرٕی زٔ باپتھ تنگ۔ کانٛہہ چھُ یمن ژٔرہن ہنبر نیرہٕن ادٕ سٲ گوٚنت۔ اگر ژھوٗٹہٕ ہوٚن تہٕ کُنہِ ساتہٕ تمِن گٔژ وزِل دیہٕ تہٕ کھالان چھہٕ اُمی ہیٚے گرہٕ ہوٚرِس۔ ہمٲین سٕتۍ کٲژا اُچھ ژٔٹہٕ انسان۔ زاپہٕ پاپہٕ گژھہ چھہ تمن ژھوٗپہٕ کہنا وان۔ بیٚیہ گوٚس بیٚنہٕ گیٚنٛن ہسپتال سٕتۍ گژھن۔ انٹی ریبک ویکسین نے ضرورت تہٕ آسہٕ مگر اُمِس چھُنہٕ چاپہٕ لگان۔ اڈٕ ہن چھُ یہ ڈاگ فوبیا یُوت زٕ یمن ژٔنِش چھنہٕ ہائیڈرو فوبیس تہٕ انٹھ فرقے کانٛہہ۔ ادٕ کیٚنہ چھیٚ اُمِس ہوٚرِس بارٕ بارٕ وٕہ ہوٗوٕ پیوان۔ ادٕ سٲ لفظن چھُ انگلِس تہٕ ہیٚے کنہِ ہن کنہِ ہن لاے تہٕ اکھ نیٚنہٕ اکھ چھُس گژھان سیٚوٗد۔ بیٚنٛھے پاٹھی چھُ ددیہ اکھ یہ ہوٚن تہٕ بیمار گژھان۔ عامس ژٔنِش چھیٚ ہوٚن زٕ چھن لکشری۔ انسان کیٚنٛت ہیٚے دوا ووٗنم تہٕ ژھانڈ ممکن چھُ بنٛس ادٕ سٲ ہوٚرِس کیٚنٛت کٔس ونہٕ۔ دٕہ کامہِ پیٚنتھ کیٚنٛ ژٔرا اُوِ تھ چھُس اُمی سٕنٛز کام کرنی پیوان پتہٕ بیٚلہِ اُمِس گیہٕ دوا چیاوُن چھُ پیوان تہٕ عالمِ تہٕ چھُ اُمِس ہاڈٕکس کیٚنٛت بڈٕ آزمایشی۔ گرس منٛز

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چھِنہٕ یہ ہیوٗن سارِنے ٹوٹھ آسان کیٚنہٕ ۔ دوا چھ ٹیوٗٹھ
نہٕ آسان تہٕ موٗدُر نہٕ ۔ پسند تہٕ ناپسند تہٕ پرٛتھ کانٛہہ
دوا ما چیٚنہٕ یہ ہیوٗن پانے ۔ دوا چاونس چھ اُمس پیوٗر
ترٛیٚے نفرِ لگان تم برٛتھ سانہٕ حاضر آسنہٕ ۔ بینہٕ چھِ
اکھ قیا متھا ۔ انسان چھ یوت طوطہ چشم تہٕ احسان فراموش
زِ امہ دِنہٕ چھ اُمس یہ ہیوٗن بڑ زحمتھ با سان ۔
١ باقے گیہ کنھہٕ کینہٕ پاٹھی چھ یم ماچھ کران
مجرمن ہٹان ۔ مثلک ہیٚبی ہیٚبی اصل مقامس تہٕ اصل
نیبتس داتان سو گیہ ٹرینگ تہٕ ذانحہ ۔ یہ چھو اتہٕ
تہٕ نئی نیران ۔ جب دیکھنس مدد دِوان انسکارس منٛز ودد
دوان ۔ نتہٕ ہے ادس کو لین ہوا رڈ سپٛدس ڈاگ ماٹکس
ہیٚبوٗ ۔ اصل کامہ دِنہٕ لوگن زوٗر تہٕ تیٚلہ چھ گوہ ڈ
ماٹلکھی ٹرینگ سیٚوکوال سوزان ۔ یٚیمنہٕ چھ اُکس
دوستس ہیوٗن یتھ اڈن نہٕ سہ چھ مالکس ژٕچھنہٕ نیوان
دوران پوٗت نہٕ بیٚنیٚھون وژھنہٕ ۔ دوٗنی چھ سہ
پوٗت تنگ آمُت نہٕ کمیٹی والین چھن درخاس
گورمنٹ نہٕ اُمس گوٚژھ دوٗنی سابلنبرے لاگنہٕ
ئِن ۔ اِدِ سہ تہٕ تہنٛدِ انحہ چھِنہٕ دوٗن دوٗن موٗٹرس
کیٚنہٕ اندان آدِ کشا کرن اُمس ۔

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بۆ چھُس نہٕ پننۍ راے پٔرھان ٹھونسنۍ تہ ہیٚر
ہیٚتھ ۔ البتہ ممکن چھُ زِ میٚ باقو کتھو ہنٛزٕ ستۍ تہ ہیٚر
یہ فاصلہ کرُن منٛز آسانی ہۆن ز چھنا زمنہٕ
رٔکنہٕ ز منہٕ ۔

[illegible]   Most thanks and [illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ییٚلہٕ میٚ مکانہٕ بنوو

دپان سبیر داو ژالہٕ انسان اما ڈیٚر داو چھ کرٕنوٚٹھ
شاید امی کِنہِ انسانَس مکانہٕ بناوٕنٕچ زبردست خاہش آسان
تہٕ ہرگز ہنٛز تہٕ آسہٕ کانٛہہ تیٚ ہن یہ طمع خودا اُنی تِم انجام ۔
یہ چھیِم امہٕ کِنہِ دنٛن زِ انسانس چھُنہٕ یہ پانس تامٕلی ۔
میٚ ییٚلہٕ مکانہٕ بناونُک ارادہٕ کوٚر ۔ اسٹیمیٹ
(Estimate) بنووُم تہٕ یہ باسیوم زِ تیٚثوٗت مُشکِل
کیٚتنہٕ ۔ زمینہٕ ٹکرٕ اوس پرانی نے ہشند ۔ مکانہٕ تہٕ بنہٕ ہا
تہٕ ییٚتھ نفیس ۔ ییٚنہٕ ہا یہٕ صحیح کٔرتھ کوٚر میٚ نقشہٕ
دِنک خیال ۔ بناوِ ہا یہٕ تہٕ نیٚتھے کِنہٕ ییٚتھ کِنہٕ مثالیہٕ
وارہٕ ییٚہہ ہمسایہ نقشہٕ ورائیے مکانہٕ بناوی ۔ اما یہٕ
اوسُس ملازم شخص تہٕ ییٚتیٚہہ ڈِلکیٚنٛژھہ نیُوٗ کھٔٹ پور
تہٕ ۔ اوٚ کِنہِ اوس تہٕ میٚ چھا یہٕ قوٗنوٗنی کاروائی
مکمل کرٕنس ۔ ییٚنہٕ چھِ میٚ خیال زِ نہ ہین چھ میٚ ییٚنہٕ
ہمسایہ تہٕ چھِ نیک ژکیاہ تہٕ نیٚتھے چھ تِمن ہنٛز قدردوست
وقتہٕ وقتنہٕ چھکھ اکا ۔ لبھ رآمتی ۔ لہٰذا لگہٕ نہٕ انٛہ زیادٕ دٔرۍ ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اما ییٚلہِ میٚے نقشہ خاطرٕ اجازَتھ ژھونڈٕنہٕ میٚے
توٚر فِکرِ زِ نہ چھِ میثون مکانہٕ باڈُن میٚے تانی تہٕ نہ چھِ
میثون زمین میٚے پیٚنٕ ۔ ڈیولپمنٹ اتھارٹی ۔ الیو
وائے اتھ میٚانِس مکانس ایلِٕس وُنہٕ کاغذس پیٹھے اوس،
ژوا پائٹری سہ میٚقراز زِ نہ رُوٗد اتھ ہیوٚرٹ تہٕ نہ اوٚرٹ
گُنہٕ ۔ ییٚلہِ میٚے پرٛژھ یمن نہٕ یہ ژٕ ہٕ واتھ کیازِ تہٕ
دوٚپ ہم زِ ہمسایِن گژھ گاشس تہٕ ہوا روزُن ۔ برٛ
دوٚنھ سٕتھ یمو بیٚمہِ ساتہٕ مکانہٕ بناوی تمہِ ساتہٕ
کیازِ سوٗنچ تہٕ یمو نہِ بیٚین نہ تہٕ کم سے کم گوٚژھ اسہِ
پانس گاش روزُن ۔ ڈی کینٛس چھ میٚے کھش گژھان
یا توٚہی کیازِ چھِو کہ تہٕ موقس پیٹھ ونان ۔ توٚہ
دوٚنہم یم مکانہٕ چھ پھرانہ وقتہٕ بنیمتی ۔ ییٚلہ میٚے
دوٚپُنھ زِ یم چھ حال حالے بنیمتی تہٕ دوٚنہم زِ یم کرِ چھ
اسہِ نِش آمتی ۔ میٚے نوون زِ خطا چھِ میٚونے ایٚسِ
یمن نِش گو ـــ اد ـــ بیٚنیہ چھم ونان زِ یم چھِ
ان بنٛ یمن ما چھُ فوٹونک پنے امہ چھنے یمو
غلطی کٔر چیٚز توٚ ہیٚتہٕ کٔری زِ ہا تہٕ تمہِ ساتہٕ ننگا ییٚتھ ۔
یہٕ نفٕتھ بٕ پچھس ملاّزِم میٚے آسی تمہ ساتہٕ
نوکری ترٛٛاوٕتھ نہٕ میل نیٚوٗر ۔ میٚے چھ شٕیہ ریٚتی ۔
توٚہی تہٕ ہم پانٕ پیٚرتھ اتھ گھرٕ بہٕ گھرٕ تہٕ گیاو ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَمہِ پَتہٕ پیٚٹھہٕ ہمایِن سینٛز صلاح مشورٕ کوٚر ۔
تہٕ مٔتے باسیوٚ زِ تِمن تِہ چھہِ میانِہ مکانہٕ موکھہٕ اُسنٛخ
پریشان ۔ اُکی دوٚہ ہیٚم ہرگاہ ژٔرٚنے مکانہٕ ہیوٚو تھ
محلکی شُرکیٚ سٕتۍ گرٛزمن وٲران ۔ یہ زمینہٕ ہیٚن اُس
اَنِتھ تہٕ شُری آسی اَنہٕ تُل ۔ اُتی نِہٕ آسی گِنٛدان
گران ۔ سرکٲری پارکھ وارکھ تہِ ما چھنٕ پیٚٹھہٕ ۔ بیٚیہ
اُسہٕ یہ جایہ ہِن خاطرٕ شہرس نیٚبر لکار ییوان ۔ اَدٕ
رِکنٛی اَدس تہٕ چون مول تہٕ اَتھ اَتھہٕ لاگان ۔ ساکھ
خوجہ دوٚنھ نہٕ ہز اُسی دِمہٕ ہوٚرے مشورٕ بناوٕ نِک
اما حکومت دٕنی تہٕ اجازتھ کیٚنٛہہ ۔ تِمہٕ پتہٕ چھےٚ ژٔرٚنے
ءلِہہ ۔ ژٔرٚنے ہیٚےٚ پٔرٲنِس مکانس زٕ زٕ چھےٚ نیبران
تہٕ نبرن ڈُنہِ تِمہٕ وُری ۔ تِمہِ زبا دِ اَسی یہ ژٔرٚنے
دٲنِس ۔ پینٛشنس گرٛزھنس گرٛز ڈُری چھِی ۔ کیٛازِ
کرتکھ شُرہن پیٚٹھِ باپتھ پنٛنۍ پان گیر ۔ ملازم شخص
چھکھہ از آسکھہ اُکس جایہ تہٕ یِگاہ بیٚیِس جایہ ۔
اُتھِ رکنٕ سوچُم تہٕ ظٲہرا چھہِ بیم پیشاران میانِ
اورہٕ بورڈلنس تہٕ یِم بنا دِن پانسٕ اَتھ پیٚٹھ کیٚنٛہہ اما کیٚنٛہہ
چھُس تہٕ یِمن ہیکان ڈٔنِتھ ۔ بہتر تہٕ زِ توٚہۍ کیٛازِ
بنٲوِو مکانہٕ توٚہۍ ہیٚےٚ تِنیٚتھ ستہٕ ڈُہری چھو ۔
ہٲرِ یہ پیٚٹھکہٕ تِہ ... پٔتہٕ اَنقلہٕ گرٕ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہُرد ثھہ پکان۔

زیادٕ دِنہٕ ہانٛج تہٕ گژھنہٕ پیٚشس چھُنہٕ ۔ وَنہٕ تہٕ کوتاہ۔ اما
دوہ اکھ پیٚوم یاد ۔ زِ بہٕ ہا ییٚن گوس اکِس دوستس سٕنٛد
دفتر۔ عنایت یارٕ ہُد پرژھنس وُنُم اَمِ نہٕ یورکُن لگو
تُہٕ ہُک۔ میٚہ وُنُس یورٕ نہٕ پٮ۪ٹھ گے دوہ اَڈٕ میر تِہندِس
ہمسایہ ڈیپارٹمنٹ اقتصادی منصوبہ بندی کُن گژھن بانس۔ یِہ گو
عنایت یارنے تہٕ اما مبارکھ کوٚرنم تہٕ وُنُن ترقی پیٚٹھ آو۔ ادٕ
دُوکُس زِ یہ چھُنہٕ ہمارنی ڈیوٹی ۔ پرژھنُم زِ
کُتِس کالس۔ میٚہ وُنُس گرٕ چھُس یِہ خیال کرتھ نیران
زِ ازچ اکھ اہم دوہ ۔ مگر کام چھے زٕ پٮ۪ٹھان۔ کیتھہ ہیکو
نیٚنِتھ زِ کوتاہ کال لگہ۔ یتہِ میٚسلہِ اَمی کاسِر ہُنرس
نوعیتس پیٹھ سوال کوٚرتہ میٚہ نقشس متعلق وُنُس
تہٕ یِہ گو عنایت دان ۔ میٚہ تہٕ تُوٚرُ فِکرِ زِ یہ چھُس اُمس
نقشہِ اکھ قدم بروٚنٛہہ اَمی چھُنہٕ ڈُنہٕ مکانہٕ کُنیٚتھ بٕدٕ مُنٛت۔
ہمہ اما نِروان میٚسلہِ نقشہٕ تیار گژھ تہٕ پراجیکٹس
اسٹیمیس ہُنٛد پروٚجنا کرن۔ تکیا زِ اتھ دوران اوس
کَنہ اسبیرٕ مِن ہندس باوَس تہٕ حیاتن دُسرلن ہُنٛد موزون
پیٹھا مرہِ ہِر سبہ پیوٚمت۔ بہرحال امہ مرحلہ حِشر
نیو نتھ آج کام تہٕ گو حیاتن دُسرلن ٹیٚٹھ مسئلہ۔ اکھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

[illegible] اکھ نشان تہٕ بیٚیہ دوہ ہیشاکھ خبر۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بۄ چھس دہ ہیہ حساب بوزان تہٕ پانہٕ ہیے سی
وہ شُر، تسزاوان ۔ دِل چھم بوڈی بوڈی گژھان ۔ نہ تُہوٕ
لوگ داوس ۔ مکانہٕ گوگھان تہٕ بہٕ گوس رسہِ وسان ۔
ہمسایَن ہِنٛز کتھ ہیٚنٛز نم برابر ہٕنمہ نہ تیزہ زیادٕ چھیا مےٚ
ڈُفی دا اُنٛس ۔ مکانٕچ سہ شکل تہٕ چھمنہٕ لبنہٕ یوان کینٛہہ
یہ سپہ مےٚ دیما غَس منٛز آس ۔ عام طور چھےٚ گوڈٕ تصویر
بنان تہٕ پتہٕ چھُ تتھ یوان فریم کرنہٕ ۔ اما مکانٕ نِک حسابٕ چھُ
بیٚوان ۔ اتھ چھُ گوڈٕ فریم بنان تہٕ پتہٕ چھےٚ مکانٕچ تصویر
یوان اتھ منٛز سجاونہٕ ۔ اکثر یہ فریم بناوان مول تہٕ
تُکُمہٕ مرنہٕ پتہٕ اتھ منٛز تصویر کھاوان اُمی سُند نیٚچِو
ہرگاہ اوس سُہ گُنہٕ رانہٕ ہٹانہٕ ۔ یہ چھُنہٕ یانٛژر وٕ ہوٚدُ
پٔتیان تٕلی کہ چھُ یہ منصوبہ تسٛزن پھیرون منٛز یوان باگراونہٕ
مول چھُ فریم بناوان، نیٚچِو چھُس اتھ منٛز تصویر تھاوان
تہٕ دُر چھُ یہ دُچھتھ ہمکان نہٕ اتھ منٛز کمہِ خصٕ میہ چھےٚ
رونہٕ منٛز ۔ تۄہی تانہٕ آسان سہ نِک بمہ کمہ انداز
ہہ لیوفت تہٕ سُہ پھیرک وَنان ۔ دوٚلی بیلہِ مکانہٕ
بالِو کھے تہٕ یہ کرن گژھنہٕ گو کھنید ۔۔۔ بیتر ۔
گنھ آس میٚ نہٕ مکانہٕ بناونٕچ چھانہٕ تہٕ مےٚ
ہِنٛز مکانٕ ہنٛزہ فلسفہ دٕنٛرِتھ کرف ۔ تہٕ ہکہ ہنٛز
امیرو ۔ پننہ وِنہٕ ڈُنہٕ توٚہی تہٕ اورک یور ۔

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دراصل چھ مکانک قسم ییتھے ۔ بناوان چھ اکھ ترسان
چھس بیاکھ ۔ اوسیٔ رکہ ابہ مکانہ تہ رکہ ابہ چھس تلان
ترییم ۔ خانہ دٲری یمہ بہٕ بیٚیہ پنہٕ نِس مکانس کن ییٚمیٚ
بنگلہ باسان چھ تہ عام لُکھ اَتھ مکانہ کھوٚ پھ وَنان ۔
امہ رکس بناونس دوران درتی یئہ واریہہ دوستو
مشورہ ۔ مثلاً اکہ دوہہ آو اَکھ دوست تہ میٚے باسیو
زِ یہ گو میٚون مکانہ وُچھنہ سیٹھا خوش ۔ میٚیانہ خانہ دارنہ
کوٚرُن مبارکھ دُبارکھ تہ ہیٚتِن میٚے مشورہ دِنی ۔ دپان
چھم بیٚیتہ چھ ونہ تہ مشکل آسان ینہ حمام رٹن گنجتھ
گرِیتھی ۔ بیٚیہ دُکانس بیٹھک جان ۔ میٚے کیا سا
وُچھے اڈ ین اتہ رٹان بیٹھک تہ زن میٚیون سیلی
دفترک اکھ کمرہ ہیٚتِو ۔ کُنہ سانہ ہیٚے آتھ دَہ نفر
بکہ وِٹہ ین نہ باسان چھ زن قبر برگھ ۔ بَہ نیبتھ کنہ اڈان
زِ زن چھ آسان سِٹی لبہ کھٚسن ۔ گرکھ ناکام میٚے ینی
یکھ راجہ باغ تانی بہٕ ہاوے جمہ بٹن مکانہ ترٚے ییٚی اکھ
وَتھ ہاتش ۔ خانہ دارِنی وُڈھم اڈ کیا پوٚز چھے ونان ۔
ترٚے زن چھے پراے آمژ ۔ صرف روزِ نکھ یمن چھانن
ڈسٹ بِن نال وُلیتھ نہ اَتھ ماتھان پھر ۔ اُکیا رہ اتھ
اوس دوستہ رحمان بگس گیٔت بیٹھ گران تہ ترٚے
کوٚر نِکس روبا ۔ اذگیا زِ اوسے نہ سہٕ کال میٚ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

از کل یوٚت تاٗنی نہٕ چھانس ڈسٕکس خانہٕ حاجتھ کرنہٕ بیہ
ژم چھا کامہٕ یوان ۔ زن نہٕ تمیٚن کاٗم بنہٕ ۔ دفتہٕ پمٹ ادسم
بخت پسٕمے بٕ کم تسلف بناوِتھ ۔ المارِی بناوٕے ترتھ
دانس تل پٔترٕ ھٕ نہٕ کاٗم لنہٕ آسہٕ ۔ ژٕمے ژٕھنہٕ ھفن ژٕلراوتھ
بٕ گوس ترٕ ین تہٕ تٔرٕوٕ ہن منٔز ۔

یہ میٚون دوسما ووٚتھ اٗمس کٔن ما یہ ہٕر زانہٕ
جمہٕ ہٹس ۔ آخرشہٕ ہٕے اسہٕ ستی پران ادس نہٕ ۔ یہ
بوٗزِتھ کھٔژ مےٚ واٗنج زِ مٔے ہٕشو آسہٕ ۔ ژِر نہٕ تھمس زِ
کٔس جمہٕ ہٹ ۔ مےٚ کیٚاز چھنہٕ یاد پھران ۔ تمہٕ مایس
بہٕرٕ کٕ لہٕ لبان ادس ۔ اٗمی وٚون اتھ ساٗتے ۔ یس
نہٕ میٹرکس نٕیِن ستن وُرٕ ین پاسے گیوو ۔ ادبچارٕ
کوٚرٕ ن یٕین تیٚم بیٚھ ۔ یتنہٕ مقدرٕ یہٕ موجوٗب بناوِن زِ
ترٕ ے بنگلہٕ ۔ دپان اوس زِ یس مےٚ پرٕ س نوٚو
بنگلہٕ بنوو ۲½ لچھ روپیہ لگو مےٚ اتھ ۔

تمہٕ کتہٕ اٗزِ ژم پورٕ تسہٕ امٕیک ادس نہٕ مےٚ پرواے
تہٕ نہٕ میٚا نہٕ آشنہٕ ۔ البتہٕ یہٕ بوٗزتھ وُتٕھ میٚانی آشنی
زٕیادٕ ہر نہٕ ستی چھ انسان زیادٕ کاٗکی بنان ۔ مےٚ تُج
یہ فکرٕ سٕخ پاٗھی زِ یہ میٚون دوس کیٚتھ کنہٕ نیرٕ بٕکتہٕ
یہ ما اوس دوسنہٕ رحانٕ نہٕ روبا کرٕ ہس ۔ بٕینتہٕ
اوس بحارٕ ژٕھ واٗنجھ منٔز دوان ۔ بٕیتہٕ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آسہٕ ہیس نہٕ پےٚ زٕ ہا دسٹنگ لوٗکھ پوٚنسہٕ موہ کلیے اُمِس
تہٕ مکانہٕ چھِ ڈٔنہٕ اڈٕ وٕتے ۔ اَدٕ غوٗدا کیٛن اَتِس تٕمِس
ڈسِرِس یُتھیٚ مےٚ آلو کٔوٗر زِ سیٹھ ہنزٕ موہ کلیوسے ۔ اُسیہ
کیٛا چھِ پہِتھ ۔ مےٚ دِژِس کتھ زِ نوٗ ہیہ سہے اِد سوٗرِ وٕلمت
ییٚنہٕ سےٚ بو ہر لگن ۔ اَز وٕرہ انِز میٚلے تہٕ وٕنہٕ چھِم پٔرسے ۔
یہٕ دُن ضِم اوبہٕ ہتھر ہنز میٚے کیٛا گرِ نیٚوٗر وا ۔ مکانس دوٗزی
دِہ ہرِ چہ اٗنس ۔ مےٚ ہنز جیٚنہٕ یوٗنت کٔتھِر گرِ خریدارے
زاتھِہ وٕ چھِمت رِخانہٕ دارہ ہنی ڈٕرہِم نیبر گوٚڈٕ ان
سیٹھ ۔ بہٕ دراس سیٹھ اِدہٕ نز تہٕ پیتہٕ گوم نہٕ خیال
زِ مبوٗن دوس ما گژھِ میٚانِس پتھ کن نیبرٕ نِس ۔ بہٕ ہیٚم
اوٗ نِدِرٕ ۔

وٕنہٕ ہا بہٕ واریہہ کیٛتھ اما وٕنہٕ کوٗتاہ ۔ میٚانہٕ
با مبرِ زالہٕ آسہٕ تہٕ ہیرِ فِکرِ تٕوٗر مَنٕنے زِ وٕنہٕ چھِ
مکانس ہام دِنے ۔

اسے وما

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

وَن وے ٹریفک

یِم ترٛیٚے لفظ بوزی تِہِ چھُہ دماغس منٛز
اکھ سیاہ تہٕ اکھ دٕنٛد یوان۔ لوسیٚہ زن بلکل
غوداں اَتھ گرٛتھ ہٕشی وٕنٛد چھِکے۔ یُس بوزنہٕ گژھان
چھُ سُہ چھُنہٕ تٕہ پھیران۔ امیہ دٕنٛد گژھن دا ین مثلُن
تہٕ ہیٚر افسانہٕ بوزنادنہٕ، توٚتہِ تفصیل میلہِ تہٕ ہیٚر پرٛتھ
کاشرِ دٕ اعظ پیشِر ما وعظس منٛز۔ یِمہ گژھن دٕ دل
ہیٚکیٚتھ تہٕ توٚہی بیٚیہ کینٛہ دُچھتھ۔ یِتھیٚن موقعن پیٚٹھ
چھُہ انسان پانس یِہ وُنِتھ تہٕ تسلی دِوان ؎

تِتہٕ تہٕ چھا سارِ یوٚہے عالم تہٕ یُس
یِہ گوٚ زانِہ ناو پھیرتھ ہیٚوٚت تہٕ تمو

حٕنا اَز میون مطلب چھُنہٕ تمہ وَن وے ٹریفک تفصیل
تہٕ ہیٚر بوزنادنہٕ۔ تیٚلہ گیا فرقے روزنہٕ متے تہٕ دعظ خانن
ہٕ چھس یژھان ٹریفکہ کُن تہٕ توجہ اتھ پہلوٚ کُن پھِرُن
یمن منٛز وَن وے سیٚٹھہ سیٚتھ ٹکلیف باعث چھِو بان

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ٹریفک کیا زِ کرِ دٲسی ٹُمنِۍ وَتن تانی محدود یمن پیٹھ
گاڑ اموٹر یا لکھ پکان چھِ ۔ مثالے زِ کنِہ چھُ کتھن ہُنْد
ٹریفک سادٕ ہیے کھونہٕ اہم ۔ کیشرن لکن سنی کتھ
کران چھُ ایہ فرن وسے سِتی انالس جیر یوان ۔ پتھ لگہ
چھِ کتھ کران روزان ۔ یمن چھُ یہ خنہٕ یقین آسان زِ
اَتھ روٹس (Route) پیٹھ چھُنہٕ بییہ کانسہ
زیوٕ ہنز گاڑی چلاونک اجازتھ ۔ ممکن چھُ پننی
نزدیکی مشیر ماہکن ڈٕھنی کھو وری اَکس دوٕن
کتھن ہنز اوور ٹیکنگ کٕرمِتھ مگر یُس بروٹھہ کنہٕ پتھ
آسہِ تمس چھُ یوان جانہٕ منس پیٹھ دستھا کوشش
کٕرتھ تہٕ چھنہٕ تس بان اُڈ کتھ کرنی ۔ اُچھن ہنز
یہ نتیجہ تیز تیز پھر ناوتھ دی تو تمن ڈِپرک
(Dipped) احساس ۔ زامنین ہنْد ہینہ بجاوی تو
تو ہی کانڈ اہر پھر ہارن ، اندری رکھی روزی تو ۔ یتین
کوٗل کرنک وظیفہ پران مگر تمہ سِتی اثر نہٕ کینہ ۔
پتھ تو ہی گفتار ہیچ گاڑی سٹارٹ کرنی ہیہ وسے
تیشتھ براور شہ زیوٕ ہنْدس ایکسیلٹرس پیٹھ لعقل
ہنْد دباو ۔ نتیجہ نیر یہ زِ تو ہر روزہ ڈلک شاب
دلہ سے منز ۔ ڈلہ اگر تو ہر گنہ سانہ تیزی پاٹھی
بابس زِ رفتارس منز گیہ کٕنی تیرت پیر لاگہ وانیہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کُنہِ سائڈس گاڈِس، تہٕ توٚہہ ہیٚہ پیٚہ موقعہ یِنہٕ گاڈی
بڈو ٹھہ کرُنس۔ تمہِ ساتہٕ ییٚنہٕ توٚہہ ہیٚہ اچانک بریک
دِنی تہٕ لفظ زیٚوِ ییٚتھ واپس رٹنی۔ ییٚکیا زِ سہ چھُ ییٚتھہ
موقعہ آسان صرف گیر بدلاوان۔ ریوائرس پکنس منٛز
لگہِ توٚہہ یِہ جسکہ تہٕ مگر تکمہ گژھنہٕ کھو تہٕ چھُ تی غنیمتھ
زیادٕ چھُ توجُب یہ زِ سہ چھُ امہِ سارے حالہِ نشہِ بےخبر
مٕژس منٛز سٹیرنگ سمباٚلتھ بڈو ٹھہ پکان۔

توٚہہ ہیٚہ گژھِو باقے شکھ زِ یُتھ شخص چھُ نوٚل
مگر حقیقتھ چھنہ سو۔ البتہ یِم چھِ فرض کران زِ بوزن
ووِل چھُ کوٚل۔ تس نن دِلس منٛز یہ مصر پھری پھری
وونُس چھُ کھوٚتمُت آسان ع

"ہیں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں" (میٚنہٕ چھے
اُمِسس منٛز زیوٚ)

مالک تہٕ ملازم چھِ امہِ وَن ویے یکی شکار
ہُرنِہ سپدان۔ مالِک اگہ چالاکھ آسہِ تہٕ ملازم
چھُ امی شد تقریر بوزان روزان۔ سہ چھُ اکثر ییٚتھ
حدس تانی کوٚل آسان گومُت زِ خالس منٛز تہٕ چھُ سہ
صرف "حضور"، "بہتر"، "جی کرو" ہوی لفظ پھران
کُنہِ ساتہٕ چھُ سہ پننہِ آشنہِ بڈو ٹھہ کنہِ تہٕ تمنے
لفظن تہٕ شد گردان کران۔ ادییٚلہِ مالکس پننہِ مالک

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آسنک احساس زیادٕ آسہٕ تہٕ تیٚلہٕ چھُنہٕ تِمَو پنٕنز زیٚو
ٹریک ذرا نٕنہ لگان تہٕ لازم چھُ عضوٕ مُنشر آدٕ ورتھ
پوٚرہٕ کوٚل بنان۔

افسرن کٔرتہٕ چھیٚنہٕ کنھ کران رودزِن رُدنٕچ ۔ مگر
یِہٕ پٔنن کتھن منز "تَلکن گٔرٕھ پھیٚنہٕ نِشن ہیٚنچھن" ۔ "بوٚلتی ٹٕھر"
گرٕھُنک محاورٕ آسہٕ تہٕ ہر بوٚز نٕ مُتٕے اما اگر عملی صوٗرتس
منز اکیچ انداز پٔتھ کہنی آسہٕ تہٕ تیٚلہٕ گرٕھہ کا نٔسہٕ ناتھت
کام کرہنی ۔

زنانن ہنز زیٚو ہنٛد کیا ونہٕ بٔ ، یہ گٔیہ ذٕکاری
شاید چھُ کتھن آسنہٕ گٔنی ہنزٕ عقلہٕ ہنٛد کم بردس
کرنہٕ یوان ۔ گرٕ گرٕ ہنٛن فاصلہٕ بدلاوُن یا پنٕنی کتھ
یاد نہٕ روزنٕی چھُ امِیُک اکھ خاص نتیجہ ۔ ییٚلہٕ ییمہ
بٔرٕ تانہٕ سان مجلسن منز بولن ہیوان چھیٚنہٕ تہٕ ییمہٕ نوٚ
اچھوٚ سینی چھیٚنہٕ بیٚین زٕھہ پٔہر کرنک اِنتظار نہٕ کران ۔

اکی زیٚو ہنٛد محاورٕ آسہٕ تہٕ ہیم بوٚز مُتٕ مگر یہ
دٕ زیٚون گفتارٕ تہٕ دوشوٗنی ہنٛد ہٕنٛن پوٚ پر حق جتاوُن
چھیٚنہٕ ہنٛزٕ سٕ کام ۔ یمن چھیٚنہٕ آدیان صرف زیٚر دٕبیح
تانٕہ ۔ انسانس چھُ گرٕھان پنٕنہٕ حالُک احساس تمہ وقتہٕ
ییٚلہٕ تمس پانس کتھ کرنہٕ وِزِ زیٚو گٕجر ہیٚتھو چھُ باسان
کیٚنژن منٛز چھُ باسان اُمس زٕ ناماچھُس نہٕ بولنس واجہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مواصلات کین ذرایَن منز چھےٚ اتھ ٹیلی فونس خاص
اہمیتھ ۔ ڈایریکٹ ڈایل کرنہٕ کہِ سِسٹمہٕ سٟتی ہٕژ بییہ ہیہ
سہولیت زیادٕے ہیٚن ۔ مگر بییلہ اَتھ ٹیلی فونس
وَن وےٚ ٹیک چِھ پتہٕ کُس اَژان چھُ ۔ کیٚنہہ مہ پژھ ہو کوتاہ
تکلیف چھُ گژھان ۔ بٟیس موقس پیٚٹھ چھُ مےٚ یون اکھ
بُزرگ پتہٕ ارادٕن آسان نہٕ کرٕ بییہ کانٛہہ ہتھہٕ ٹیلی فون
گنٹی بجنچےٚ چھُ اُمس ہوش ہیٚتھ پھران ۔ تہٕ چھُ فون
کرن والس سٟتی کنھ بوزنہٕ بغرٕ گژھےٚ تمس اَن لنس
دنان "بب قلم کا مُذ چھےٚ سا بغرٕ دنہہ کُنہ ؟" بییلہ یہ
اطمینان گژھان تھٕس زِ سیکریٹری شُنہ عہدٕ مسٕول
اُمی نہٕ ییتہٕ تھٕس دنان "فلانی نفرس کرسا ٹیلی فونا
نمبر چھےٚ تمس ییتھ کینہہ ۔ میٚون وُلنہٕ لیس تمس چھُ ٹیلیفونس
دل وےٚ ۔ بییہ وُلنہٕ لیس ...... ، اوے بییہ وُلنہٕ لیس
میانہٕ بدلہٕ فلانی نفرس ٹیلیفون کرٕن ۔ تمی شُنہ نمبر
دینہٕ لس یہ ۔ تمس یژ چھن کنھ میانہٕ کامہ کیا
کریو تھ ۔ ادٕ کیا مگر تفصیل دُلپہ نہٕ لس مےٚ فونس
پیٚٹھ ضرور ونن ۔ غرض دن وےٚ کس حالس منز چھ
یہ فون در فونگ سلسلہٕ چالو روزان ۔ اکھ حسابہٕ
چھُ یہ ناپدےٚ زیادہ کالہٕ چھےٚ ہچان ۔ اما تُہیٚ
کُرو اندازٕ زِ یمہٕ ساتہٕ کمو حسرتہٕ چھُو نظر دآسن ییتھس کنی

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ٹیلی فونس کن وُچھان ییلہٕ کانٛہہ ضرورٕی کام پیوان آسہِ
ٹریفک پولیسن چھےٚ روزان وَن وَرےٚ ییس منٛز
بُہ آرام مگر کیٚنٛہہ سپاہ چھ ییتھٕ چھا سان نٕ صرف عادت
قایم تھاوان باپتھ چھہٕ تم ییتھس روڈس پیٹھ تہٕ سایہِ
ہوان۔ اَکس عام وَنہٕ پیٹھ چھ یم حساب نہٕ تلان ترادان
روزان۔ اما وَن وَرےٚ روڈس پیٹھ چھےٚ نہٕ آسان اکی
انداز تھاون۔ اڈ رکنی چھنہٕ چھنہٕ باضی سپہس دیالے
روزان نہٕ گاڈی چھاپکان تہٕ۔ کانٛہہ کینہٕ نہٕ۔ اکہٕ لٹہٕ
وُچھ مےٚ اکھ سپاہ نہٕ اتھ دٔیتھ نیرِھے اَکس
وَنہٕ پیٹھ کھڑا۔ مےٚ کرٕ اوبہٕ لویہٕ نظرا تہٕ گیم لدا سے
بہٕ چھُ ٹھریا کانٛہہ پوتل اَنیتھ۔ اَمِس چھکھ دندری
تھٲیِ و مڑ لاگنہ۔ اَمِس سنگترا اَتھس داد دِنہٕ خاطر
پولیسس بہٕ بروٚنٛہہ پیٹھ تہٕ اتہٕ وُچھم یہ سُناہ کھالان تہٕ
اَچھ پھران۔ اڈ ووٚن مےٚ اَمِس "تہٕ کیا نہٕ چھکھ پنٕ
پان تھکراوان" مےٚ آلی کتھ بوٗزتھ گوٚ یہ ہوشیار ہیٚو۔
شاید اوس بچور گرہکن تفریقش شنیتھ۔ اوبہٕ لویہٕ روزان
نظراہ تہٕ شرمندے گو۔ اما یلہِ وول۔ مےٚ ووٚن
"تہٕ بے اوسس دوان سایٹہٕ" مےٚ آو اَندری
رکنی اَمِس تہٕ ووٚنمس "بہٕ بے اوسس دوہہ طرفہ
پھیران۔ سایہٕ تھاون گتہٕ یادےٚ شکرینے۔ مےٚ دوپ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گرٕتن دلی یہ نۆ وے ٹریفک شروع لہاذا یۆکُن پانس
عشقنہٕ روٗکنک حال متہٕ پٔرٕتھ تۆ کیٚنہہ ۔ یتہٕ
چُھ طرفینن ہُند معاملہٕ آسان ۔ کُنہٕ ساتہٕ چھُ یہ عشقن
نار اکی طرفہٕ لۆگمُت آسان ۔ یتہٕ چُھ پۆزٕ یُتھ دُچھم
یُتھ دُچھے ۔ مگر بیٚلہٕ ہو یتھ دُن وے لہر منٛز یوان چھے
سو چھپاونہٕ وان انتھ نار بٔرو نہ ہیکنہٕ ۔ اکہٕ کُن اکہٕ طرف
چُھ دزان بیوان نہٕ ہیٚنس تہٕ آسان پتہٕ ہے ۔ یہ دون وے
عشق چُھ بُڈ خطرناک اما پٔزٕ تانی ادبک تولُق چھُ،
امٕیک سرمایہ چُھ امی ستی ہران ۔ اتھ منٛز چھُ لُکھ
افسانہٕ لیکھان ، محبت نامہٕ لیکھان ، ڈرامہ تصنیف
کران ۔ پرِنٛے ہاہو بۆزو ع

چھے تس نگتھ عالم غزل چھُس بے وزان

گرا پران تہٕ گرا گیوان آسان تہٕ گرا کیاہ تانی ۔ کمال چھُ
یہ زِ دۆیمہٕ طرفکس کُنس چھنہٕ امہٕ وتہٕ ہنٛز خبرے
آسان ۔ یُس یہ تمہٕ سٕند دلہٕ پیٹھ شروع گرٕتھ
ابس غزل گوٕ سٕنٛز شاہ رگہٕ تانی گرٕتھان چھے ۔
کیٚنہہ لُکھ چھِ خط لیکھنس منٛز تہٕ امہٕ ونا دے یک
قابل رکھتہٕ چھٹہٕ لیٚکھی تو تمن مگر جواب ندارد ۔
تِمن چھُ خیال زِ خطک مقصد چھُ لی زِ تِمن تانی
گژھہ یہ داتن بس پتہٕ تہٕ کیٚنہہ ۔ اتھ چھُ گژھان

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

برابر جنتنگ ڈاک (MAIL)۔ دوہ ہیہ آسی کاٹیٹیا پارسل
سوزان مگر تو یہ چھُنہ لیوان اکھ بڑگ تہٕ۔

تالیفن ہنٛدِس سلسلس منٛز تہٕ چھہ بعض بزرگن
ہُنٛد رُویہ یوٚتٕ۔ تِم چھہ پننی تالیف بوزنہٕ بٕرونٛہہ ژُھنٛش
گژھان۔ مگر پانہٕ نہ تمِیس تالیف کران۔ امیُک وجہ
چھُنہٕ یہٕ زِ تِم کیا چھنہٕ کانٛسہ تالیف کرنٕچ ژھسان بلکہ
یہٕ زِ تِم چھہ ٹریفک روٗٹ (Route) نِشہٕ تنٛگ زانان
زِ یمن چھُ خطرٕ باسان زِ یمٛدِس تمِیس کٕرِ منٛز تالیفن
تہٕ ہمٛدِ ذاتی تالیفن گژھہ ٹھکہٕ تہٕ یِم گژھن پننی تالیف
بوزنہٕ نِشہٕ محروم۔ اوٚرکنی چھُنہٕ تِم پننہٕ تخلیقہٕ ژرہ کانٛسہ
کنٛہِ کران۔

سبجکٹ ایکسپرٹ
(Subject Expert)

یِم آسان پننہٕ رۄٹکی اصلی حکمران۔ یمن چھُ پننہٕ نِسہٕ
سبجیکٹس پیٹھ لِبلان بروٗنٛہہ حق۔ کُنہٕ مجلسہ
منٛز کرِ تہٕ تِہٕ سبجیکٹس پیٹھ کتھ۔ دوٚیمہ طرفہٕ
دِنٕو صرف کانٛہہ حضرت چھُ منٛطر لگِ پتھ۔ یمے
چھہ یثٕپتھ (یمِیس کُنی انتہائی کرٕتھ) اسیاسِ رکھی
تارک پتھ۔ اتھ پیٹھ فِوی ماوٕن ژلے کینٛہہ
کنٛہ پرواہ چھُنہٕ۔ اگر تہٕ ہار یہ سبجیکٹ مُتعلق
[illegible] تِہٕ تخلیقہٕ [illegible] کرتھ [illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تم ضرور توہہ تیوٚ کنتھ سنٛس منز کمہ
یونیورسٹی منز کنھ ڈیوٚتنٛس منز تھٔنے
شتیاتنس منز ایم اے زیچ ڈگری نیمٔژ ۔
کُنہ محفلہِ منز اندٕ تاوِ توٚہی یہ تہٕ تزٕ آدِ لفہ
نزدیکی ہنٛدہ کانہہ ڈاکٹر تھاوِ توہہ دٔلک
مریض یا میڈیکل (MEDICINE) د
اکھ نٔنجید طالب علم نبادِ تھہ ۔ کُنہ مُقدمچ
کنھ کرِ و توٚہی تہٕ ژٔتی نٔنجے ہیتھ کانٛہہ وکیل
صاحب بوزناوِ توہہ تمن سارنٕے مقدمن
ہنٛز داستان یم تمِس یا ممبر منز یاد ژٔھن ۔
غرض کتھن ہنٛدہ امہ دٔن وسے ٹیکلیہ نٔتہ
ژھیچھ کانٛہہ بیچان ۔ مگر میٚے چھُ یہ باعث
تکلیف بامان ۔ دُچھو میٚاٹو پوٚ کتھد ستی
کوتاہ تکلیف ووت توہہ ۔ یِنہٕ امہ غلطی
ہنٛد احساس اگر میٚے جبلہ سے یلِنہٕ تہٕ زیاد
زیرِ تہٕ لوٚگ نہٕ ۔ نتہٕ یلِیبہ ہا توہہ خبر کانٛسی
کالس میٚانہٕ امہ دن وسے ٹریفک تھکاد بنِن ۔

بیت

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شُرِ ہیٚچھ بانٛز نیٖرُن

بُڈۍ بُڈۍ ماہرٕ تعلیم چھِ ہیٚتھ کیٚنٛہہ ہیٚچھ
زور دوان زِ شُری گژھن پرٛتھ کانٛہہ چیز ہیٚچھناوُن
ڈایریکٹ میتھڈ (DIRECT METHOD) تہٕ
رٕنٛگہٕ۔ نیچرلسٹس (NATURALISTS)
ہِشز تہٕ رٲے تہٕ چھےٚ تقریباً یِی۔ یہ گوٚو زِ ہرگاہ
بچَن بانٛہہ سٕ متعلق کینٛہہ ہیٚچھناوُن آسہِ، تہٕ گژھہِ
بانٛز کڈُن۔ اَسہ چھُ اَتھ عادتھ زِ اَسی چھہ
پرٛتھ کُنہِ چیزس دٔرمیانٲنی وَتھ کڈان۔ شُرۍ
کڈُن بانٛز اما پانہٕ گژھہٕ ہوٚس سیٚٹھی۔ یہ شُرس
پانہٕ سیٚٹھی گژھن یا شُر ہیٚچھ بانٛز نیٖرُن چھا
ضمنٕ کیٚنہہ نہٕ چھُنہٕ، اَتھ متعلق آسن سانٛین پننی پننی
نظریہ [illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اگہ میٹھی تجربہ پھرد چھُ یہ تیلہ رحمتھ، مثلاً گوڈنیچ
چھُ یہ اَمہِ رنگہٕ نہٕ آشینی بچھس خوش روزان۔ یہ چھُ
اکِس ہیُے اَرکس ونان۔ ہہ کوتاہ چھُ میُون خیال تھاوان
یہ پچھس سیٹھا محسوس گژھان زِ یہ گکھ چھُ مےٚ ییتہٕ تنگ
کران۔ اَکیا بیٹھان بازر پانس ییتی۔ ییٚاری چھُ
تمس نہٕ تجربہ گژھان۔ دتہٕ دُنی تھاوان ڈرچھتھ۔
مالکِ پسندہ بن ییٚمبرک یارن دِنہٕ تھاوان، باز رگ انداز
نہٕ اکِس روزان گوہ ڈٕ ییٹھے۔ تمس اگہ کینہہ انن آسہ،
زنگہ ہن پانے پسند کران۔ بیٚنمہ دلہ مرغوب چیزن ہوان
نتہٕ چھُ باضے انسان بچس کیُت بُرتھ انان۔ اکہ دہ ہیہ
چھُ پتہٕ زنگ بدلاو نہٕ نیوان۔ بیٚیہ دہ ہیہ سایہ بدلاونہ۔
گرا پہ ژھوٹ گژھان تہٕ گراز یُوٹھ۔ لڈ چھُ لایٹ
نیران۔ اد اکھ کلہ بکس بنیثوس یہ بیٹھ کھ اڈ نن۔ اما
گرہ چھس ونان یہ زِ مےٚ وڈ نہٕ سیٚے تہ اتھ نالہ نلاٚنی
ناوِک کلہ بکس انن۔ امی اکِس تنن امہ تھو تہٕ عبان اولمت
ادِ سائی یہ کینتھ تلس تھیہ۔ بشریتی زنہٕ سیتی چھُ بحال
امہ پریشانی نشہ۔ عام لوکن بڑو تہہ کنہ تہٕ جیب نیُون
بہن گژھان۔ اگرچہ فیملی پلاننگ بیٚیٹھ سیٹھا زدہ
زورہ چھُ دِنہ یوان تہٕ ساری انیچ ضرورت تھ محسوس کران
اما سائینس معاشرس منز چھُ اتھ تہٕ مشترک دوول آسنہ کنہ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

انسان قدر لبان ۔ یہ چھُ بجاے خود اکھ اشتہار
زیرِ کیش چھُ گرِ ودل ۔ یژھ پژھ تہٕ چھُس بڑان ۔
پانس منز تہٕ چھُس اکہٕ قسمچ خود اعتمادی ہش یوان،
نہٕ بازرس منز چھُ گاٹھہ اوٚنگجہٕ تھیتھ کرِتھ پکان پکان
ٹاٹھیٚ ٹاٹھیٚ یا ڈیڈی ڈیڈی کرِتھ دار یاد کنتھ
پھرتھ اسان ۔ پنُن لوکچار تہٕ پنُن مول چھُس یاد پیوان
دوشن تر ادِ ما اما تیژ فرصتھ کتہٕ دیِس یہٕ ۔ بیٚیے
یار دوس سکھان چھُس تیٚمہ اُمیس بچس پیار کران۔
یہ غوش گژھان کیتژھا ممنون تہٕ پنُن پان گنزران ۔ زن
چھُ یم اُمی سے یہٕ پیار کران ۔

ہرگاہ شُری ہیتھ بازر نیرنکی تلخ تجربہٕ پھیرتہٕ
تہٕ یہ باسہ نہٕ جمنتھ ۔ یہ شُر چھُ بٲژن دون درمیان
LIASON
لا بیزان (LAISAN) تہٕ آسان تہٕ جاسوس تہٕ ۔ ہرگاہ
اُمی شُری ادِ یہ ہیتھ ماجہ دوٚن نہٕ ڈیڈی ادسس اکی
زیٚنہٕ سیتی کتھ کران تہٕ تمہٕ دٲیت مٲنہٕ یہ چیز تہٕ سہ
چھُنے گژھان شکس ۔ ییتہٕ سٕنہ موجوب چھُنے یہ اُمس
شُرس تفتیش کرنہٕ لگان ۔ نہٕ ادٕ کرِتھ اُمس ناڈل
کیا ادگٕس ۔ ننگ ۔ کیٛتھ ادسس ونان ۔ یم سٲری
سوال چھِ جواب SUGGESTIVE آسان ۔ اُمس کتا
CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran
یہ چھُ پتہ اگر سوالس تعلق سہند ہر چیز کران ۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یا ہیچھ بدلاؤ وتھ یور تہٕ یی دنان ۔ تمی چھُ اَتھ جواب آسان
مثالہٕ ڈیڈی اوسا کتھ کران تِمِس کُن وچھان ۔ اَتھ چھُ
جواب آسان اَہنہٕ اوٚ ۔ یا اوٚ ڈیڈی اوس کتھ کران
وُچھان تِمِس کُن ۔ یا سوٚ آسا کتھ کران کران آسان
جواب چھُس سوٚ آس کتھ کران کران آسان ۔ امہِ پتہٕ
چھُ اوٚ مرد لگان دادس ۔ اَتھ گیہِ یہ کتھ زِ لیُس چیز
اُمی بازرٕ اوٚ نمُت چھُ آسان تتھ تہٕ چھُ یوان کتھ
کڈنہٕ ۔ اَرکس چھنہٕ دُنی رنگ ٹھیک آسان ہیٚنس نہٕ راد
تہٕ ہیٚنس نہٕ وزن بوٚرُ ۔ کیٚنہہ منہٕ بوٗزِ تو ! نظرن تانی
چھُ یوان حساب ہینہٕ ۔ سیٚنی چھُ یوان دنہٕ لاٹے پھنہٕ
کیٚنہہ ۔ زیان چھکھ نرے ۔ مالک چھکھ پانہٕ اما سوچن
سہٕ تہٕ چھا کنہٕ نہٕ ۔ یتھ چیزس دُنی اُمی سُندی فرمائش
چھُ آسان تمی متعلق چھُ یوان دنہٕ ۔ یُس لہٕ نہٕ اتھ رنگ
ٹھیک اوس تیٚلہِ کیا حکیم فرموٗد اوسہ ۔ نتہٕ چھنا
ہیٚے پیٚے زِ نرِ چھےٚ میوٗن سخ خیال آسان ۔ دُنیاکھ
فرمائش نہ ن گیہِ نہٕ ایٚرِ ۔ بہٕ کیا سر کیہِ ۔ پیٚچھ اَسیہ
بہٕ زلہٕ ماگن ۔ بہٕ ہیٚے گرسے چھُس ۔ یہ ییہِ نہٕ اُمِس
ذہنس منز یہ ما آسہ ما کانہہ سیلز گیہِ ل ۔ خانہ
پرِگوٚ سونُسہ اَتھ گاہ بہٕ قصہ ۔ دُنی پرگاہ پزِ دیا ختم

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

مردس یا زنانہٕ اَچھہِ نشرانہٕ آسنہٕ نہٕ یہ شرط ما تہٕ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شُرٕ چھُ بادشاہ ، اُمِس کیٚہ ساتھ گیہ خاطرٕ ہٕتھ گژھ
کُس ہیکہِ دٔ نیتھ ؟ کیٚہ دوہ آسن گامتی ، میٚ سمکھیوو
اکھ دوس ونِر ۔ اُمس اوس ژھ تہٕ آشنٛی ستنی ۔ یم
گژھتی دربدر اُمس رٕژ سٕتیٚ ژھانڈان ۔ یوشر وس
نہٕ بٕ ، اد کنہِ پوٚکُس ستنی ۔ میٚ اُس پانس کژ تہٕ
اکھ لٔے ہیٚنی ۔ میٚ دوٚپ وولہ میٚ نرٕ ییہ ہینی کام
کرنہٕ ۔ شایٚدی ٹٔے اُس موملی کتھ اما اُمس بچہِ وشنر
ٹۓ رٕ ژھانڈنس لوٚگ اکھ گاٹھ ۔ اُمی تھاو ہر
کیٚ ہتام رکھ یاد ۔ نہ چھنیٚ اسہ تران یہ فکرِ تہٕ نہ
گاٹشہِ دکاندارس ۔ ینتھ تھ ہیٚنر یہ ۔ امہ پتہٕ گو
اُمس کیا اڈے دکانس بیٹھ سبز رنگک کوٹھ اکھ
نظرِ ۔ لوکن ہیٚ ورتن ۔ میٚ گژھ پوٚہی کوٹھ
اِہ ساے یہ اوس بوڈ ۔ امیک لوکٹ سا پیر بلیونہ
کُمنہ ۔ آخرہ ہیتوت مھوار گژ تھ امی رنگک کپڑ تہٕ
اپاری دٔینہ شون ۔ اُتھی منشر ہو اُمس یاد ۔ نہ
دوٚتھ مالِس کُن دٔلی چھنیٚ بالے یانژ ہینی ۔ تہٕ گو
یہ اد بڑ پریشان اما گرِ ہا گیا ؟ آخرہ دوٚپ ڈلہ سات
بال نہٕ دیا ووس آمن دہن رہ بینٛ ۔ کھنی اُکس
دکانس ینتھ تہٕ پتر اُمس پال [illegible] انِہ دوٚپن
اُمس یتھ بر پچھ کھ نہٕ آمہ تہٕ گور لحاظے ہیتو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تہ بوٗزُن چھہ کھ اکھ ۔ اُسی منٛز چھیتہ گینٛزرا نکیا نہ
انہٕ چھہِ دکانٛدار تیتھہٕ کنہٕ گژاکس چین دوان نہٕ زٕ نا
چھس دوان حاضر انھ ۔ پھٹہٕ دوت دیِن گُدٕ کار گژھان
ڈُنی انہٕ پینٛڈ بالہٕ چھہ کھ برٛزُن ۔ اُسی دٔزاسے یہ بال
پتھہ اوہٕ ژنہٕ نببر کنہٕ پیٚیہ اُمس تُہ کیس کتی
نظر ۔ اکھ منٛز آس اکھ خوبصورت بال او بزان ۔ یہے
لوٗگ اُٹھو پتہٕ ۔ ٹر میٹھ گژھ ڈُنی ٹرھے بال ، یہ
خیال یہ بیوو اُمس پوٚزن جہلہ زٕ یہٕ ژنہٕ میثون دوس
چھہ اکھ اکس کُن اُچھہ ڈہرتھ وچھان ۔ ہیہ بال
دِژنا ہیہ دائرتھ ۔ یُوٗچھس دپان ڈُنی انہٕ نابدٕ یہ پتلتھ
یہ مُچھس اتھہ پتہٕ دوانی زٕ یہ گیہ گاڈ نل ۔ امہ ما حب
پکنہٕ وزبردستی یہ پانس سنٛتی گینٛتھ گژھ ۔ یپارٕ کی لوٗگ
دُنیا تماشہٕ وُچھنہٕ ۔ اُمی لوگ بٕہرٕ برٛٹ ودن ۔ میٚتے
رُدُونہٕ پانس تہٕ تاب گینٛتھ ۔ یہ دوس میثون پچھ ردو نشلبو
پتھ گو بازرس منٛز یہ سوٗرے عجیب ۔ کانٛہہ سلام چھ
کران تہٕ خاطر پاٹھہٕ بدلہ چھُ پژھان نہٕ اُمس کیا
دلیل چھُہے ۔ ڈُنی کانٛہن وپزہا انسان یہ ساٹھ سے
دلیل ۔ آخر سوٗز یہ ماٗلس سنٛتی تہٕ آو اور بدل
بال پتھ ۔ مٲلی دٔپ زُہا اُندی نن یہ ڈُنی بیٚیہ
گینٛتھ ۔ ہرگاہ وٗدنیم ژٕ لفک رکاو ژنہ یہ بیٹھے گینٛتھ نہٕ دیا

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یا دوہ لہ مئے ہنٛنی گیٛشہ ۔ اوٚ رکھو وۆن مئے دوستس
زٕ زٕرٕ ٹھہ لوٗ نہٕ پاٹھٕ ٹیکسی ہیٚتھ نہٕ گرٕ کھاہ شاہ
بہ دوٗ ٹھم اوہ آ شنہٕ گوٚن اتھاہ گرُتھ " ہیمس تہ اوس
کیاہ شام ہیوان ۔" امہ بوٗزٕ یہ کنہٕ تہ وۆنہٕ نس ۔ ڈلی ہے
گرٕ سے داتہٕ ہیو ۔ ہیٚمہٕ اوسنہٕ مئے گژھنٕچ ضرورت ۔

مٹ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دِلِچ زھاے

دِل چھُہ بیٚتھِہ کیٚنہہ ماز پھوٚلا اکھ۔ رچھامنٛز رٕکھو
چھُہ یہ اکِس بٔڈ موٚچھِ برابر۔ دلہ پیٹھ چھیٚ الفاظ
یٔتھٕ زٔنٛدٕ گٔژھنٕ شروٗع سپدان تہٕ اَدٕ ت ٹھے داٗنتھ
اَنٛد تہٕ داناں۔ انسانہٕ سُنٛد گوڈٕ تہٕ چھُہ بیٚہِ تہٕ
اَنٛد تہٕ۔ خود اوٗنٛد عالمن یہ کیٚنٛژھا دُلہِ ہیٚس منٛز
بنووُمت چھُہ زِنٛگی ہکِس چھُہ برابر سائنس بدلنس
منٛز۔ آدمن تہٕ کوٚلن ہُنٛد گرٛزن تہٕ وٕسن چھُہ وریدن
تہٕ شِریانن منٛز لوان لبنہٕ۔ جسمکی مختلف دوٚگنیاد
چھِہ کوہن تہٕ بالن ہیٚتی رلان۔ نروٗس سِسٹم
(NERVOUS SYSTEM) چھُہ تار برقی تہٕ نشریالس
ہنٛز میل کیوان۔ دِل چھُہ سمندرک درجہ تھاوان۔
بیٚتھ منٛز یٔرتھٕ دٕ قسمہٕ خوٗنُک خزانہٕ اکھ روزان چھُہ۔
اکِہ طرفہٕ چھُہ خوٗن امیہ منٛز نیران تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ
خوٗن اَتھ منٛز داخل سپدان روزان۔ بیٚتھ پاٹھۍ
آب اوٗرٕ یوٗر پھیرِتھ سمندرس منٛز گژھان چھُہ

© 2020 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پتھے پاٹھی چھِیے خوانچ کنھہ نہ۔

سمندرِ منزٕ چھِ مختلف زاتن ہنٛدی معدنیات
تہٕ موختہٕ نیران۔ دل تہٕ چھُنہٕ پتھو خزانو نشہ
کیٛنہ خالی۔ دلکس سایہِ دِ سے کھو نہٕ لبٕ دٕ تہٕ حفہ
چھُ انسانہٕ ہنٛزٕ زندگی، انسانہٕ ہنٛز ہدو وجہلہ
تمی شند کمال بینٛزِ چھُ صرف خالہٕ تنتو سنٛتے۔ خامشن
ہنٛد مرکز تہٕ چھُ یوہے دِل۔ آمیہ دلہ کہ سمندرہٕ منٛزٕ
تہٕ چھِ کم معٕ ہلی موختہٕ نیران۔ ہذ باتن ہنٛزٕ لہر چھِیے
اتھہٕ منٛزٕ نہٕ ؤ بوڈرہ پاٹھِ کمران۔ بتہٕ چھُ سنجیدہ
باسان اما ییٛلہِ ہذ باتو نش خالی آسہ۔ سمندرس
منٛزٕ چھِیے طوفانہٕ دِزِ ناوِ تہٕ جہازٕ پھٕٹان۔ دِلس
منٛزٕ چھُنہٕ صرف ارمانن ہنٛزے ناو غرق سپدان،
بلکہ چھُ یہ پانہٕ تہٕ گرزھان بوڈی بوڈی۔ یُتھنہٕ کاٗنسہ
ؤ چھِ اتھہٕ پننہٕ نظر مگر کاٗنسہ تلِ تہٕ یہ فکر۔
ڈاکٹرن ہنٛدی کنٛز چھِیے یہ اکھ مشین۔ شاعر چھس
بیٛنی نظرِ وچھان۔ شاعر چھس پننہٕ شرکہِ تھولان۔
فلسفین ہنٛدِ سوچنک زاد یہ چھُ بیاکھے۔ اتھ اکس
معٕ چھِ شمس سمندرس منٛزٕ چھُ یتھہٕ اکھ ۵ پننہٕ
خیالن ہنٛد جہازٕ دوہِ وان، پننہٕ مقدورِ موجوب
ڈنٛگہِ دوان، زھانہٕ وان، اما پوٚزٕ امیرس تحریر

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تہٕ سترہ برس منز چھُ رٲوان ۔ ہرگا تمس چھُ دۄکھ
لگان کانٛہہ فٲصلہٕ چھینہٕ دِنہٕ سکان ۔
ڈاکٹرن ہنٛزٕ تُہہ کنہٕ چھُ یہ دٔلیگ مکانہٕ صرف
دُپہر ۔ اما امٹیک تھزر چھُ آسمانو کھۄتہٕ زیادٕ ۔
یمن چھےٚ راے یہٕ انٛد چھُ صرف تُورہ خانہٕ مگر
امہ کِس اکِس خانس منز و ہیہ اکھ وسیع کاینات
صِفتن ہنٛدہ لحاظہٕ کنہ چھُ مختلف انسانن ہنٛدی
دل بیون بیون چیزن ہنٛدی ۔ بنیمتی ۔ عام کتھ
چھےٚ زٕ انسان سٕہ چھُ میٹھر ہُنٛد ۔ امہ کنہ گژھن
دل تہٕ آسُن میٹھر ہُنٛدٕ ے ۔ کیٚنژن لوکن ہنٛدی
دل چھُ چھُنہٕ بہ پوٚنُٹی باسان ۔ یمن منز چھےٚ
زٕ نہٕ ترو تُہہ ترو تُہہ ۔ یتھی دل چھُ موسیقی گژاے
لگنہٕ ستی پھٹان ۔ یوٚدوے پھٔچ آواز ییمنہٕ
امائِ چھُ کنی چھُ خوان ضرور وسان ۔ یتھی لکھ چھینہٕ
اکھ رٔزھ نہ برکھ ژلان ۔ لیکن تہٕ چھےٚ یمن
کیمہِ آسان ۔ اکہ لٹہٕ ہیو سےٚ اکِس ہتہٕ چھےٚ
دلہ واجنہٕ ستی واسطہٕ ۔ تمٕ سٕنٛزٕ بیاہِ کوٚنہہ گمیتی زہہ
حملہ آورنہٕ اوسنہ دتہ یرِ کانٛہہ ۔ ملک کٔمی سٕنٛدس
خانہٕ دارشند تُھکہ ہوٚن ۔ بیاہِ لاگ نہٕ بیوو تا
یوتتِ اکِس نٔزہٕ باسیو ۔ ادٕ تمہ تل گژھ تکھس ۔

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ڈاکٹر آو اَنِنہٕ ۔ ڈریسِنگ ہُنٛد جواب روُد کانٛہہ نہٕ دِوان
ڈرایٖنگ روٗمس سرجِکل تھیٹر (Surgical theatre)
اَنِنہٕ ۔ بیمار گیہ ٹھیک تہٕ اما سو لوُنِگ دِل روُز ہوٗنس
لوٗتہٕ اوٗنزر کرٕ ۔ یِنہٕ ییٚس خانہٕ دارِ ژیرِس دِلکِس تھۄ
کوٗہنٛس کٔن دِژن نہٕ شاید ییٚتہ لفظ تہٕ نالہٕ یتھ منٛز
شہہ ہیوٗن اوس ۔

پرانہٕ زمانہٕ پیٚٹھہٕ اَز انسان زانان چھِ زِ پلاسٹک
(PLASTIC) کیٛاہ گوٚو ۔ کیٚنہہ چھِیہ ہا زِ دِل آسن اکی
نہٕ بنان ۔ امہ کِنہ چھیٚ اَتھہ پیٚٹھ پزٕ کمرٕ اکہ لوٗکٹ
کنہہ ۔ اَدٕ کیٚنژن لوٗکن ہنٛدی دِل چھِ اکی نہٕ بنیمتی ۔
بوٗد دِکے یہ کنہہ پزٕ آسہ ہانٛہہ ، ینہٕ چھِ گلوٗز دِل ژھیٛٹہ ہان
تہٕ آواز ییہ چھِ نہٕ ۔ اَتھ پیٚٹھ سپدان لگاتار حملہٕ تہٕ
اُچھن گژھ چھِ نہٕ سترییہ ۔ نہٕ گمُھن لوٗلہ چھِ گرمی سٔنٛز
نہٕ نہ رونہ ہن نفرتہٕ کُس ماداتس منٛز دکہ لگنہٕ باوجود
خاموش ۔ مادی دنیاہکین پرستارن ہنٛدی دِل
چھِ اکثر اَمہ کی بنیمتی آسان ۔ موٗمولی زِ رِمہ سٔتی چھیٚ
یمن ڈبراسے دوہ نقصان سُہی مگر اَتھ ڈبار یہ منٛز
چھُپنہٕ زوٗن ہنز ۔

کینٛہہ دِل چھِ ریشمی تہٕ آسان ۔ ہمہٕ نرمی چھیٚ
ینہٕ چھا یہ ہمہ ایم مگر املک کھور گوٚ لوکس

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پکھ پکھ ، چھُ گنہٕ ساتہٕ کران بٔڑ پریشان ۔ نیٖبرِمہِ گامتہٕ
ستی چھیٚ اَتھہ وٕتہ ملہٕ نٕران گژھان ۔ یِتھی دل چھِ بیٚنِھ کِنہ
بٔڑ دٕری آسان ! ماکہ موموٗلی پیٚمبر ستی نہٕ چھیٚ ہاوان
یمن دہ پہ نہ باضِ سوٗر نہٕ گژھان ۔ محض دٕکا بہ
ہانٛزِ آوازِ ستی چھِ یمن کھش وسان ۔

مومکی دل گےٚ اکھ خاص ثیامتھ ۔ یِتھی دِل چھِ
زیادہ نہٕ مستوٗ رانن نصیب آسان ۔ زٕ زور گرم گرم
کنتھ کٔری تو نہٕ مُلیو ۔ کاتھہ کتھ زٕج تِرِی ہن
پیٖرنہٕ نہٕ ستھاو ۔ اکی سے اناتس ہتی دوٚ ہس
دہہ لٹہٕ ہٕرنہ نسی ستی کہر لٹہٕ ملح ۔ اگر کانٛسہ
ذمہ دار شخصہٕ سُند دل مومک آسہ تہٕ تمس ستی
تولُق تھاون والین چھُ ہنُن ہمیشہ پکرا ۔ Tem
(perature) ہوان ہمیشہ درمیانی تھاوُن یُتھنہ
ہیچ گرمی ہنِنی کام گرنہ گژھ با ژوٚلے تھرُن دوٚر یا
پیٖرتھ نہٕ دژایہ اد کام ۔

فولادکی دل تھوون والی نہٕ چھنہ کم کینہ ۔
یتھی دل پھرنہٕ خاطر یو تاہ تار آسن گژھ ثبوت
کنتر آو یتھ نرٕ محفل منٛز ۔ سیٹھاکم شکھ چھ
یتھنہ دل تھاون والین لدام ہیکان کرتھ ۔ موتوٗل
سردی یا گرمی ہشہٕ چھنہ یمن کانہہ اثر گژھان ۔

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یِم چھہٕ آسان اَندرٕ ہبرٕ ہاوی ۔ دہ کہی دب ترٛاوتو
یمن اندر نتھو ترٛنوٗ ۔۔ بوزِو بیٚنِہ نہٕ کینٛہہ ۔
کینٛہہ دِل نہٕ چھو وارِہہن آسان ۔ فولاد سٕۍ
کُمل مگر کٔنہِ رنگہِ گرٛٔہہ موم ۔ یِم چھہٕ ہنٛی دُرٔی آسان
زِو الکُن گرٕ ماوی تٔوکھ لولہٕ نارٕ سیٚتۍ مگر اثر نہٕ دارِد
ہال بیٚیلہٕ یمن اثر گرٛٔہہ ہانٛمہٕ ہٕژرو نہٕ چھہٕ غالبن
بجٕر سبب ہِچھٕی ہتھی آسان ۔

شیٚنگی دلہٕ والی نہٕ چھو وار یاہ ۔ یوٗ زَے
بوزِو نہٕ اکھ ذٕ تیکٕ دِل نیٚے چھہٕ اکھ شیشہٕ محل ۔ لہٰذا
گژھہ انسانس اندر تہٕ بہ دھات لازمی آسن ۔ ہنٛی
دِل چھہٕ کاٹیا دوہس پھٹان ۔ باسان چھہٕ زٕ دنان چھہٕ
رُکعبہ بنہٕ نوٚو اما دِلس کنہٕ لگہٕ واٹھ ۔ ہیٚفس دلس
چھیٚے اکھ خفیف اشارٕ سیٚتۍ تہٕ زٕم گرٛٔہہ ہان ۔ اَدے
صرنا حاذقن ہو
چھہٕ روٗ نمت

ع

زٕم گیم رشتیس بگر گوٗ بانہٕ میثول

یوٗ نہٕ بوٗزی تہٕ اگر دِلس کینٛہہ معمول چھہٕ تہٕ شابرن
عاشری رنٛگی ۔ ڈاکٹرن کیٛا چھہٕ ٹرانسپلانٹیشن
(TRANSPLANTATION) گرٛٔژھ بنُو نمو
بہ اکھ ہاکہ کُلی ۔ اکہ ڈوِرہ منٛز کوٚڈ کھ تہٕ بیٚیس
ڈوِرس منٛز رٕ ڈکھ ۔ تاجرو تحقیقو بہ سیفن ہیٚتِر بند ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

عام اِنسانن چھ اتھ ہنزٕ ٹٲٹھ چورٕ ژٕٹ ۔ انجینیرن
چھنہ پنٕنہِ اِدارن ہٕنٛدِس شوقس منز ایچ
ڈبراے کنن "نالی وانانے" ۔ عام لُکن ہٕنٛدِ دِلچھ
اکھ مخصوص جیب رٕ ل بکس یتھ منز کانہہ اکھ زیور تھوو
نہٕ ہٲن گژھہ بٕنہ ۔ ہیٚنٛد اگر یہ کُنہ تھ زبردستی
بیٚٹھاکھ دسہ ہیٚن لڑس نتہٕ نہ اتھ بکس ٹاٹہ
نہ نہ نتھ وشنس ۔ سیٚٹھا کم لُکن چھ آسان اکی
سا خنکی نہ وَس فیٚمتس ۔ یم تمہ وانہٕ واپہ اتھ پننہٕ لیس
جیول بکس منز تھاوان ۔

علامہ اقبال اُچھ قصہ دانہ و رسنس ڈلک
اکھ شُری گیٚنڈن فرنتھ دلس اکھ تھوود لعلم نشان
بیٚلہ آتش وٲن چھ نہ ڈلک شوو دٕنہ اد زہر مجبہ
ہٕنٛد شوو ہیٚوٗ سہ

بڑا شور سنتے تھے پہلو میں دل کا
جو چیرا تو اک قطرۂ خوں نہ نکلا

دٲنیح بیاکھ زماے چھے بڑ وثنہ کنٛ بیان ۔ باسان
چھ نہ یہ اوس اکبر صاحبس ہوی کمہ نالی شخص خوشیک کُنڈ ۔
بنیچے میں دل کو دا بکے ایا چھوڑیئے اک بوند بھی لہو کی مرکر ناپی نہ چھوڑیئے

آسی
منتظر کاسر متوٗ اچھانہ حسین

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

شو اکبر جہ پوری

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مو مختصر یہ زِ دِل سمجھن چھُ انسانہٕ پنٕنہِ حد ہنبر
افلاطون چھُ اَتھ خاہشن ہنٕد مرکز ونان۔ مولانا
ابو الکلام آزاد چھُ اتھ زندگی ہنٕز آگُر گنزران۔
غالِب چھُ اتھ کنہٕ نہٕ سبزِ کھوتہٕ تھوٗدکُس تاکی
چیز اخیال کران۔ کینژن مُکن لِش چھُ یہ شیر اکھ
اکھ پیالہ تہٕ کینٛژ اُتھی مینخانہٕ ونان۔ یُس انسانن
خاہشن ہنٕد مُس جاے وی جاے وی اَرمانن ہنٕد اکھ
مجسمہ بناوان چھُ۔ جگر مراد آبادی چھُ دِلس لول
نہٕ لولس دل ونان۔

دِلیچ حقیقت بُزانٕنی چھےٚ مشکل۔ اَسہٕ بُزو نہٕ کُنہٕ
چھےٚ اَمیچ اکھ زھاے۔ انسان اوس وُنہٕ ڈولیہِس
بینٛہ اَمیچ کتھ آس شروع گامٕژ۔ پژھ کانٛسہ
جاندار سنٛد دِل چھُ تِمی پنٕنہِ زینہٕ برٕ وتھےٚ
کام شروع کران تہٕ تمُی سنٕد مرنہٕ پتہٕ کام کرٕنی ترٛاوان
پژھ کانٛسہ کرٛامہِ کہانی ہنٕدِس آکس گردانہِ پتہٕ کام تہٕ
کہانی مکمل کرنہٕ وراٹی دِرٛاوہِ پتہٕ۔ بقول علامہ اقبال
"دِلہٕ چہِ کتابہ پنٕنہِ ین وارہ تفسیر لیکھنہٕ" یہ دِلیچ زھاے
چھےٚ پژھ کانٛسہ پنٕنہِ پنٕنہِ عقلہِ موٗجوب دوکھ دوان۔
توٚہی تہٕ سوٚچِو تیٚہ تُہنٛدِ دِلہٕ چُکُل

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مَشرپھ

پٔہلہٕ انسانس کانٛہہ بہانہٕ انٛتھ پیہ نہٕ تیلہٕ چھُ
اُتھی مشرپھس کٲم ہیوان ۔ اگر وٕ چھو یہ مشرپھ
بجایہ خود چھُ کیا ، تہٕ عام لۄکھ وَنن نہٕ کیا سالہ
زحمتہٕ تہٕ ہیٚتہٕ کیا ۔ اما تمیوٚن پانس تمہٕ ساتھ پیٚیہ آسان نہٕ
یہ کیا چھُ اُسووناں ۔ خٲطرٕ مہٲنی کٲم چھیٚ تمن پیٚتہٕ
مُشراوُن ۔ باقی چھُ ہیٚے باسان نہٕ اگر نہٕ انسان
مشرپھس کٲم ہیٚیہ تمی شُنٛد زِندٕ روزُن چھُ مُشکل
پیٚہلہ ہیٚتھ کِنہٕ چیزس حد گوٚ ۔ انسان سندٕ سی
یادٕ تُرس کیا نہٕ گو نہٕ ۔ وٕنی اگر تمس مُشکیٚنہٕ
گژھتھ یادٕ تہٕ کونا روزٕہیس ۔ اوٚکنی چھُ مشرپھ گژھن
ہیوٚنسٕ ضرٕری یوٚت یادٕ تُر چھُ ۔

نیٚ تُو گوڈٕنی بازر سرگاہ انسانس ہمہ آؤ قیمتھ
مُتھ گژھن نہٕ نشہ کِنہٕ گژھِہ تیاپر نوٚو معلمہ کیٚنہٕ
[illegible]

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تھو چھ انز ہتھ لگان ۔ یوٗد دُے انانس پرواہ
یاد آسہ زِ یمہٕ کھُہ تہٕ چھُس بہٕ کمال کرُتھ
زٕھلو دٕلو ووٗ ہنشرہ دو پیہ نیادہ نیان ۔
خرچک حال گوم یہ ۔ چھے تمُس گوڈ پژھتھ واپس
سینی لٹہ آسیا نہ پلی ۔ تتھ چھےٚ اُمس صرف ہینی
صرفُ رتھ یاد روزان ۔ یہے چھےٚ زحمتھ ۔ تتہٕ چھ
منزیہ اُمس ہٕرنش رچھان ۔ ہرگاہ ضروٗرت نہ
مُشتبہ گژھہ ہادس تتبلہ سپد یوس وُچھان وُچھان
نارس گلزاد ۔

انسان چھ زندگی منز وارِیا تجربہ کران ۔
کانسیا اُمس دو کتھ نہٕ دوان ۔ یوٗد دے اُمس
یم رٹاری داقات یاد روزن نہ تتبلہ چھے اُمس
ہنہٕ ہین رٹشنہ دارن سیتھ تہ سگیتھ زٹیتھ ۔ سو کتھ
سو گژھہ مجلسہ منز ہتھ گنزھ تھوٗدو نمتھ ۔ رٹاری
نے ناہ پا یہ کرنش یہ وسکھ اکے کتھ زگوڈ کرٹو کھ
ہیٹنہ اُڈہ لگھ ۔ یمو سٹےٚ ستے باقی چھُنہ کینہہ تھود
پہ ساکا یمن نچی بہتھ ۔ اَد رٚنہ چھ پتھ منز پہچانے ۔
دیان چھ زِ وقت چھ ساریے سے کتھ نہ [illegible]
مرہم تہ یہ مرہم کیا چھ پی زِ انسانس چھ منزیچھ گرزھانی ۔
شیتھ تٚے [illegible] کانسہ کرہال چھ باکلی چھ تھونران ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دوٗنی ییٚلہ ناری آیہ تہٕ تِمے ساتہٕ تِھہ اراد کران
ڈُز کیا کرِ بڑ سخ محنت۔ کتابن چھہ صفحہٕ تانی تھوان
گنزرِتھ۔ موضوع تھوان بٲوِتھ۔ اما گِنزِتھ دود
گژھان یہ آسان بیٚنیہ تٔمیکھٕ۔ ہرگاہ انسانس اکہ
ساتہٕ چھ داد تہٕ سختی بادرونٕ نہ آتھہ کرِ نہٕ بدیہ پہری۔
مگر دود یہ کُن کم گژھان تہٕ حکیم ڈاکٹر یورکن متان
اگہ نہٕ دود پانے منترن منترٕ آپاری۔ تتھ اُمس یاد
پادِ نتہٕ ہیٚکیس نہٕ یہ ناد ترٛزا نٕہ۔

انسانس چھہ مختلف چیز زندگی منز ہران۔
یہ سوڑے چھُنہ آسان اُمس اکی ساتہٕ ہدتاون۔ اگر
دوٗنی اُمسا یہ سیتی منتھ گژھ نہٕ یہ کیا کرِ۔
اوسے اُستاد تہٕ گو کلاسس منز تاریخ پرناون۔
تہٕ مثالہ ہیٚکیس نادری چرِ یاد۔ ڈُنیہس منز چھہ
سوڑے تاریخی اہٕ کنی یوٚت تانی نہٕ اُمس تاریخ
تہٕ منتھ گژھ توٚت تانی کیہہ پرناوِ؟

ساہنِن نظرن منز چھہ ستھ فیصدی مرد خاندرکہ
بارو دوان آسان۔ پریشانی پھران رٕدزان۔ آشنیہ
ہشدین اُشنادن ہنٛز بے قدری۔ زہینٛز فعہ نادشیر
تھیتھ سوڑے زیر بحث یوان۔ ڈُچھی تہٕ دود
چھہ۔ ہرگاہ کانسہ یتھ [illegible] منظرن پھوران تھوو

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

میٲنۍ اصوٗلہٕ گوٚو ژھ دۄہ تۄی تمس مبارک کٔرِن ۔ اما اَمہِ سٕنٛد وُڈُن وُچھتھ چھےٚ انسانس کھنجہٕ گژھان ۔ یا خٕے چھےٚ امہ ساتہٕ بیٚیس تہٕ اَمہِ سٕنٛد پٔتٕون حال مشتھ گژھان ۔ یتھٕ نہٕ مُشراوِتھ ہیٚکہِ سٕنٛد سوچان تا یہ آسہ تا دُشمنہِ دا اَنجہِ تہٕ تیٚہٕنی ووشن تزرادان ۔ تتہٕ چھُ اَمِس بٔڈ محبت ادٕ سمجھنت آشنہِ سٕنٛد پتہٕ چھُ یقین سپدان نہٕ نوٚو نیتھر کرِ تہٕ یہ نہ اَتھہ ۔ پتہٕ بوزان گژی تانی دوٚہی تمہِ ہے گوٚو بشاکھ نیتھر تہٕ چھ دۄہنی پژانہٕ زنانہٕ ہشٕندی ظلم یاد روزان تہٕ نہ تمہِ سٕنٛد محبت ۔ دۄہنہٕ سیٹھہٕ یوت کانٛشہ چھُ ٹوٹھ بچہ مران ۔ تکہ سنہ نصیحہ کرِتھ روزنس تہٕ اَمہِ سے سیٹھی دسہ تا قبر یا دزِ تا ۔ اما وقت اَمِس تہٕ یہ مشراوان ۔ ہرگاہ مشتِھ گژھیس تہٕ سیٹھا مشکل گژھیس ۔ نی نوکھ دۄہنی آدر پینہٕ یا مغبرس پیٹھ سمن وآلہ ۔ پتٕس کھنڈس چھُ یاسان یمن چھُ ملک الموت برونٛہہ کنہٕ ۔ اد انہٕ دزاے تہٕ پتہٕ تہٕ کُنہٕ کینٛہہ ۔

سفر چھہٕ سختی ہرگاہ انسانس یاد روزِن تہٕ
انسان چھُ سلہ وادہ یہ کاسہ بوتٕ ش اتھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

ہمیٖ سفرس وسیلہ ظفر بناوان چھےٚ ۔

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ڈُنی ہیس منٛز کوسہٕ گُنٛڈ چھےٚ سوٚ ہیٚچھنہٕ ہاوٗ
روٗگ یا بٹھ نہٕ لگہٕ ۔ ضرورت چھےٚ آسنہٕ پرٕنی ۔
کاشُر ضرب المثل چھُ لسہٕ دیٚارہ نہٕ گوڈہٕ دیٚارہ چھینہٕ
گرٕ آسان ۔ یوٚدوے انسانس یادٕ روزنہٕ قرضٕ ہیوان
کیا چھُ گژھان ۔ زانہہ تٕرٹہ نہٕ دوٚیمہٕ پھیر ووہ نزم
اگہ دِنہٕ واپس نہٕ یہ یاد روزنہٕ گو ڈولک ڈگراوان
کوتا نینہٕ آس نہٕ نیوٚو ہیٚتھ نہٕ کانٛہہ ۔ یہ چھےٚ آسنہٕ نہٕ
ڈیُن چھےٚ دلاوری تہٕ ہیوٚن چھےٚ جبہ دودٕ گرٕدی ساری
یہ ہینٛز دِ خرچ کامہٕ کران روزان ۔

یوٚت تانی گیوٚو منٛز چھہ جانٕہ ۔ اما بانس پیلہٕ
کینٛہہ ضرورت ری کامنٛز گُنٕجایہ ہوٕنہ منٛزٕ چھہ گژھان
یا غلط یاد چھُ روزان ۔ تمہ سانہٕ چھُ انسان
زعونجہ دوان ووان اتھہٕ منٛز پنٕن ساری ووہ ہٕنہ
کڈان ۔ ہرگاہ وہ ہیوٚن اتھہ آسہٕ تہٕ یہ منٛز چھہ
کانٛہہ زوٗ ذائقا آسہٕ ۔ تہٕ سی گرٕ حصس آسی نہٕ
تیار کینٛہہ ؟ ۔ نیرِ تن انسان کانٛہہ چیز ہاونہٕ ۔ اگہ نہٕ
پانس ہیٚس کیہٕ خبر گیا کیا اندر بانہٕ ۔ ضرف زِنا چھیہ
نہٕ سے چیز لیس اندٕ گرٕ دِ ڈالیوو ۔ اتھ پن چھینہٕ آمان
یادِ سے نہٕ شرک گژھ چھہ تمن ۔ اکہٕ دوہ ہیر گژھ اندٕ یتیس
سگوڑ...

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پچھ ہِشند ناوہ پٔرژھس ۔ تہٕ فِکرا گٔژھتھ دوٗپنکھ زِ بچہِ
عہ نیٖوٗن ژٕنی گیس ناوہ سۄزرہ یگاہ ۔
پٔرتھ شٔہرس چھُ ہنٛدِ جایہ پانس پیٹھ گنٛشلہ آسان
پتہٕ ہیٖلہِ گتہِ سانتہٕ ژہیری پتھ آسس فِکرِ تران چھُ زِ بہٕ
چھُس ماجہِ مشیتھ تہٕ گژھان ۔ جیرِ چھُس یِوان ۔ اما
پارٕ مشرِ پھس لیٖس آسس چھُ پتہٕ مشرادان ۔
ژٕ نمہ ہیہِ آبادی چھیٖ ساگرِ سے ہشرپھ کے برکتہ
ہرگاہ کوٗرِ مالیوٗن ہشرِ تہٕ دور کرٕ پا ژاتھ ۔ اما کانٛتہ
اگر ہوٗ ڈ مو ہیٚنیو ۔ بٔنیتھ ہنٛیٚنچ یارہ مشیتھ گژھتَن سہ چھُ ہینٛا
تہ ہیرِ آسپہ سہ شکایت بوٗزِ ہیرٕ ۔ زِ اکھا بنیو سیٹھا دولت
تہٕ وارٕ دارٕ گیہِ ٲمرِ سٔندین دوستن آسس تعلق یہ
شکایت پاٹھ زِ آسس چھُ اُچھن سیٹھا کھوٗت تن ۔ اکی
پارٕنہِ بوٗزِ یہ تہٕ گوو آسس امیہ پتہٕ تہٕ مبارکس ۔ اوبہ
دوت آلو گوٗدن تہٕ کھوٗت ہیٚوٗد ۔ یہ دوٗ ہمس
اجازتہٕ دِدٕ آیی کوٗت چھو پکان ؟ توٗہی کم چھو ؟ اُمی
دوٗلتس یوٗ پہٕ زِ بہٕ چھُس ہشند یار توہیرِ خبرِ آمٕژ ۔
یٔس بوٗزِ اَوٕ توٗہی چھو خدایِن گانٛتہٕ زِ پنہٕ اتھ چھلہٕ دیوتہ
اما ہیٚتہٕ چھُس بدلے مالا ژھان ۔ ؤہی ؤہی توٗ ہیرِ
چھُ کتھ تہٕ جواب دِ ہمت تہٕ دِتھ یہ زِ توٗہی پرٛن
ماگرٕ ہیٚوٗ تہٕ مشانٕ تحفہ ـــــ ییتہٕ بشنرپھ چھِ لیٚوٗگ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژلان ۔ اما تِمو تہٕ چھُ ژینُمُت ۔

بیاکھ اکھ بنیوٚ بوٚڈ وزیرا ۔ ڈولی ہے نہ اَتھہ کالہ
کاتھہ پرٛوِن یارٕ ہکلاس فیلو ہ آشناو ہیتھر گنڈ ودتو
یکنی اَمِس نِش ییہہ ہا ۔ بڑ خاطر ادِ شس کران ۔
جان یا تھو سمکھان ۔ پتہٕ پرٛژھان زِ تمی کیاہ زِ کوٚر تکلیف
اَدٕ بیک ۔ وونی اوس یہ ہیچور ہیٚنز نادِ دِنان ۔ اَتھہ کوٚتہ
خاطر ہانس اوٚش تہٕ راتان ۔ تو پتہٕ اوس یہ دِنان ۔
وونی اَنو تو ہیٚو ۔ یتی کُشاڈی تشریف نہٕ کیہہ یہ کام ۔
پتہٕ بیٚلہ رَنتھا گیہ ہنتھ بنیہ لی تہٕ تہٕ اوس بلکل
لیٚکھان یہ پیٛٹھ میہ لیٚتہ کوٚت رَن ۔ اَدِ یلہ پرٛژھان اوس
زِ توٚہی رٕچھتہٕ یا تھی آدٕ ۔ تہٕ یہ کیا کیہہ ما ۔ وونی ہرگاہ
اَمی گوڈ رنچہ لتہٕ اوٚش اڈ یاد آسہ ہا تہٕ آدرِ امہ
سانتہ نہٕ اوس پتھ پتھ رہ ییہ بڑ کھنڈ تہٕ ادان ۔
پتہ اَدِ تہٕ پیمہ لتہ تہٕ آسہ ہا یمتھ قطرہ ہادان ۔ آخر
اوس اَمِس صرف اَمی شند مشرِکھ یاد رودزان تہٕ
بنیہ نہٕ گیتھ ۔ اَمی ہے نِش آد اکہ دوہ یہ اکھ اسمبلی
ممبرا اکھ دفترا ہیتھ ۔ پتہ علاقکو لوکھ اَمِس
سٕنتی ۔ سارِنے سٕنتی کوٚر اَمی خدمت یا ٹھ ۔ اما ییلہ
اَمِس ممبرس نِش وت تہٕ پتھ تمہ دِ سہ مشِر اوس
یمن یہ سٕنتو اوس آمت ۔ پرٛژھان زِ یم کم صاحب

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تہ ہیٚ کرِو اندازہ زِ اَمِس کیا آسہ گوٚمُت ۔ ساڑے
دٕہ کنیٚمبرِ ہی آیہ یکہ دٕٹھ دِیتھ ۔ ونِو تہٕ کیا؟ مشرٕ چھس
چھٚنہٕ واڈِے ۔ ہیٚمفس مشرٕ چھس چھُنہٕ واڈے ۔
یٚمس مشرٕ چھس چھُنہٕ بادِموٚتہٕ ہیلوسیتی تہٕ یلاج بنان۔

مےٚ ستی اوس دفترس منز اکھ کآم کران ۔
تیٚمِس چھُس یہ دفتر واتان اوس ستی اوس کرسی
پیٹھ تھوٚد دگٕہ مصان دِتھ ۔ سہ مےٚ کیا سا گیہ
کوٚتُر گمٕتھ ۔ نیران اوس ہیٚمہ پتہٕ گٲٹھ گتہٕ ھیٚتھ
یوان کوٚتُر ہٲتھ ۔ ہُنٛد کٲلی ہیٚ شامس اَلی
ستہٕ بہٕ دفتر نیرہا ۔ ہیٚمبر کنہٕ اوس یہ دنان سے
زِ سنتھ کرِ ہنر صبر مےٚ کیا گیہ اَندرٕ گراج کوٚتُر گمتھ
پتہٕ اوسس بہٕ اَمِس ونان زِ مرضیچھ تہٕ تُرٕ مشرٕ چھک
اصلی چھُ تُرکے یا دِپینک دود ۔ تمہٕ پچھ کھ اڈری
دٕہ نہ کیا گیوو ـــ

اَکس ذمہ دار عہدٕ دارس اوٚس دٕ قی اکہ دوہ
گیٖنہ کاغذ ۔ تہٕ دِژِن پگان چھیٚ مےٚ نگ ۔ یم کاغذ
ہتھ واتی زِ وقتس پیٹھ ۔ دٕہ بیہ دہ پہر یہ وقتس
پیٹھ دوٚ قمت گیٖنہ تگھ آسہ ژیہرک یمن منز بہٕ تراوسس
مشرٕ بٕہ کُنی ہیٚمہ نہ گیٚتھ ۔ اَمی کوٚر بیتھ یاٹھی نیرلس
[illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شروع گیہٕ اَمی ژٹ اوٚ نٔگج دٔندٔرس تَل تہٕ چھُ ونان ۔
بلاے مشر پھٔس مٮ۪ے گے زٔم کٲغذٕ ہے مُشتھ ۔ کھٲٹِہ کر
کھاہ سے پاینٮ۪ہ اُتی تھٔے تہٕ سآری چھ اُرس مَنٛز مٕتھہٕ وُچھان ۔
نٔتیٛجہ یِری مشر چھٔنٛے پٔتَر اثر صِنف غزل پٔتھ رانہٕ
غزلہٕ اَندرٕ ہرگاہ مشرِ پٮ۪ہ گٔژھو ۔ سو باسہ بیٚہترٕ الٲنٕ
زِ مُشکِلے چھِ امیک درٛٲن ۔ گوڈنیک فٲیدٕ چھہ اَمی
مشر پھٔس یہ تلمت زِ ہرگاہ بوزن والین یا پرن والین
مضمون شاد مشتھ گژھ تہٕ تِمن باسہ پٔتھ غزل گو چھ
بی ونان ۔ بیٚیہ اَدٕ پٔتھ شاعرن ڈُنی سآری سٮ۪ٹھے واٚتشہ
کُنی کتھ ۔ یہ چھُ مشر فکہ کمال زِ پٔتھ شاعرن ہیوی چھ
لکھ بٮ۪یون بٮ۪یون داد دوان تہٕ مٔز تلان ، بیٚیہ چھُ اَدٕ
یہ محبوب شُند محبوب صِفت ، تغافل ، تجاہل ، گوٚس ،
مشر پھ اہے نیازی ۔ نتیجہ چھُ یمن سآرے بٔند اَگے ۔
شہ کِس محبوبہ گوٚ یس تہٕ یہ صفت آسہ غزلچ رنگینی چھے
سآرے امہ کے بر کنہٕ ۔

یٔژدوے اَنٛدیک وَق وُچھو تہٕ انسان سٔنٛزٕ ن
پریشانین شاد گرٛد ، تہٕ باسہ پٔتھ نفرس گوڈٕ ژھ
اکھ سیکرٹری آسن ۔ بیٚیہ تِمس سیکرٹریس گژھ نفر گژھی
یاد پاوٕنس آہنی بٮ۪یوت حساب کنہ تھوو مشر پھٔن ۔

—۵—

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دوٚشوٚے باژٕ نوکری کرٕنۍ

شہ تہ ادس زمانہ پیٹھ اکھ زنیان اوس تہ داہ اسی کھوانا۔ ہرگاہ دوٚنی کارکسب باژٕ تہ کران آسو انا مطلب اوس آسان آدرس زیادٕ تہ زینن کم یوٚت یوٚت معیارِ زندگی گوٚو تھدان، یتھٕ تٕے گژھن چیز ضرورگان۔ کھوان چھہ انسان ڈرنہ تی۔ قدرتہ بڑبونٕ نہ کینہہ۔ وزن نہ گومژ چھوٚنان اما خرچہ ہیوس۔ بڑوھم اوس ضرورتہ تہ خاطرٕ یوان چیز استعمال کرنہ۔ ڈلی چھیہ چیزٕ خاطرٕ ضرورت یوان یادٕ کرنہ۔ دوٚ زنیٚ داہ زینن تہ اکھ سفرٕ ضرورتن دِلن واتھ تہ تہٕ داتن نہ سینہ۔ اوٚ رٕکنہ چھہ ازکلہ تہٕ گرٕ سا بڑو تھہ یم ژھولے آسن تہ دوٚشوٚے باژٕ آسن کنینہ کارکسب یا نوکری کران۔ ساتہ کشیرٕ منز چھہ زنانن مشہد زیٚی ییٚ نکی کارکرٕنک رِواج تٕے توٚ یتھٕ تہ چھیہ میٹھا نوکری کران

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بہ دوشوئی باتن ہنز نوکری کرن چھا رحمت کنہ زحمت
اتھ متعلق ہیکن بیون بیون رایہ آستھ۔

اَزی کس دور چہ مس تن ؤ چھنہ چھ باسان
بہ رحمت۔ ہنیخ اخراجات پوٗرہ کرن چھ بیند خاطر
نسبتاً کم مشکل آسان۔ تنخواہ ماہ بہ کتھ مفت۔ امہ
خاطرچھے بیوان کام اتھ کرنی۔ اوٗ رکنو چھیے یمن تن آسانی
کم آسان۔ بڑ پابندی سان یم پرنند کا ہم کامہ ہکن
ٹھیک پاٹھی کران۔ جبکس سلہ دوہ خا۔ بہ چھکھ پیٹھ
آسان ز امہ چھ دوہ شوئی باتن اَتھ لا ن۔ بلو لاگان۔
بازر گژھنہ سودا ودا انان۔ ہرگاہ دق پچھو نہ تہ
باشہ زندے کڈان۔ بہ چھنہ مہس ؤچھن ز نژرٹ
کس ڈکانہ ارتھ چھے ٹھیک بلکہ بہ ز نکھ کس پھم۔
آرتشی جہس دانس بیٹھ لگان۔ بچہ تہ اکہ منٹ
خابر کران۔ کام کران پانس چایہ ہن تہ چوان۔
نبر نیچ تیاری نہ کران۔ وتھگ ایچاس چھ اَدس
خاندارنہ ہنز سانہ ادہ بند مس ؤ قتس تہ قنہ رکھاوان
اَدہ کرہایکہ ڈکرنس تہ زامین بیتو دق خابہ۔

عام خاندارن چھیے آسان بپہ ہن آشنین ہنز
بہ شکایت زبہ چھے توٗ ہو کنہ لوکل نہ لان۔
سو تہ منٹ تہ ہے بر دونہ کنہ خشا دو دکنہ تدکرے

[illegible]

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چھکھنہٕ کھان ۔ اتھ چھُ وجہ یہ زِ یہ چھےٚ صُبحس
تخت طاوُسس پیٹھ بہان تہٕ دۄہ ہس مرد
پشنر ناٹہٕ بزان پننس پانس راتہٕ بابہ گنٛزرران ۔
ادٕ سے فکر کیٛ تھەس دمایہٕ لہ یہ ہاتہٕ نوکری
کرنہٕ نیران چھےٚ تہٕ اُمس چھُ فکر تران زِ دانہٕ کنم
گےٚ تہٕ دانہٕ کنم ۔ اُکنی کیٛا گوٚ تہٕ ما تخت کھمس وانان
پتہٕ پےٚ اُمس لگان زِ تخناہ چھُنہٕ سارنٕے ہیوٗے
آسان ۔ پانہٕ زِ پننہٕ ستی چھےٚ اُمس نظر ہڑینہٕ
یوان ۔ یہ چھےٚ پوٚتس تدر کران تہٕ سوٗنچ سوٗنچ
خرنچ کران ۔ وقتس زٕڈے گژھان ۔ فورمان یتھ تہٕ
چھےٚ کمی گژھان ۔ یہ بوٗزی تو چھےٚ تڑھے ہش کتھا
اکھ مول اوس تیٚنچوس دۄہ سے گژھان کامہِ اما یہ
کامہِ زوٗرہ اوسنہٕ کامہ وامہ کینہٕ گژھان ۔ یہ اوس
ماجہ موٚزوٗرِ پوٗشہٕ ہیوان تہٕ شامس مالس دوان۔
مالِس تہٕ آس بہ خبر ۔ یہ اوس اُمی سےٚ بھئی پوٗشہٕ
کیرس لگاوان ۔ آخر ییٚلہ اکہ دۄہ نہٕ ماجہ تھلے
موہ کلکیو ۔ اُمس یوٚ کامہ گژھن ۔ امہ دۄہ یہ شامس
ییٚلہ اُمی موٚزوٗرِ پوٗشہ مالس دِل تہٕ تمٕ پانٕنی
کیرس لگاوٕنی ۔ اُمی گرس تہٕ نصیحت تہٕ دوٚہس
زنٛدس ... چھےٚ ... یم پوٗشہٕ
... پوٗشہٕ کیٛچھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تہٕ منتہٕ لگاو تہٕ ہم کیمرس — اٲتھی چھہٕ وناں پننہِ کتابے
اُمِس نوکر پیشہِ خانہ دارِ نِہ تہٕ چھپے پیٹھے پاٹھی پننہِ
محنت فضول خرچی لِنتہٕ پھٹہٕ رٹاں ۔

زنانَن متعلق چھِ عام کتھ زِ یمن چھہٕ احساسِ
کمتری آسان ۔ اما نوکری چھِ اُمِس منز خود اعتمادی
پأدٕ کران ۔

یتھِس گرس چھہٕ پرٕژھی تہٕ کم یوان ۔ ہرگاہ کانٛہہ
ضروری چیز آسہِ تہٕ وقت تہٕ چھُھ یوان ۔ پننہِ پیٚلِم تیم تہٕ
پیٚتھٕ باپتھ چھان چھہٕ تمن پنن مشنٛچھ گژھان ۔
نہٕ تمن پانس وقت ضایہ گژھان تہٕ نہٕ یمن دوان گژھنہٕ ۔
رشتہ دارن چھنہٕ پینٛد ملاے گژھان ۔

دوٚن بأژن پیٚنٛدرس نوکری کرنس یوٚدوے
فأیدٕ وار یاہ چھہٕ اما بافے چھُ یہ زِ چھنہٕ بابسان ۔
زنانہٕ چھِ گوڈٕ پیٹھہٕ کم جگر مانہ یوان ۔ یمیک
یوٚژ توٚ بوٚت یہ چھُہ نِہ یہ چھِ کتھِ پیٹھ پننہِ گھرا ور
کمہٕ ژٕن سپنہٕ لہٕ انہٕ تھکان ۔ نوکری کرنہٕ سیتی چھہٕ
اُمِس زیادے احساس برتری یوان ۔ یتہٕ آسان
چھِ دوہس دفترس یا سکولس منز کام کرتھ
تھکتھ ۔ ادہٕ ماے لیس ہانہٕ دارس پیٹھ نوب چھلہٕ ژہ
ماشکلِ افسرس پیٹھ ۔ تیلہِ نہٕ کہیں تو نہٕ چھُ اُمِس

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گرٕ وٲتھ دود باسان ۔ کیٚنژھا یہ پنٕنۍ ماتحت سیٚٹھے
گرٕ کوٗد پھٕٹھ لاگان تہٕ ۔ یِمَن حالَس منٛز باقے یِمَن
فاقہٕ تہٕ لگان ۔ توٚہۍ ووٚچھو یِمَن حٲنہٕ دارِ نۍ نوکری کران
آسہِ تِمَس چھےٚ دارٕ یا پٔژھ تہٕ خبر آسان ۔

ییٚلہِ مردِ بوٚڈ نوکری کران آسہِ تیٚلہِ چھےٚ
اکھ کتھ ۔ اما ییٚلہِ زَنانہٕ آسہِ نوکری کران
اُمیٚدٕ ہرد چھُ اُمی سینٛز دِلجوٗلی کرنٕچ کوشش کران
تِمَن چھُ اُمِس پانٕٹھ رحم یِوان ۔ تہٕ اُمی سینٛز قدربالی
ہٕشہ خیال کرِتھ اُمِس بٔڑ قدر کران ۔ زنانہٕ چھےٚ
غلط فہمی گژھان زِ یہ چھُ میٚے کھوٗژان ۔ مینانہٕ گمہ یہ
منٛد چھُ اُمِس بٔڑ خیال ۔ پنٕنہِ سیٚٹھے گٔنہٕ ساتھ
یہ اُمِس تیز تہٕ وٕنان چھُ یہ چھےٚ قدمٕ اتھٕ لگان ۔
میٚے چھُ بوٚڈ تنخاہ ۔ یہ چیز تہٕ چھُ میوٗسنے ۔ ہٕشہ
چیز تہٕ چھُ میوٗسنے ۔ زِیٲن چھےٚ دسمے فرض ۔ پنٕنۍ
چھی سنٛزی مرٕک ۔ میٚہ کیا ۔ پیٚٹھ کنہٕ چھےٚ موگٕلی
کنٛژن پانٕٹھ لٹہٕ ایہ گژھان ۔ اتھٕ چھُ ہرد سینٛز مردانگی
ٹھیس واتان ۔ اما کرِ کیا ۔ ہٕفتَس منٛز دارٕ بالکل
یہ اُنٛدری سٲنۍ کران زِ امرِ تفریقہٕ کھوٚہ تہٕ چھُ بہتر
یہ نوکری ترٲونا ونی ۔ اما کرِ کیاہ تیٚلہِ چھُ تَس بازر
ڈکین موکلِن، ٹھٕشند تفرق ۔ لہٰذا چھےٚ اُمِس آشنٕ

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

داپہ دراہ ہینٛز سعالہ گژھان نہٕ اٚمِس چھ ہٕنٛ ہان منٛتھ
گژھان ۔ ہیٚتھ ژٕ ژٔ دوہ نٔسوٚرے باٚنٛہ اٚکی سے ہیٚشِس
سیٚتۍ آسَن توٚلق ہٮ۪ٚتھ وان ۔ یمِن چھیےٚ اکھ اٚکی ہٕشرٕن
کمزوٗری ہُنا بیٚچھ زیادٕ نظر آسان ۔ اتھ چھُ تکراوٕ نہٕ
گژھان ۔ دوہ ژٕ بیٚسلہِ زنانہٕ تنخاہ زیادٕ آسہٕ نہٕ
تیٚسلہِ منٛتھ بڑرٕھی توٚ کیٚنٛژھ ۔

مردس چھُ ژٕرہ ہنا زیادٕ ہُرفد حساب نہٕ
دِین ہیوان ۔ تکیٚ ز بیٚلنہ چھُ ژٕ نہٕ پوٚتہٕ خیال نہٕ
مردِ چھُ گرِچ سارے ضروٗرتہٕ پوٚرٕ کرُنک ذمہ دار
لہاذا چھُ چون گوٚ مثون تہٕ میون چھُ مےٚ پننٕے ۔
یہ کرٕ ژٕ تِن کوٚنا نہٕ فضوٗل اما مردس چھُ حساب فرفٕد
ماشیوٚن ۔ مردس چھُ بیسنر زیر تھہ خرچ نہٕ گژھان ۔
اٚکی بار دوس سمجھیوس ژٕ یرنہٕ گژھان ۔ ژٕ تہ چھیس
ہیچارس و تنس نہٕ حساب آسان دِین ۔ ژٕ برگژھس
بیٚچھ نہٕ چھُ اٚمِس تفتیش سپدان ۔ اوٚکٕنی گژھان
اٚمِس اٚپزٕ و نہٕ نٔس تہٕ عادت ۔ آخر لوٚزٕ حساب
کاٚہتَن دیہ ۔

اٚسی تِن وونی یمن ڈیوٗٹی ہشٕر وقتٕ ہیوٚن
بیوٚن ۔ چھیےٚ تیٚسلہِ نہٕ پریشانی ۔ ادے وونی دوہ لیو
[illegible]

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh,Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کرن کیا ۔ دوہ نے گرہِ مشا خاپہ دار بہ سیتی خانہ دار کینہ خاندارس سیتی خانہ دار نے ۔ چھِ یتھ پریشانیا ۔

اَتھ حالس منز چھ شری مشقتے گرہِ ہالن تہِ ندکا تھِ ہینس کُن چھینہ توجہی دِوان ۔ تہِ ہینز تراہ بیٹھ چھِ بُرا اثر پیوان ۔ ماں لٹہ گیو آسی چھِ ماں ہمیار چھینہ ماجہ ہند پیار تہ پُلہ پاٹھی پرآوتھ ہیکان ۔

مرد چھِ تو نہ ہیکان اکے وقتہ مختلف چیزن کُن توجہ دِتھ ۔ اما ماجہ ہیٚچھِ نیبر نیچ تیاری کرنے آسہِ نہ تماس ٹھیک پٹھکنی آسہِ وو کیا کرہِ ۔ حتیٰ کہ یہ نوکری واجینی چھِ چانس پچہ کڈان ۔ دوہ ہیس نیبر نیرتہ مان ۔ تماس دانہ تیارہ لگان ۔ مائے گرِ کی تفریق تماس آسی نیچھِ ۔ ادہ یہ بچہ آر پلو کرِ چھِ چھلان ، تمن پزِ لبس کمہ چھِ کران تہ آرام کہ چھِ کرِ انُہ ۔ اَمی سُنز لِہُکی چھِ بچھم بنان ۔ ماس ہیچہ دولی وکیل یا بڑہ فیسر نیلہ ڈلو آیہ پہر انانہ کرآسہ ۔

یم حالتھ سپدن موجود چھِ اکثر ہیتھی گرِ وآلس نوکر تھاوان ۔ پلو دِوَرِ لس دِوان ، دوپنہ خاطر بنا کرِ انتظام آسان ۔ مشرِ عورتھ خاطر واسے تھاوان ۔ اَدہ کیا بیانا ہیچھِ کیتھ پیٹھ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تہ گژھان تِکہ پزٕی پانہٕ کران خدمتہٕ خاطر نوکری ۔
گوڈٕ چھُ اُزٕکِہ زمانہٕ نوکر پننِ نہٕ سیٹھا مشکل تہٕ پتہٕ
یہ ایماندار تہٕ جان آسُن چھےٚ دوٚیُم کتھ ۔ پرتھ
ساتہٕ یہ فکرِ کٔمِس پیٹھٕ زٕ یہ گژھِہ نہٕ ژلِنہٕ ۔
پننہٕ ہنٛز شرٕتن ہنٛدِ رکھو تہٕ تمِس ہیوان قدر
کرنی ۔ تس تہٕ زانان زِ مے چھُ کیا تانی صفحے
امِرٕ سٟتی چھےٚ فکرے ہُران ۔ یہ بوزٕی تورٕ
چھےٚ بڑھے ہشی کتھ سپدان زِ اکہ شخصن
تژٕ ایوو دُنیاہ تہٕ گیوو دلس منز ۔ تیتہٕ
زٕ چھِن بیمار آکھ ، تمہٕ پننہٕ خاطر پینس
دود مولہٕ نیوو ۔ گاو تہٕ چھِنہٕ گاوٕ پنٕنہٕ
خاطر پیوس نفر دِنٕ ۔ دُنیاہ اوس
اُمی پانہٕ ترٛاوٕ متٕ امہٕ سٟتی مو ہنٛدِس
کتاب تٕسند ۔ امہٕ تمی پننہٕ مو کھِچھ اُمِس
اکہ سلطنتک ہیوٚ بار پیوان ۔ یلی چھُ گژھان
یہ نوکر سٕتا وننہٕ سٟتی ۔
یِتھِس گرس منز چھےٚ مرزٕ پننز
سردآری کرم گژھان ۔ تہٕ ناپنک
واپنک تہٕ گژھان ندارنیٚنے کرنی ۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دوٚنی بنادہٕن پروگرام کاؠنہٕ یکہٕ دِتھ ادٕ یِیہ
نیرِنک ادٕ سانٛہ چھےٚ اکِس پٔھی میدان تہٕ بیٛس
نِہ۔ مختصر چھُ دوہ ژھوٚنی بانٛن ہٕتھ لۆکٕ گرِس
گرٕن کینژٕ و تسنٛد کیٚنہٕ رحمت تہٕ کینژٕ و کینٛہ کینہٕ
زحمت۔ حسنہٕ توٚہہِ چھِو پانہٕ دانا بہٕ دٕ تہٕ کونا وَنہٕ

—٥—

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gr

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بآے جان ونہ او انٹرویو ونہ

انٹرویو آسہ نو تہ ہیو تو ونلہ دتو نہ انٹرویو چھ مٹے
تہ وزن ہو۔ اما گینژ مہ پشرھ بیٹھ بآے جانس انٹرویو
کاڈ ودت۔ گرِ کہنا روب تواد نہ عناطر ہبوت تمی
پیشہ ادعدہ بترہ تہ پیٹھے ہتن پان تیار کرن۔ سوچ
ونہ ہس کینژہ کام کرنی تہ یہ اوسنا یدیہ فوراً ونان،
ہتھے زانہہ دیت وۄم نہ گنہ ہار س عدہ ہس سکرن پکنہ
پرتھ سا تہ آیم کانہہ نتہ کانہ کام دتھہ۔ تہ چھکھ جاین
زتے کیا تری نکہ نہ انٹرویو کیا گو۔ گوڈ نہ چھے میانہ
دآو غلطی گژھہ۔ انٹرویو دیا نی تھن دسے ہتھ تھانہ
کرنہ مت۔ خدا نہ ژنی تہ تہ اوس شہ نوانہ ؟ نہ کیس ماحول
نمہ کنتھہ۔ غرض کام کرہ تک اوسنہ سوالے۔

لہ یتھہ ہس سنتھ کنی دتھ پتھ کنہ خبر نشی
باخبر روزنہ چھ کوشش آس جاری۔ لیکن
سمکھ تمس پننہ پننہ انداز سوال کرنی یمن ہندہ
جواب بو زتھ تم ملف کرنی۔ تم ملف

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اما باٗے جانس اوس بیتھ کیٚنہہ پانٛس نٕسلی گژھان ۔
اِنٹروڈیوٗک روٗب اوس یُتھ تٕہ آدیٚو آمت نٕساری
باڈشاہ آسی آمِس ستہِ کھاڈی کھوڈی کینٛہہ کران یُتھ
یہ ناراض گژھہ ۔ اَمہ سٕتہ لوکھ بوسے راجہ اوس
یہ سوٗرے دٕچھان ۔ مقلیہ کیٚنہہ اوس گژھس مٕشرِ سہ
جانہہ یوان ۔ اکثر آسی نہ کٕنہ تہٕ اَمِس مٕشہ پہ ہیوان
اما مٕنٛزی مٕنزی اوس تٕس مذاق کران کرانا نٕہادے
بہن چھپہ پیران ۔ پیٚلہ باٗے جانٕن راجہ تہٕ سوال گری
گری تنگ کوٚرمہ تہٕ "تمہ وڈنس" باٗے جانہ تٕمے پُچھ
اِنٹرویو دٕیِن کیٚنہ ہیٚوٚن ۔" یہ تہٕ ہیٚتِن سوال کرانی
تھکہ ، تمہ کھٕتہ جان گوٚو پانٛس سوال پٕرژھناوٕنہ
دِہمسر مل تہٕ گژھی تہٕ نہ بہن تہٕ گژھی صاف ۔ گوڈٕ چھیہ
تٕمہ دٕچھان پرسنلٹی
(Personality)
اغیری لایق چھا انسان کینٛہ ہٕتھ ۔

راجہ تہٕ امہ کیٚنہہ کوٚرمہ باٗے جانس ہُنہ اثر ۔
اکہ طرفہ لوگ تٕس ہینٛزِ پرسنلٹی بُہ حٕدٕس تہٕ بیٚیہ
طرفہ آو راجس تہٕ اَمِس مُقدر سوال پٕرژھنک ۔
مُقدر سل گو باتٲلیو سُشر دٕمے ۔ راجس ہیٚتہ سوال پرژھنہ
تہٕ باٗے جانن ترُک جواب دیُتھ ۔ امہ راجہ لیہ دوبہ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gr

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پرژھنس !

" گژھو آو ژٲلن کیہہ گوو یہ آیہ کٕہ کرٕ ۔ ؟ "

اتھ سوالس پیٹھ گٔو تہ باسہ جانٕس پژ شر اوتھ تہ

ژۄ دوٚن شر ادنہ سا پنہٕ راجس :-

" ہم کٕہ گرِ سوال گژھو پرژھہ اسہ تتہٕ ؟ "

راجہ دوٚھس بٔرِتھ تہ بوٚلیتھ :-

" پرژھتہ گاشہ یا پرژھن ہیوی سوال ییمس پرتھ

پرسنلٹی آسہ تمس کرن تیتھی سوال ۔ "

باسے جانٕن دوٚنس اہ باشیانہ پرسنلٹی مثر کیا پٲٹھ

ژٕ ستہ نہ ژٕ ستہ گوٚڈنتھ مےٚ پہ کو کرٕ سوال ؟ "

راجہ جواب تہ بوٚ ژٕدہ ۔ ژٕ دوٚنس :-

" اگر چھے ژٕ ستہ بی ایس سی ہیس ہشر اکھ مضمون

زالوجی (Zoology) اوٚمت ، دیم گوٚ مے امیک

کو کرٕ ہشد کژتھ گوٚ ۔ تہ یم چھے ژٕ ستہ گوٚتہ کسی

کائرس کو کنہ تیسر لاگ ۔ "

باسے جانٕن پژ کوٚدی ٹلکن نظر تہ اتہ ژٕ چھن پرژھیا

کو کرٕ تیسر ۔ لوکٕس پیس ہی منتہ چھوٚڑے دزنا ۔ اما

کرستے گی ۔ کولرس دٔپن پٕتہ تہ دوٚرتھ تلوٚدہ ۔ ایس

ہوٚژن [illegible] ژٕ سے تادٕ اودکہ ۔ اما دوٚس مثر [illegible] ایس

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَکھ کِتھ سوٗ گَیہِ پرسنلٹی ۔ امی دۄیہ وۄنُن لایبریرئیٖ
منٛز ۔ اَتھ وقتس یِمن مٔنٛزٕ گرُٹھ پرسنلٹی پیٹھ کِتابہٕ پرکاشہٕ
ساہِتیہ لایبریرین ہُنٛز چھوٚ خبر سہ ۔ اتھ وقتس یِمہٕ ژھانٛڈ تھاوٕنہٕ
کیٹلاگ CATALOGUE ۔ اَپُز سانٛہِ لایبریری منٛز
منٛز کتھ گرٕ سبجیکٹ وایِز کیٹلاگ پاٹھ ۔ سیٹھاہ وِنی
وٕرٕنی مگر اَتھ لوٗکس نہٕ کیٛنہہ ۔ آخر آو اَکِس بیرٕرس
(BEARER) تیٚمس تہٕ کَمہِ پرٛژھ تہٕ :-
"کِتاب عِمؠ چھکھ ژھانٛڈان ؟"
باے جانٛنٕ وونُس مےٚ چھےٚ ضرورت ۔ مےٚ عِض گرٕہ کاشُر
پرسنلٹی پیٹھ کِتابہٕ ۔
تمہٕ وونُس غُصہٕ عادتٕ "توہہ کِتھ کَتھ چھےٚ ؟"
باے جانٛنٕ وونُس :-
" مےٚ عِض چھےٚ کیٛنہہ وۄدہ گٕنٛز ھیتھ اَنٛدٕرٕ ۔ ووٚنی
چھسٕ تِم امی مُطابق سمٲلی کران ۔"
تمس آیہِ ستٔند نکہِ توٚرٲ کتھ ہہ اما سانٛہِ ڈاکٹرن ہند
باپتھ ناشاد ہاوس منٛزٕ پرٕ درٛاس ۔ پتہٕ وُنی بٲے وُنس
[illegible] ۔ [illegible] :-
[illegible] گرٕہ عِض پیٹھ نہٕ تمس منٛزٕ تتھ چھوٚ ساری پرسنلٹی

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gr

[illegible]

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بٲسے جانٛن زورن ژھٕنیمٕتھ ۔ امی ورٕ دوت تمہ ۔ فوٹوٕ ژھاپ
وٕچھان آمہٕ ٲمس اَکھ اپنہ ۔ یتھٕ سٕندہ یہ فوٹوٗ اوس
ژہ اوس کمہٕ تانٛہ زمانہٕ کنہٕ تمی ڈِگری کالجس منٛز پرنسپل
روٗدمت ۔ فوٹوٗس منٛز اوس ٲمس دستارٕ گنٛڈمتھ ،
آسہ اتھس کنٛبھ ، اچکن لٲگتھ ، زنگن کھول شلوارٕ
تہٕ ھا نکہٕ مٔنٛزی زن وٕچھان بٲسے جانٕنہٕ پرسنلٹی گن
اچھ پھِرکِ پھِرکِ ۔

یہ ونٛزاو اتہٕ ۔ ورے ہیوٗ تن ململ تھانا ، آسہ اچکن
تہٕ شلوارس کیُت کٔپٕر ۔ کالیہ ونٛٹِن یہ سٔرس تہٕ گردہ
ہیوٗ تن دستارٕ گنٛڈان ۔ سارنی چھہ خیال زِ یہ چھہ پرانی
اما یہ لگٕمت بجور دستارٕ گنٛڈنہٕ ۔ ادٕ سٲ کتہٕ گژھہ لا یہ
بٹھۍ ۔ آخر گویہ ڈن یہ سو چھہ پانس تسلی زِ دستار وٕہ
نہٕ ازکل نکھہ کینہہ ۔ بٔلکہ چھہ خطرٕ زِ پرٛزھی تن اتھہ کنہ
لاٹ چھہ ۔ ادٕ کنہٕ ہیٹرن ۔ ہیُو طریقہٕ پرسنلٹی بناونی ۔
انٹروو چھہ پگاہ ۔ کالہٕ پتھے ہیٹرن سنٛجیدگی
سان تیاری سپدنی ۔ راجہ لوٗگ ونس منگنہٕ زِ پگاہ
گوژھنہٕ روزنہٕ آسن ۔ ییلہٕ راجہ پرژھنس :-
" تہٕ کیاہ زٕ لگکھ روزنہٕ پتہٕ ہنس پتہٕ!۔ پتہٕ تن ۔ "
راجن ووٗنس ۔ " پتہٕ بیٹھہ بٲسے جان لوگٕ دی ۔ [illegible]

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گژھہ پرسنلٹی اُدر۔
سیٚدرس ہوٚل گژھ گیا۔ تمہٕ ووٚنُس سیٹھہ
"تیلہٕ ژٕ سنٛز اُدر گژھہس تہٕ تاپہٕ سنٛز ماعہ کھیس۔"
راجن ووٚنُس اسان اسان۔ "ٹھیک ہے مےٚ سیٹھے۔ دوہ
لٹہٕ چھیٚس پیٹھہٕ۔"

بٲے جان ووٚنہ صبحاے۔ آنچہ پوٚشہٕ میو اکہ
دندن منزٕ ژٹہ دژاو تہ ٹولہٕ پھیٚرکس پیٹھ، ماہِن انٛس
بکتہ سژان کرنہٕ۔ راجس پیٚٹھہٕ نظر اوس ٲسہٕ کیٚتھہ
تژاوِہس۔ تمی ووٚنُس:-
"سژان کرنہٕ سیٚتی چھہ گژھان پرسنلٹی تازٕ، مگر پان دیٚنہٕ ترٲوِتھ
دواہ۔ بینہ سرپہ رُوزی تہٕ دنہٕ نے آرخ چھُس وسان۔"

پتہ تنتھہ گوٚو بٲے جان انٹرویوٕ دِنہٕ خاطرٕ تیار۔
ہلوٚ ولوٚ لاگِتھ تیلہٕ یہ ووٚتھ ہون۔ ماجہٕ ووٚنُس ہتھا
چھیٚنہٕ زٕ تا۔ اُمی یوٚدٕ باتھر باتھر پتیالہ تہٕ لوٚگ اشتاد
پھیٚرنہٕ۔ ماجہٕ ووٚنُس، "یتھہ بہو دنہٕ ناگوٚرے نہٕ ژھہ۔" راجہ
اوس اُکی ژھے۔ شہ ووٚتھ ماجہٕ کُن "ہتیٚے پرسنلٹی ہے
اژھس پھوٹ۔ یتہٕ کیا کرہٕ۔" پتہ کمہ کتھہ کرہ یمو پانہٕ وانی
تہٕ گوٚ نہٕ خبر تمو ہرنہ دِتھ۔ ہمراہ دِوان دژاو بٲے جانی
اٹھرنہٕ ونہٕ۔

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gr

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بأے جانَن وُچھ ٹیلی وِژَن پروگرام

بأے جانہٕ ذِمہ داری ہُنٛد احساس چھُ تہٕ ہیٚکی۔
اُمِس اِنٹرویو دِنہٕ اُمہٕ تِن گژھن یا بیٚیِس گُنہٕ کامہِ اُمہ تِن پزِن
تیٲری چھُ یہ بڑہٕ جان پأٹھۍ کران۔ رنٛگہٕ رنٛگہٕ پھَلنی پرسنلٹی
پاپِنی گژھہ آمِس نِش ہیٚچھِن۔ شاید آس ٹیلی وِژن
والین یہ شیٚچھ کمہِ تانی واتناونہٕ۔ امی اوس تمہ یہ پزِنے
ٹیک گورنمنٹ۔ بأے جان اوس بڑہٕ خوش۔ مگر یہ ما اوس
اِنٹرویو تہٕ بند کمرس منز آمی دوٚن ترٛن نفرن ہنٛدِن
سوالن جواب دِنی۔ پننہ سیٚزر کنہٕ پننہ پرسنلٹی ہنٛد
اثر تراونہٕ خاطرٕ اُڈ سیٚپرِ گوٚو تہٕ دِنہٕ کأشتہٕ تہٕ ننٛیتہٕ
ہیٚلہ۔ ادٕ سا یہ آس شہٕنیمہ۔ پیٚنہٕ گوٚو بےخیالی منز
بأے جان پننہ سے نٕویر انٛگ اشتہار تہٕ دِتہٕ۔
وارِہن دوستن گوٚو ڈُنیتہٕ۔ ماجہ تہٕ ورٕ مُن تمہ
دعوہ ہے ٹُنہٕ بتہٕ سٕلی پہن تہٕ گرہٕمی تہٕ سکولس
بیٚچھ میٚثون پروگرام وُچھنہٕ خأطرٕ یہ چھُ آمتے
کُس تہ چھُ یُس ہُنٛد بأژ بیلٹی کھوٗنہٕ ... کیٚتہ

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

باٹے جان پریشان گوو اَمس پیٹھ زِ اَمہِ سِندین دوستن
ہنٛز ادس نہ تیٚتھ کانٛہہ پَس اَمس ہشو زِ دِیہ تا نہ گرٛینٛدی
چھہ۔ ٹیلی وِژن ادس مالہِ کِس شُرو گوٚمت۔ عام انسانن
اوسنہٕ اتھ تجربہٕ۔ نیٚبرِ کنہٕ ادس یِتہٕ جان نفوس
ٹِکہ اٗنِتھ کرِ کنہٕ ادس سوچان زِ یہ کینٛہہ گژھِ مسلہٕ حل
یہ اَمس تُہٕ کینٛہہ عام گاٹہٕ زِ باٹے جانٕس چھہ ٹیلی وِژن
پروگرام دِین۔ باٹے جانٕنی کیٛکہ باٹے راجن تہٕ ادس
یہ بوزمت۔ ژھیٚکن موقعن پیٹھ چھہ ہینہٕ باٹے جانن
راجِنہٕ مدد کرمٕژ۔ یہ ادس بٔڈ ذہین انسان ادس
اکھ بوڈ نوکرس زِ یہ ادس لوکٕٹ۔ اَمی ووٚنس "ماجہ
تمن زِ دُنیہ آٹھ دوہ چھہ۔ تِہ گیا زِ باتھرہ لگہ۔
تمہِ پتہٕ چھہ یہ دِنہٕ تجربٲتی شروع۔ اگر ہوٚل گولی
گژھہ سمجھی چھہ۔ یہ ژھینہٕ پانسے خاطر تجربہٕ پانہٕ ٹیلی وِژن
دالین ہنٛدِ خاطرٕ تہٕ۔ امی ژھانٛکھ نہ بلوِومتہٕ۔ اگر ژٕہن
پانس تہٕ ہوٚل کوٚل گژھہ چانٛس ہنٛزِ سکھ نکھہ۔"
باٹے جانن دوٚپنس پتہٕ "تجربٲتی کیاہ مطلب گوو اتھ
ژٕ ستہ؟" راجن دوٚپنس "تی ہا یہ یُتھس — وانسے!
ٹیلی وِژنس منٛز چھہ کینٛہہ تانہٕ دِوان ہنٛز تامہ گژھ
ترٛین نہ ہیتہٕ فِکرہ۔ اگہ کانٛہہ تُرہ دوا بناوہ شہ چھ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gr

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گوڈ دوالن گیٚنٛس۔ ستہ رجی چھ ییٚتھن دان رنٛنہٕ موہنڈکین
تہ خرگوشن پیٹھ۔ ییٚمہٕ کنہٕ بوزہ تمن تہ چھیٚ نہٕ کینہہ
گژھن چھ ٹلوو متس۔ اگر نیل نہٕ گژھہ تہٕ پروا چھنہٕ۔
مگر تیٚہ گژھ تیارٕی کینہہ نتہٕ کیتھ آسہٕ نی۔ تہٕ کرکانم
ژوٚ چھ یمن دوہن ٹیلی وژن۔ کام تہٕ چھے نہٕ کانٛہہ کانٛہہ
چھے گوڈ سے بند۔ اڈ لگی ژٕٹے پانہٕ چھے نہ کیاہ چھے کرن
باسہ جانٕس کھوت انٛدر دکر شرادتھ۔ مگر آخری
کتھ کوٚر اٰمِس بوٚڈ اثر۔

دوٚیمہ دوہہ شامس آو باسہ جان واپس تہٕ بوٚنہٕ
پتہٕ ژھنس راجنا۔ "تہٕ چھتھا ٹیلی وژن پروگرام۔ باسہ جانن
دوپنس: "تہٕ چھس نا۔ مگر تتھ ہاسی ژم فلم ادا۔ تمہ
منٛز اوس دلیپ کمار۔ اڈ دلیپ کمار ہاشا اکھ
کتھ مگر سٹے۔ راجن دوپنس" یینہ تُہٕ کتھ کیہ دلیپ
کمارس ہیوٚکھ نقل کرنہٕ تہٕ بنہ ناز نہٕ نس تہ گزنالہ"
باسہ جانن دوپنس: " دو فلم اوس سطلے سٹے کر بیہ
دار یاکوشش مگر ییٚتھ پتہٕ اتھ ناچھنہٕ ہجر گژھان کینہہ"
راجن دوپنس: "تو تہٕ نا چھنہٕ دلیپ کمار کھوتہ زیادہ
اوڑے بیر مبارکس دانہٕ بن گڈھ آمت۔ ونہٕ سیٹھ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

چھ دار یا دوہ۔ پہ دندوچھان۔ تڑے تری پانہٕ بکر

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زِ کرُن کیٛا چھُ ۔"

دۄیِمہ دۄہ ہیٚر آو بآے جان نۄ امُس تہٕ راجن
پتُھ نِہٕ حِس دٕ ہیچ ڈایری ۔ بآے جانَن وۄنُس ۔ انہٕ لۆبہ
ھیٚے وار یِہا فِکر ۔ مگر دۄ ڈما چھُ مسلہٕ امس نِہِٕ پنُنِس
کنہٕ زیٹھ دۄن پاٹھن دوہَن منٛز ۔ راجن تہٕ دوٚداسن
تہٕ دۄن ہُنٛدِس ہٕ نٕرتے ماڈ چھتن ٹیلی وِجنس پیٚٹھ ہیٚی کانٛہہ
تہٕ گوو کہ پریشان ۔ اگر ریٚش تہٕ مُس گُبری بٕ ہتھی آسہ
بکار ے تہٕ سۆ مبینہ نقلی تہٕ ۔ تُر دِچھ گوٚڈ یمن دۄہن ۔"

پتہ دۄہ ہیٚر آو بآے جان کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ نو کنہٕ ہیوٚ
چھیکرس کوٚرُکھ بار نیٚو فاصلہٕ نہٕ بآے جان ییٚہ پنٕنِس
اصلی رۄپیس منٛز ٹیلی وِجنس پیٚٹھ ۔ اما بآے جان اوس
تو تہٕ دۄ نلان تہٕ بوڈان ۔ تلہ اوس پروگرام نہٕ
ٹیلی وِجن کیٛتھ اتھ چھُ لگان تہٕ ادان ـــ فار ــــ

پگاہ چھِ ڈ نِ بآے جانس ریکارڈنگ ۔ کالہ
پیٚٹھے چھُ یہ پھیری پھری آلس بٕروٗنٛہہ کُن گژھان ۔
کتھ گو چھس اتھے کیتھہ ۔ بُمن آو تراش ہمنہ ۔ بمک ٹیا
گُنڈن ۔ سِنس تہٕ چھُ پرہیزے زہمُوٹ گمژھ نہٕ خراب
گژھن ۔ زُکام گوٚ ژھنہٕ کرُن ۔ بہرحال بُھس پھٹا وشا
دِتھ ، پرسنلٹی گیٛٹا وتیٛا کرُتھ دراو بآے جان

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gr

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ٹیلی وِجن سینٹرس کُن ۔ وَتہٕ چھنہٕ اُمس باسان زِ سہٕ چھ
پانہٕ یکان ہکہٕ یِتھ زِ اُمی سُند فوٹو چھ یکان ۔ اکھ نظر گران
پانس کُن تہٕ اکھ نظر ٹکن کُن ۔ دِلس چھُس یہ کھٹنہٕ زِ ساری
چھ اُمی سٕے کُن وُچھان ادٕ سے تمن نہٕ کیا کام آسہٕ
اُمس کُن وُچھنہٕ وراے ۔

ٹیلی وِجن سینٹرس بیٹھ داتتھ کتھ کنہٕ آیہٕ اُمس
وَنہٕ منز کوٗت چھ گژھُن ، یہ چھنہٕ اکھ زِ ہیٹھ لُٹہٕ ۔
پروڈیوسرن ییلہٕ یہ وُچھ تہٕ دوپُنس :- " تۆہہ ہیکیو
وُنہٕ گنٹہ کھنڈ پرارِتھ ۔ کروتا نی چیکہ ادہ کراتہٕ بیتہٕ
زِ بیو " ۔ بائے جانس کیا اعتراض ادس اتھ ۔ اما دوپُنس
" کیتہٕ ما چھُ پروگرامس متعلق مشورہ دِین" ۔ یہ دوپ ٹھس
ادبہٕ " ہا تۆہہ ہیکیو آسِتھ نا تیاری کرِتھ ۔ بیتہٕ آسنہٕ
ساٗنی پروگرام تۆہہ ہیکو ہیوِن جوانَن ناپسند ۔ اکھ تہٕ
ٹھادی نۆ لوٚہی تالی میک اپ کرِتھ " ۔ بائے جانَن میچھے
میک اپک ناو لوٗنہٕ ۔ یہ ہیوٗتن پچور بیتہٕ ہیکہ کھٹن
بیٹھ اوسنہٕ اتہٕ راجہ تہٕ لیٚش اُمس مشورہ دیِ ہا تہٕ
ڈکہ کرِ ہا ۔ بیتہٕ اسی اُمی انہٕ تہٕ سستہٕ زٕ بیٹھی ریشیل
وُچھتی ۔ اُمس ہیوٗتن سیخ پھیرُن ۔ یمن دوہن
آسہٕ اندرِ آنہٕ کھنڈ ریشن زِ بیٹھو مت تیھتہٕ گاہ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اوس اُمی مس تہ کالے شیہر نو ومُت ۔ یی سوچان دژاوہ یہ نیبر
تہ اتھ ہیٹوس خیال نہ دراجن ہیے ووُن مس چھ نقلی توبان
امہ سیتی کٔڑِس وآریج ہش ۔ پژاران پژاران گے اُمس
گنٹہ تانہ ۔ ڈنی اوس دیان یہ زِ بہتر چھ تیرِنے تہ پژرِ ڈوسم
صاب آد کمرس منز ۔ اتھ ڈنے ووُن اُمی بآسے جانس
"تو ہہ کوُرو میک اپ ؟" بآسے جانس چھنہ ذہنہ منزیہ
مس تہ درامت کیٹہ اد کنی وونُنس نہ اگہ ضروری چھ تیلہ
اتھ ناوِو بانہ ۔ پژرِ ڈلیو سرس گو خیال زِ یہ چھ ظریا گوبہ
بوزان ۔ "تمہ ووُنس بیٹھیہ یی تہ نیٹون اتھس تھیپہ کرنہ
میک اپ دُوِمُس منز ۔ بآسے جانس ہیٹن آندی رکنہ
دِسوآسو پھٹہنی ۔ اُتھی منز ہیو یاد اُمس زِ لو کیی ردی اُمی
ساآری دیان اُمس چھیے نس ہنا اُچ یہن ۔ یہ دزِ داتھ
اتھ اکِہ اتھہ تھپہ کرتھ ۔ اعتبار نہ کیا اوس اگر یمو
بآسے جانس نس سیٹر داوِلی ہیٹر ایہ ۔ منزی آلوس ایرلینا
پژرِ ڈلیو سرن ووُن میک اپ اسٹنس یمیس کرنہ
میک اپ ۔ بآسے جان بیُٹھ آنس بتھرِ تہ کینہ کرسی
بیٹھ ۔ اُندی کنہ چھس نمہ خبر کیا کرن ۔ اگہ پتہ لی
تُسکل آدِ یہ کھل کرہم تہ گو کنہ گٹہ والیس ایانس
بیٹھ تہ چھ پرنلان اتھہ کیٹہ تھوِد ۔ یی کران ووُنس

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gr

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

میک اپ آرٹسٹن ہُنز تہٕ ہیر ڈریسرن ہُنز تکلیف کرٕنۍ
بٲے چھا ن دوہ تھٔس کھوژ ہیتھ۔ "ییٚتہٕ چھُ کیا تام مُشک
ہیتو یوان۔" ادٕ سا ییتہٕ کوٚت ترٛاوِ ہٲس دوہ پَتٕس اَدٕ
آسہِ ہا نیٚبر گٔمتہٕ، تُہٕ ہی سے ادٕ مے آدٕ لُسٕتہٕ بیٚٹھٕ دٔستٕ
شریفہٕ ہن ہتھ آوِ نہٕ۔ نتہٕ ما چھُنہٕ دُنیر تہٕ ہیر گرٕ بجی خوشبو
ملکوا رین منٛزٕ ژھٔنہِ۔ ہیعوان دِوان مے کلیو بٲے جان
میک اپ کہ پھیرٕ پٔت ملہ۔ آسُس منٛزٕ ژھٔن بٔیتھ تہٕ
باسیوس پٔن پان مہراز ہیتو۔ اتہٕ بیٹھ و اتوو کھٕڈنی
سٹیڈیوس لگۍ۔ تتہٕ بتھوو کھ کُرسی اکس پیٹھ۔ برونہہ
کنہٕ تھٔس مایکروفون۔ پیٹھ ترٛاوِ ہٲس تاجہ ہشہ
بتھ۔ یمہ چھ آسس لایٹنگ کران گرم چھُ پودنس سٔنتھہ
گرا چھُ یہ دِ چھنہ زنگ تلان تہٕ گرا کھوٚو یہ۔ منٛزٕ ترٛاوان
ڈُکھ تہٕ منٛزٕ بٔرو ہُنہ کٔن یوان۔ امانس یاد پیوٚو چھُ
بیتہٕ مو چھیہ منٛزٕ رٹان۔ لایٹ ہنہ اثرٕ پتھ ہیتن آسس
لگٕ پھٔٹنہ۔ فلور اسسٹنٹ چھُ آسس بار بار ونان۔
آنجہ جورا یکنا دِو کُرسی پتھ۔ نتہٕ کیمرا ہس لَگ ہتا دِو
نظر۔ گار ہتا دو ہنا تیج بین۔" ڈُنی بیلہ سوڈے
ٹھیک گو تہٕ ریکارڈنگ گیہ شروع۔ دِنہ آسہِ
اکہ ہیٹہ گٔمت زٕ فلور اسسٹنٹن دِنہ بٲے جانس

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ڈٲنِکینٛس ہیٚکہ نہٕ ڈٲنِ رکارڈنٛگ کٔرِتھ سپدِتھ۔
ڈی۔ٹی۔ آمُت گوٚو خراب۔ بآے جانٕس گٔیہ راے زِ میٚنہِ
گوٚر کٔرتھ۔ مٲشِین چھ منز وٚنِہ لٔس، اتھ کرِو نہٕ
ٹھنٛڈرس وٕنہٕ لٔس بدل کٔرتھ۔ یتھ ڈٲنِہِ پیٚٹھ تجربٲتی
شروٗس۔ اچھا وٕنہٕ ڈٲنِ کیاہ چھِ میٚہ کرُن۔ آمی ڈوٗلنِس
تھٲنٛد کیا خطا چھ اتھ منز۔ یتھ ڈٲنِہ تجربٲتی انداز
وٕہ لیٚکرِو۔ توٚہۍ چھِو کرٲ ڈکراتٲنی مشٹنس کھٔنٛڈس۔
مگر ییٚنہٕ میک اپ خراب کرِو۔ تاکہ وٚن تھٔو پٔرد ڈیپوٗسٹر
رکارڈنٛگ بوٗتھ منزبوٗتھ تہٕ دوٚن بآے جانٕس۔ تُہۍ
سٕنٛد بڑ تکلیف ووٚلکوٚت کال پٔۄ آیو توٚہۍ۔ مینٛز ذرکر
ڈیوٗ توٚہۍ نگاہ ووٚنٛ لاحہ (LIVE) پٔروگرام۔ میٚہ چھ
بڑ افسوس ..... بآے جانن ووٚلس کنتھ زٕ ٹھٕکھ۔ بٔجرانس
پیٚنھ کرِیو دٔسے پانہٕ بڑ احتیاط اما نصبہ۔ ختار وٕنہٕ
ییٚنہٕ چھِہ تجربٲتی سردس۔ میٚہ تہٕ چھ یہ گوٚو ڈرنِکنے پٔروگرام۔
پٔرد تھہ کتن گژھہ ٹھیک۔ اچھا یہ میک اپ ماگنہٕ یہ خراب
نگاہ تھاوِو۔ یہ ڈوٚنُس پرواے چھُنہٕ کینہہ، توٚہۍ بنہٕ ناکرُن۔
ہیتہ چھُنہٕ دینی ووٚلہ وہہ کیا گوٚر بآے جانَن۔ یمہ
پیٚلہ یہ حال ووٚچھ میٚہ تہٕ تژھہ سہ بنہٕ نیٚسہ حالس بیٹھہ۔

—o—

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گونٛس آسُن

تجربہٕ تلہٕ چھُ باسان زِ یتھٕ چھُ وقتہٕ
یوت حقیقتہٕ باقی نہٕ کینٛہہ۔ یہ چھُ از اکس ہتی تہٕ پگاہ
بیٛیس سیتہٕ۔ بُتھ ونان انسان تیٛلہ کہ لُکہ بیٛیہ
پننہٕ دوہہ تاپہٕ۔ اما لوکہ سارس کمہ نظرٕ اوس چھمت سان
تہٕ چھنہٕ یاد تھاونٕ لایق کتھ۔ اتھ کنہٕ بیٛلہ انسان گونٛس
آسنس پیٹھ سوچان چھُ تہٕ گژھان یہ رحمت
باسان تہٕ گاہے زحمت۔

رحمت اتھ کنہٕ زِ اَمس چھُ فرمو داری ہنٛد
احساس کم آسان۔ اَد کتھ گژھہ گوّت ینٛز اَمس سوچنے
آسان۔ پرٛتھ کانٛسہ ہنٛز کتھ پیٹھ اَمس حق
آسان۔ کینٛہہ اُلی تن کانٛسہ، اَمس پیٹھ کنہٕ بپن لگ
[illegible]

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژوٚمح سارِٮ۪نی فِکرٕ روزان ۔ کانٛہہ گژھہ دوٗر گٔژھن تہٕ
اَمِس پَتہٕ چھہٕ مٔنز پٮ۪ٹھ سوزان ۔ کانٛسہِ تٕیِس
رٔنگ فوش کمہِ شہ ہیٚتِس کٔش لیوان نَتھا ونٕہ ۔ اَمِس چھُنہٕ
باتھٕ ہیٚنٛزن نظرن گٔژھن آسان ژھٕچھن بٔلی کہِ پٮ۪ٹھ تِس پانَس کُن
دوٗرپنچ چھُنہٕ کیٚنٛہہ شہ گوٚو اَمِس حقٕ ۔ ہیٚتہٕ تِس لطف
یہِ پانَس منوٚتہٕ تَلان چھُہ تہٕ چھُنہٕ کمہٕ بیٚاسہٕ کیٚنٛہہ
یِکُہ تہٕ تٔمی خبر گیہ اما ساری وتان زِ یہ سے چھُہ لوکُٹ۔
عام کتھہ چھیٚ زِ کانٛسہِ کوٗرِ چھہٕ بٔڑ لوٚکھٕ آسان
یہِ چھُنہٕ کیٚنٛہہ اَتھٕ امی چھُہ وننہٕ لیوان زِ لادِن لوٚلہٕ تہٕ
باتھٕ نٕن نٔطو لہٕ ۔ سوال موٗج گیاو آسی تیٚمہِ اما باقی تہٕ چھہ
اَتھٕ تٔشند پَتہٕ ممکن خیال نَتھا وان ۔ ہیٚنٛزِ بٔنٛنہٕ وٕنِ
چھُہ سارِنی لول بہٕ ہٕنز لیوان ، اما کانٛسہِ کوٗرِ چھُہ
خاص کٔرتھ نُولہِ کٔلی آسان ۔ اَمِس آسی تہٕ خطا ،
کانٛہہ کیٚنٛہہ وُلہِ تَن تَس ہَمِس ہیٚتہٕ اَمی ستٕنز روشن
گژھا یہِ اکہِ ستھی یا وٕرِن کِنہ کہِ اکہِ ستھی چھنا پانٕ
خطاکار باسان ۔ اَمِس نہٕ پوشان ساری زادہِ
یارٕ کرِنس ۔ تہٕ نہٕ اَتھ گٔژھان پانہٕ شوٗلہٕ ونہٕ دٮ۪شیو
کَچھِن چھین آمتی یا پوشاکہ بغیر یہِ چھُہ عاشق گرانی ۔

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gr

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اُمِس سٲرِی گَھرٕ نِشہِ روزان زِ یہِ گوٚژھ نہٕ تُکا پَتھ کرُن ۔
اُمِہِ ہُنٛد سی وَنُن چھُ پَژھہٕ تہٕ یوان گَمہٕ نہٕ جلدی ۔ تَنٛیا دِنیا
ہُنٛد چھُ اُمِس بہرحال زِ تِمن ہِشہٕ کھوٚنہٕ چہ تجربہٕ آسان
اوٚرگِنۍ چھُنہٕ یہ سماج رچھنہٕ خاطرٕ تہٕ ب اُچھنہٕ کیٚنہہ ۔

باضے چھُ پاسان زِ یہِ گوٚنُس آسُن چھُ زحمت ۔ یُنٛت
کٲم تُہُس ہیاد چھُ گرٕ نہٕ یوان تیوٚتے چھُ اُمِس بدلہٕ یوان
ہینہٕ ۔ یہ چھُ سارِنٕے ہُنٛد برخوردار تہٕ اوٚرگِنۍ سارنٕے ہُنٛد
نوکر تہٕ ۔ یوسہٕ ہریاہ کٲم آسہٕ سہٕ گَیہ اُمی یہے کرٕنۍ ۔
بازر کٲم تہٕ گَیہ آسِنہٕ ۔ رشتہٕ دارن سٕتۍ چھِ پیغام سوزنۍ
روٹھ بالگراوٕنۍ ، خبر گژھن پننہٕ گوٚڈ اُمی یہے ۔ ژھۄکٕ پرادہ
ڈاکٹھ وِنِچ کٲم کرٕنۍ ، دوا اَنُن تہٕ ڈاکٹرس سٕتۍ چھِ وَنُن
یہ تہٕ اُمی یہے ژِ چھہٕ ۔ دوٚدٕ لوٚت اُمِس پانُس مرضی آسہٕ
گرٕ ھنس زِ تہٕ ہمہ لَرٕنٛد یوٚدوٕنہٕ تھتھ تَھس دنان زِ یہ چھُ
لگیتھ ۔

اُمِہ ہُنٛد پُھرنا تہٕ یُنٛد باضے ہریسے گُنر [illegible]
اَتھ چھُنہٕ کانہہ شکہٕ زِ اُمِس یوان پَتھہٕ [illegible]
تہٕ ہُتا وَنہٕ تہٕ پرُنہٕ باتے [illegible] سامانہٕ تہٕ مہیا کرُن ۔
[illegible] اُمِس اکثر یُنٛد کٲم تہٕ او تھ گرٕ [illegible]
[illegible] اوٚرگنۍ آسہٕ زِ کانٛسِہ دِتیٚس مشرٕ تہٕ [illegible]

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کیٛنژہ بسان یوان ۔

یہ چھِنہٕ گژھان یوت، دفترن منٛزٕ تہٕ چھٕ تیٚژ پیدان
تیٚمی کونسس یعنی چوٛر نمبر آسیہ، تمام ہیٚنٛنی وانی کامہٕ کٔرِتھ
نیٚمی ۔ اکھ تہٕ ونیس تلہٕ ساہ یہ کتہٕ ریٛباکھہ ونیس
سیٚتھ ہمہ کام کرُ گوڈٕ ۔ ساری آسیس افسر آسان ۔ لیٚنڈرہ
یہ بوزٕ سیٚتھے ناراض ۔ کہ تاو نہٕ ہیے پان گالیہ، واتھ گٔتیس
دیہٕ ۔ اندری کُنہ چھُ پننس کونسس آسنس ہیٚتھ کرتان
اما یہ ناد ژلِن چھِنہٕ سہل آسان یوٚت تانی نہٕ بدل گاشہ
یہ جبا سے رٔٹہٕ ۔

کونسس دی تن کتہٕ ساتھ کینہہ مشورٕ تھٔو چھِ یوان
کن کمی ہیٚن ستاو نہٕ آسیس چھِ آسان فاصلہ یا تلہ
بوزنی تہٕ تھٔو سٔتی شکم نہٕ ہیُہ ۔ امہٕ سینٛزٕ داسے آسی تن
کیٛنژہ تہٕ اما گژھن چھُس تمی یہ ونس ۔ یہ قوانین لیکھہ
گٔنہٕ ساتھ، تھٔو ہیٚتھ تہٕ چھِ آسس پاسے اسن زکیانہ
زٕھی چھِنہٕ تیرھان امہٕ سینٛزٕ کتھہ ہیٚتھ اسن نہٕ یہ ما
گژھ نہ ہیٚتھ بنیتھ ۔

سوال کرنک تہٕ چھُ آسس کہ ہیٚن حق یوانہٕ
دینہٕ کاونسس سٔتی چھُ صرف جواب دِنُک ذمہ داری
فرض تہٕ نیرِ یوان ۔ ہمیشہ گٔژھ یتھ ناوٕ کران فٲنہ

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مٔژر تہٕ ڈسی لی چھس الزام دِتھ بیٚران نہٕ دٔپھ سا تہٕ
چھہ آنزی کہٕ پیٚٹھ روٗگمرِدان گوٗمٔت - نہٕ ژھین کیا چھ روٗدمُت
لگان -

شاعرن تہٕ باقی فنکارن ہُنر چھُہ کینژھا - اکہٕ دوٚہہ
گیوو اکھ نوٚو کٔٹ شاعر اکِس ہُنِس سُلامہ لہ دِنہٕ - اکہٕ نہٕ
شاہ آسی نِس بوزناوی رٔتہٕ نہٕ بہٕ دوٚژھس ادبہٕ : - کیا چھہ
بہٕ بنہٕ گژھا شاعری - بس عنایت چھُے الٰہہ مُنزہٕ
بیٚٹھہ کیا - امہٕ پتہٕ کٔرِن بٔنی بیانس تہٕ بوزنہٕ نوٗوِ سُن غزل تہٕ
تیمہٕ پٔرِ - تُہٕ وُچھُن نِس بہٕ گژھہ شاعری - ژٕ چھکھا
عنایت چھُے پتھ کلامس ہُنر - تیٚہ چھہ بوزناوان
وُنہٕ لگی وُنہِر — ادبیٚہ کی فیہم شاعر اکہٕ مُہی شیوودہ
کامِس چھ باقی عمدٕ دٔپ خاطرہٕ نہٕ ژھس تامیا
پھوان روٗزِن - کُرٕ آسہِ تِن یا نیٚچو عنایتہٕ چھُہ عام طور
بنہٕ وار پیٚٹھ سپدان - ہرگاہ ژٕ تٔس تابیس یا بٔنہ
گژھہِ تس کینہٕ نقص آسہ - تکھ آسن نہٕ تٔمِس پیٚشہ
گران - کوٗشِس چھ پانے اُتی یِوان - تٔمِس آسی تن
مُشترم یادہٕ تہٕ پرٕتھ ساتہٕ پھِران تہٕ گنڈِران آتامس
چھُہ ہر حالہٕ پٔرِ ارِن - پٔرکھ چھینہٕ آسان واریاہ کینژھا
زِنہِ نِس تہٕ -

...0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G...

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کانٛسِس پھۄٹے آسان حاضری تہٕ۔ اُمِس چھِ
ساری دوستہٕ یا افسر۔ یہ کرٕ آدٕ اکہٕ دۄداوٕ، یہ چھُ سبانٛس
اُمی شۄنٛدٕ سے نادٕ نٕڈیوٕ پیٹھ یوان۔ پتہٕ نٕ اُتھ کاتِلی کاتٕس
نٕپٕرِس تہٕ گرٕتٕر کٔرن آسہٕ سُنٛز چھُ اُمی سۭتۍ لاگِتھ گرٕ
یوان۔

سارِوۍ سے کھۄتہٕ بُڈٕ زحمت چھُ کُٹہٕ نٕس آسُن امہٕ کِنۍ
نٕ زٕرِس چھِ بیٛتھی زٕیادٕ کلس وٕ چھنۍ پٕتٕ ان۔ اَتھ
مقررٕ گاہ زیادٕ پٕہٕن پھیرٕ کٕسہٕ تہٕ حالات وٕ لیٛتِس
تہٕ اُرمِس وٕ کہٕ تہٕ ڈٕلہٕ لگان بٕنان ماجرٕس آنٕ ما جِمٕ
گژھان۔ امی چھِ بیٛتھِس اَتھ پٕتھ بٕنانٕوُن ثواب۔
امّا اَتھ سٕ کوتاہ نٕ ییٚتھٕ رٕ چھُ نٕشٕلی یہ چھُ تٕعہ دٕہی۔

[illegible]

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پٔنم لکھ

اِنسان چھُ اَکھ سیٹھاہ پیچیدٕ جاندار۔ یتھ پیٹھ
پننہٕ دوان چھُ تی یوت چھُنہٕ یہ کینژھہ۔ اَمِس چھُ داریا تھجی
وونی گو یہ زِ کینژن لوکن چھُ اَمیک پے آسان زِ اَمی کیٔ
چھِ کینژن چھُنہٕ پے آسان۔ فن کار سُنز بوڈ کام چھےٚ یہوے
یعنی اِنسانس منز اِنسان دریافت کرُن۔ یُس فنکار یہ
کام انجام دِتھ ہیکہِ سُہ چھُ کامیاب۔

عام طور چھُ اَمی کانُہ ہنُز حرکت تہٕ وضاحتہٕ کنہ
ژٹھتہ فاصلہ دِوان زِ یہ چھُ یِمہ کرکٹرُک اِنسان فلاں
اَکھ زنانہ چھُ ماگنکا چارِتھ ڈوُکھ دِتھ پہنتھ آمِس
نقش کانہہ اتھان تمِس سلام کرِتھ باسان زِ مشانی زیو زن چھے
شمشیر اَتھ سٕپدِ کٔی سلامہ سینتہٕ امی سٕپدِ ہن عیبکس زِ
حِصہٕ۔ یِتھہ ذرہ گھمان زِ باسان چھُ یوت تام زِ ٹاکہ
یہ نالہٕ پرِدہٕ وہیم یوت تام اَتھ زِ اَمی سٕنز کھاسر منز
کانہہ ... زنیہ چھُ دِہسا فلک کلف یوتام

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-GRANT

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یہ ہُنرِ نہ پیہ "ٹوٹ" تام چھُ شُنجیہِ گفتگو بیکار۔
یتھہٕ اِنسان پیٹھہ ژٕ تہٕ چھہ یکان تہٕ اَمیس ییٖمن

ہاشہِ پکنک تہٕ ہیوان ژٕ اثر۔ زن ہم سٹرکہٕ پیٹھی یناوٕنہ
بدنہٕ پیٹھی چھہ ایکان۔ گاڑین ہُشہ ٹھہ یفک تہٕ چھینہ پکن
برداش گژھان ـــ آنچہ جیدا نہ مالی اگثس تل تہٕ آ تھہ
نستہِ پیٹھ، ہیٖمیہ اتھہ ٹیلوٗ نس یا سٹاوارس تیتھہ گرتھہ
پتھہ کنہ احتیاطہِ سان قدم تُلانٕ زٕ زنا چھہ یم پلیہ چھراٹلس
تران یا تمن ورآے چھ سادی بدتمیز۔ پکنا زبردستی
خوف آسان زٕ پرسنلٹی (Personality)
گژھہ نہٕ لژھ کھسِنز۔ یتھہ ہشدی کنی ٹیلونہ کہ بہلٹہ
سٹی ڈرتھ چھےٚ آسان یا ژٕ تہٕ کہ پھیٹہ سیتی گندتھ
تربیہ پرتھ آسان چھےٚ۔ ہرگاہ یم پانہٕ گاڑہ ہندرس مشٹر
آسن تہٕ ٹریفک گژھہ سام یم چھہ تمہ پیٹھہ دوہ نقصان
ہارن بجاوی بجاوی سو کرکھ لاگان نہ نر سکانہ
ہُنر دتھ رُکاونک چھنہٕ خو۔ سٹیرنگ پیٹھ ثروتہ
کنٕ وچھنہ بدلہ چھےٚ ہُنر اچھ اتھہٕ تہٕ آسان آ شیے
پیٹھ۔ منٹیز ہِن اُس پیٹھہ تہٕ ثک گژھان زٕ خبر بڈم
مادیٚتین ـــ یم یانہٕ نہٕ، ہیر بعدٕ نظرا پانس تڑاوان
گرانیک نایی ٹیفران زٕ کہ قیمتی چھہ کہ ٹریفکس

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gr

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یِتھی گَژھہ یٔلہِ گژھن محفلہِ منٛز بِہان چھ "یِلہِ میٖتہ آندک ہ
گیٚنٛدٕ - کیٚنٛہہ ییٚتھ کٕنہ شروع کران زٕ ذن چھے سارِ فتیح
کامہ بیٚنِہ مٔنٛدٕ - ہٕنہٕ سا سو کیتہ گژھن - کا ہُن پیٚنٛٹھ چھے کامہ
تِہ پیٚنٛٹھ شام تانٛ چھُنہٕ ژوٚٹ کھینس سمٕب فرق یوان
محفلہِ منٛز چھ یِہنہٕ تعارف یٖنہٕ کٕنہ سپدان۔ دوٚن
اُزٕی تن ادیب کانٛہہ نو جوان تہٕ پرٛژھم ییٚلِس نہٕ یِہ گٔژھ
گوو۔ ادیب مٔدس [illegible] یِہ ہز گژھ فلانہٕ محمد سُلطان چھ
اُکہ۔ یہ بوزِتھ گٔلہِ نادان، اُچھن ہُنز پلہ نیچہ نادِن
گیِن کھسان تہٕ امِس پیٚٹھ دِوان نظرا تمہ اود [illegible] یِہ بأسِس
دوان زٕ مٕشہ گیو دِوان یہ گوٚس لکہ یہ چھ نہٕ آسِس
لگن فزسان دنان "ژھکھا [illegible] لوکٹ بٕلہِ
جمع عبان گژھن۔ "یتہ چھ امس پرژھان" سہ ژھانڑ؟
امر دِزِ چھُنہٕ امِس ہرگز یہ خیال یوان زِ یہ سے
تمیٚ شِندِ کھوتہٕ زیادہ دأنشہ مٔنٛزی۔ یٖلہِ نہٕ مٔنٛزے
وُنہ دِیِس ہِیِہ چھ تہٕ تس کیا سپد۔ اصلی نالائقس
ژکہِ لی گنیومُت زِ مٕنٛزے وأرے چھُنہٕ نہ نہ رو ژنگ
حق کانٛسہِ۔ ولی چھس انٛتھ بیا کہہ دنان" تہٕ
حضرت سہ پے لوکٹ جہ دٕ نہٕ "ادیب دنان سیٚٹھا
ہالسہ چھے دوٚن [illegible] ہیٚبا پلہ [illegible]

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یہ گنتھ نیں گزشتہ پتہ چھ سہ محمد سلطانن بقول پتہ
شیشن تاریف کرنی ہیوان۔ " خیہ دا لا پوش۔ شریف
کوتاہ اوس یہ۔ بیچلہ نو کچار پس آمس کانہہ لایان اوس۔ ہنہ سا بڑی
ونو انہوں مان اوس مے نیش یوان۔ اد شہ اوس پتہ شرادتھ
کھسان۔ یہ اوس الن شرن پتہ ہتھ کمان ازلان ژلان آسی وتھ
اکہ اکس پتھ لایتھ یوان۔" یہ بڑ کر چھس ونان " تم آسہ پن
تہ ہیر ہتہ فاشترہ آسان۔" یہ چھ اوہ ونان " ما بوزنتا پتہ
دیہہ کور دو نکھ بس پتہ زہموینہ تہ۔ ڈلہ زاہس شری دادا
کوئیشن انٹرنس پاس پنجاب ین خش مے شرفہ ملاقات۔ تمس
ہتھی تہ … اوس ازلہ کنتھ تام کرنہ سالس آمت۔ تمہ چھم
ادہ ہتھی پڑھ میں۔ ماہ ونو زلیس پتہ اوہ پتیس یاد۔ کر ہ
متشہ تہ کوتا گنڈ میں۔ آتھمہ پتہ چھم ہانچھو ومت۔ ہنہ سا
دسنہ کیا۔ لوکچار پوزنکھ یاد۔ بڑ ہنا پھس اکہ دو ہتھ ہتہ کاس
دیوان باغس کنی۔ اتھ پچھ گنڈھاں کہ کر کتھ اکہ باغس منز۔ تمہ
اسی دیوان باغس پانتھ باغ۔ میہ کرس ادہ ستہ پتہ ژھان کانہہ۔ یس تھ
خوش کرہ ماہتاب۔ اوس گچھان۔ یہ آمہ نتادن اوسانہ۔ ماہ سترم
ننگ۔ ناہ تہ نی ہسا نابہ نی۔ ادا از کرہ گو ودا السیس سوہ بی سوز بہ
تنگ … تہ نزمس تہ نزعہ۔ پتہ اکن تہ ودن پترہ نو
دہی اتھ چھس وچھان یہ مسلہ پکوہ تھو ومت گیس گنڈتھ

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gr

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَمۍ سپاری ہُنگ دولت ظٲہِر آیا ۔ اڈر اَمی کھۄتہٕ مُت تہٕ اڈٕ اڈٕ چھِس
اَتی ہیرِد نِشہِ کھٕنہ ۔ اصلی پوہ چھِ آسہٕ پُتر نتہٕ اوسنہٕ یہٕ تمہٕ قیمتک لٲکھ ۔
اصلی ادٕس کیٛتر ھاتین دوہ ہین ہتہٕ پھُری سہ شرنہ ۔ پتہٕ اوستنہ
تمُن ہانس ہتہٕ دی ہتس خُشبیتس گٔد اپہٕ تہٕ ہٕ ہٕ ت کینہٕ حتّاکہ ییٛ سلہ
ادس ہن یہ پانسن ہیٛنی ہتہٕ وتہٕ کھیادان ۔ مٔتہٕ (ادعا) بعران نوکر ہتہٕ ہیتہٕ وریٚ
یُہ زانہٕ ہانہِ کیٛنہ زٕ دُن نہٕ انہٕ چھیٚؤن ۔"

یہ اُرٕ کہٕ چھُہ بجہ دیہ یوٚزن ہٕ ہٕذی اتھ پریشان گژھان ۔ آخرٕ
جیبرٕ پتہٕ وُنان " زٕ پہٕ چھُس نہٕ ہِندیس ٹسٹی لٔتہٕ کہٕ ۔ مۍ اَنِس ٹالس چھُہ
ناد محمد سلطان ٹین نہٕ زانہٕ مسکول گومتُ چھُہ ۔" یتہٕ موقعس چھُہ شہ ہِیہ
تٲنس ہم کلامی ہند شرف بخشان ۔

(COMPLEX)

زٕ کیہ چہ آسمان ییٛتہ لکہ مختلف کمپلیکس منٛز گرفتار ۔ کیٛنژن
چھُ یہ خیال زٕ سانِس ملکس منٛز ٹیس تہٕ چیز ہان چھُ سہ چھُنہ معیاری ۔
دٕ چھِنہ خاطر فسادٕ ہن عاشکہ تہٕ گٔیہ الگہ کتھ ۔ اما ییٛن ہے پلہ ہان تہٕ
ہیم اندٕ ہان شاہ کھار تہٕ خاطرٕ ہوا تہٕ ہیٛتو لکہ ہٕ ۔ تیٛ تہٕ چھُہ ہیم پیٛنک
حانز تہٕ پاک ہوا انفسلی عطیہ مسکہ کہٕ تہٕ الاوہٕ کمران تہٕ اد شاہ کھادان ۔
پوشن ہانہ ہس سرمس منٛز وچھم سپرد ہندستانی زٕ چھُہ الگہ شخصانیٛا
ہانسن منٛز پوشہٕ چھُس اکس منٛز ہتہٕ ۔ چمنہ منٛز کٔیتن عطر شنہٕ
ہنا چھُہ پانسس ستان تہٕ اقتصٲدک ناہوان ۔ بپاری وچھم پوشن تہٕ کہ
زٕ چھیان نہٕ زنادٕ ین پوشنی ... اتھ کانہ طالب ...

...0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دائڑس ڈرتھ پنٕنہ چھیلہ ۔ یئٕ لگہٕ چھو دٲکترس دامعود تہٕ
دالس واٹل وناں ۔ یتھ لکھ چھینہٕ تؤت ناٹی گرچھ خبر پتھ تہٕ یتین
گراں ہوت ناٹی تہٕ سہ خبر گژھ نارن ریڈیو پیٹھ نشر یہ یا فارن
اخبارن منز چھپہ ۔ یمن چھینہٕ یتہٕ ہمیشہ رودان تہٕ ذاکس منز یتھ
دول یتھر پیٹھ اخبار ماچھہ موت آمی خبر واہ یتھ کاٹی ردان ۔

محققن تہٕ لیکھن یرن دالین منز تہٕ چھو عجیب لگہ
آسان ۔ کینہہ محقق چھ کیتہ بہ داہ ہنہ اہ ہیتھ نیران تہٕ وناں ہے
تؤہی ہے چھو باضی پتہ غلط گتھ گراں تہ ہے تاد تہٕ گتھ کیا ہو منز چھ
لیکھتھ تہٕ آفتاب چھ پرتہٕ لان ۔

یہ چھ یمن ہنٛد مزاج پنٕنہ بیان ۔ سہ چھ الکھ اندر اؤچھمت
تہٕ کانٹہ تقریب آسن خوشی ہنز یا ماتمچ سہ چھ دروازس پیٹھ بیٹھ
شرمن روب گراں بشر کرو چھتھ چھینہٕ زن تمس پانس نام رودنان ۔ ذکر
کیا ناد سہل دیلہ ہو اکر لٹہ اتھ سے ہیوس تہٕ معلوم پیدم تہٕ
چھینہٕ پانس نیچے کانہ ۔ ؤ ذ نہ امس ہیتھ پنٕنہ تہٕ زر دیزیوان ۔۔

بہرحال پتہ ہاہ سکہ تہٕ یتھین لگن ہنہ ڈنتھ تہٕ ہمہ
کینہہ نکیش تہٕ نیلہ ماپہ سہٕ یمن پتہٕ تہٕ تہ ہو دیٖنا لیکھن تہٕ سہٕ
دُ نہٕ چھ معلوم سپد یومت ۔۔ اما استاد گنڈ مہ داد یاد ۔
تؤہی ہیکیو گتھ دودنہٕ تم یا نہ پرزنہٕ تام دتھ ۔ مگر چھ کانٹہ کانسہ
یہ اتھ منز آتہٕ تہٕ دد ۔

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh,Funding by IKS-MoE-2025-Gr

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بیٚلہٕ مےٚ گوٚڈنِچ کِتاب چھپاو

وَنہٕ کوتا ! اما بیٚلہٕ یاد پیٚوان چھَم دِہان چھُس اکھ اکھ
بوزنہٕ ناوِہ ہیٚن ۔ اکھ نظر ہانس گٲن بیٚیہ اکھ نظر لٲگِو کٲن گٲن ۔ آخر نوبت
آیہٕ ہیٚتھو وٲتان تہٕ بہتر چھُ ہرکُسہٕ گمہٕ دِس سُنز گگرے کرنی ۔
اکھ پُر لطف کتھ چھیےٚ یہ ۔ انسانس باقین وَنہٕ تہٕ اما پانس کتہٕ سمکھ
میٚشانہٕ زندگی ہُنز اکس اکھ اہم دوَہ بیٚلہٕ مےٚ گوٚڈنِچ کِتاب
چھپاو سُنزی لاڑنی ہنز بیٚلہٕ تہٕ بہیٚن ہنز کتاب ییٚران اُدی
تمہٕ پتہٕ اِمہٕ کیس گوٚڈ ونس سَنان تہٕ مصنفہٕ سُنز جایہ پیٚن
پان تہٕ تصورس ہنز باسان ۔ ہرگاہ پٕتہٕ یتہٕ یا گٹی نہٕ ؟ اما اتھ چھپنہٕ
کانہہ شٲکھ نہٕ آکس نتیجس وو میہ وایہ آشتہٕ کا فیتھ آس یُس پیٚتھ
طابی سیدان لگی نٕو بیٚیِن ہُنز ذلت ژھیٚنتھ ہیٚن پان امتحانہٕ
خٲطرٕ چھُ تیار کران ۔ یتھہٕ وَنہٕ کتہٕ چھُ تہٕ سو ہان نہٕ سبھان انسان
بنان بنان کیا چھُ انسانس بنان ۔ تمس شرو نہٕ گنہٕ چھُ ذلت
آسان ۔ بیٚلہٕ پانس پیٚٹھ گنڈان چھُس بیٚلہٕ چھس تران فکرِ نہٕ
دُنیا کوتا بوڑ چھُ تہٕ انسان کوتا کمزور چھُ ۔

کتھ آس میشانہٕ گوڈنِچ کتاب ہنز ۔ میٚ نین وایِن

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-G

دوستن اَمہٕ رلہٕ نیہٕ آسہٕ بیوقت دوَن چھُ وَدلی ۔ اِدِس یارہٕ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کتابہ ترٛسے ذٔلۍ قیمتھ اوس ! ییٚنہٕ کتابہٕ شٲنتھ یاوٕ ہُند چھپ گٔے !! تہٕ تھ
اندازٕ تہٕ کوتاہ فیصلہ مانٛد۔ امہ پتہٕ دن حالی دل ییٚلہ پُچھ پٔتہٕ تھٕ کاغذ ین اتھ
تہٕ تبہ چھ فکر یۄ کتاب چھپاونٕچ کانٛہ مشکل چھےٚ تہٕ کتاب لیکھنٕچ کانٛہ اہل چھےٚ
مثالی ذکر چھ اکھ ترٛسے پیٚچ ۔ کتاب لیکھنۍ ۔ کتاب چھپاونۍ ۔۔
تہٕ کتاب کنٛنۍ۔ اگر امہ کمین پانٛچ چیزو یا کُن سٕتۍ تیٚلہ تہٕ چھنہٕ یہ کیٚنٛہ
زانُن ز کتاب لیکھنٕچ مصنفس پننۍ ذاتی کام۔ اَتھ ہیٚتھ یہٕ پتہٕ پیٚران کیٚنٛہ بدلہ
خۄش کام ییٚنہٕ تن۔ کیٚنہ تہٕ چھپ دیٚتن یا مالکہ مشری گنڈ تھ۔ یینہٕ ذٔریعہ
کتاب سیاہ کٔرتھ۔ یہ زانٕو یہ تہٕ اکھ سُند پان۔ امہ پتہٕ چھ پیوان
کاتبہ سُندِ ہتھن منز۔ یہ کانٛہ کاتب اتھ چھ مصنفہ سُند
تقدیر۔ یہ ہیٚکہ ہیٚس لی پرنس لوکہ۔ پیار کی آدٔوٕ ذٔقٕ تہٕ مصنف
ہٲنِ دادی یا مگر کاتب بنِن چھ مشکل نہ بلکہ باعث چھ ہاسان تہٕ
کانٛہہ مصنف گو ژھ کتاب لیکھنہٕ بزٕ تہٕ کتابتہٕ اتھ چھین ۔ کیٚنہ کٔنۍ
چھہ ہس کاتب دنان۔۔ بس تۄہۍ دیٚنہٕ ایڈریس۔ اکہ یہ تس
تحفس منز آسہ کتاب بیٚ کیٚنٛہ ۔ تتہٕ چھ گرٕتھان مصنفہ سُند کیٚبیر
شرۄع۔ اتھ کتاب پیٚٹھ آسان مصنفس امداد دِنن۔ ازکل آسان
پیسہ تیہ یِتھ تہٕ مرید تہٕ کاتبہ سُند گۄڈ چھ زبان آمیس اسنا تہٕ سانٛ
کاتب چھ پرٕٹھان دِتن سۄ اکھس تہٕ تعداد ان رٔسہ۔ کاتبس امیو
تہٕ زانتھ دروازٕ پیلہ گیہ۔ تۄہۍ گژھو تۄہۍ آمہ گرٕ کرہ مُشکل راما یتام
[illegible]

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gr

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سوچان زِ یہ ما چھہ بڑ آدُنہ . . . یکنہ چھُنہٕ سو آسان کینہٕہ ۔ اصلی اَمِس گَس نگان
زِ بہما پیٹھ ژٕکُس معنف چھُ سٕتے عباہر یہ بڑ یہ تُہ کیٛنہ مسطر کٹا وان ۔ میل
گژِھ کانگہ پیٹھ ۔ قلم بڑ دُنہ کیٛنہ ۔ اَدِ بُہ گھٕدلہ تِہ مصنفہ سُند اژُن پیٖر
فِریادس ۔ تِہ تس بابہ زِ مثا نے کامہ چھُ لگیتھ ۔ ہرگاہ وونہ پوٚنسہ
آسن آمی ساری نہم تبدیلہ چھہ گانڈ بیتھ بمارہ روزان ۔ وونہ
نو اسامی کانہہ آسہ تبدیلہ چھہ نیوو نوٹ پیٹھ چھن پان آیہ تن نہ اوان ۔
بہ لاگُس تمِس کاتبس ۔ تمہ تمس وادیا کامہ آسہ لکھ آدِ پاوس منز
چھُ میٚے اکہ دہ پیٹھ ونان بہ چھس چانی کام کران ۔ بیٚیلہ مسودِ تہ مطبع
بڑو نہ گن تمہ دوکم بُہ چھُنہ پڑنا وان یمن پیٹھ کمت کیٚنہہ ۔ بہ ووچھ
اَمِس ، یہ چھُنہ میون مسود ۔ یہ ہم اَدِ بُہ بڑ تہ بو لتھ ونان ۔
دتھ پھر چھُوہ پنے آسان زِ تُہ کیا چھو لیکھان ؟ تُہ کیٛتھ چھو لیکھان ۔
کاتبن ہشیس چھہ مٔے پانے پرزان مسودہ شیٚرن ۔ تمہ پتہ
گیاگو ! ہرگاہ اوزک یوٚد تہ کیٛنہہ آسہِ کتابہ ہِر وندن ۔ بلکہ سوٚے
ہن ٹھیک آسہ ۔" اچھا تُہ ہیو دُ تہ تمس کاتبس کیا زن دٕنہ
تو پھر آسیہ بڑ زحمت ۔ اکہ دوہ پیٚٹھ حکیمن اکہ کاتبس نسخہ لیکھن
دیت تہ بییکھتھ کرہ تہ اونس تہ ووٚنس بیہ ہٹہ تیٚیلہ
تو پیٚہ ہیون صاحب املا پیٹھ غلطیہ گژھن اسہ جاہلن کیا
خطا چھہ ۔" حکیم گو شرمندہ تہ سوٚ گژھن دوپ گاہے آسہ غلطی ۔
[illegible]

0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-G

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

"نجم الحسن کنی عدد" ہتھس کُن اشارٕ کرِتھ چھُس دنان گاٹُج
بیکمی بپُھ کھ انتام "رح" "سپتی ہیچمین کرُ کامس تھیمہ تہٕ وزٕ ستہ۔
ہاتھین کُن۔ مینے ہماادس لُنسیحس تلہ کنہٕ ناو لیکھہ کٔرتھ کُن ۔۔۔

نجم الحسن عفی عنہ ۔۔۔

یہ چھُ ابتدائی منٛزل بیٛیلہ گاٹجس لیکھہٕ معکلہ انسان تہٕ پھُرٕ ۲۵
والیٛن ہُنٛز کاتٕھ چھُس آسان پارادان ۔ یہُنٛز کتھہ چھےٚ ہُنٛز مستہٕ
نرِ کاتبہٕ ہُنٛز تٕلمی چھٕ مشتہٕ گژھان ۔ مگر ہٕہٕ ہ حال تہٕ چھُنہٕ مختلف
کینٛہہ ۔ بیہ شری دادگی جمہوری وزیرن ہُنٛد کھہ تہٕ تہٕ آدلہ ۔
یمن باضے بجلی پُھنرا دان تہٕ باضے گاٹرکرن ہُنٛز نمانہ حاضری کٔرتہٕ
ہسی نن دیگرس پٔڈتھ تہٕ دعوت نامہ چھُ آسان ژٕ تہٕ مشپتہ منٛزٕ
یمن چھُ اکھ بوٛڈ باد صنعت زخمہ پدارس گژھٕ ہ تن کیا مگر یمن ہُنٛدٕ
چھُنہٕ کمسان گینٛژہ ۔ بیٛیلہ کام خراب گژھ ۔ کھالن گاٹجس
پٔتھ ۔ ہہ اتھ چھےٚ ہیل خراب آسٕنہٕ ۔ وہ نی اتھ سس تہٕ مسطر ہیک
یاکاریگرٕ گیہ بیمار ۔ رپتہٕ بارٕ ین ڈاکہ گیہ تھ تہٕ ہم خریدار کس دنان
یہ کوٛر سودس چانہ بامنٛزٕ ۔ ہرگاہ تہٕ بامنٛزٕ کرہ ہکھ تہٕ ۔ کتاب چھےٚ ہا
موختہٕ ہا" وولی بیٛیلہ خریدارہ کنہٕ تٕر کرتھ آسہ تہٕ کھسالن
مونٛسس رشتہ چھُ پہر پسہ عدالس اتھہ تہٕ نہ گاٹجس اتھہ ۔
یہ چھُ دوٛتان کنہٕ مصنفہٕ پسندس تہٕ نتاس پتھہ ہیہ تٕس ٹیک
[illegible]

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گرِتھ اس زیادٕ میل چھےٚ جَل جَل سوٗ ثان بسرٕ دی منٛز وُنِ شیٖن چھےٚ عام
گژھان میل چھُنہٕ ہیوٚکان۔ غرض یِتھہٕ دوٚن تہٕ ساتہٕ بہانہٕ بناوُن تہٕ لُکھ ہینٛدِ
کتابہٕ اَمہٕ دلیہ تہٕ نیرِ پیٚتہٕ چھُس جلد گژھ۔ تمی سنٛز کتابن تہٕ چھےٚ یِژھ۔ آخر یِمے
ساری اکے جِنسہٕ کی پیٚوٚ نِ گرٚ بیٚیلہ سہ سنٛز ییٚ در تہٕ۔ جنہ بدری منٛز گژھہ سِ
غلطی۔ ٹائٹل پیسٹ کرنس منٛز یا تہٕ اش ہینٛس منٛز گژھہ س اتھہ کتابہ
چھ بکھن وأنی پسند پیٚتھہ پرٚن دٲلس تام ساری ہوی سکھان۔

اَرتھ تام تہٕ گیوٗ د توتہٕ سہلے۔ اما کتابہ پرٚناونی چھےٚ سارِ وِ
کھوتہٕ زیادٕ مشکل۔ کتابہ متعلق چھُ تِمے یِہ خیال زِ مصنف پسند لیکھہٕ
پیٚتہٕ چھےٚ یِہ ستن اٹھن وٕری ین منٛز چھپان تہٕ وٕری داہ مرژھس
کنہ نٕس لگان۔ پیٚتہٕ چھُس اد کہ ہر ڈھیرک۔ پرٚن وول میلان۔ توتہٕ تام
چھُ مصنف پسند خیال تہٕ آسان بدیتھومت۔ گژھہ دوٚن
کتب فروشس کُنہ تہٕ تمی سنٛد اندر یِدٕ چھُ سیٹھا منٛز آسان۔
تہٕ چھُس کارٕ باری چانٹہ کالٕ کھنٛڈی کہ دیٚتھ دوٚ کھلنہٕ چھان
اد کیاز لیتھ تہٕ ٹرٕ کتاب؟ لاگتھ کنہ زبٕمی؟ اکھ کیا فٲیدٕ
چھُ تہٕ پوٚنُس چھُ اُمی سنٛد لیکھُت آسان یہ — تہٕ تمہ کھ
پرٚنہ وال کتیٚہٕ ومت۔ میٚنِ نٕش لگہ اتھ روپے۔ اد ساتھ
دروٗ بدری منٛز کُس ہیٚیہ پانژن ڈبلن یہ کتاب۔ امہ کھنہ تہٕ لُکھ زبانہ
ترٛاوِ مہ جب اُنہ تمہ سایٚنس خلاصہ۔ لوکن تہٕ دأتہٕ ما فٲیدٕ۔
دٕرہ نیہ ہا کینہ تہٕ لگہ ہاں چھُ دأری تام پانٛژ پأچھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تہٕ پوٚتُس وَنِس ۔ اَدٕ کیا تھاو تہٕ یلہٕ ۔ نوٚو دُرکہ یہ وُنہٕ نظرِ آیہ
ماکانہٕ وُڈٕ چھُنہٕ ۔ ہرگاہ مصنفس یہٕ گوڈنیُک تجربہ آسہِ تہٕ چھُس
پچھان ۔ دوٚیمِس تجربہ کار آسہِ تمِس چھُ یِہٕ ژانہٕ امہ کھوتہٕ چھُ
بہتر زُدِیِس مشتہر مال کرُن ۔

دوٚیم زَن کتابہ ہیٚنہٕ والہِ ادارٕ چھُ تیتھہ پٔنِن گوٚو
یِس کتاب پانہٕ لیکھنہٕ تہٕ چھپاونہٕ تہٕ تہٕ کِنِنہٕ ۔
اَتھ چھُ آسان پٔتہٕ لگُن مصنفس گَژھِ فرصتھ ۔ دوٚیُم ہرگاہ
کانہٕ نِش گژھِ ۔ پننہٕ کتابہ کِنہٕ کیہ پانہٕ تالیف ۔ اَدٕ چھُنس
شکلہ نظرِ آسِکہ دپان کو تمِس پوٚزِنک لایق دوٚیم فوراو
کتاب کِنہٕ ۔ کمانہٕ اگر وادٕ دِیِس تہٕ ۔ تعہ پتہٕ چھُس وَنان
یہ منساعہ چھُنہٕ کتاب تمہٕ معیارٕ نزدیک ۔ صرف چھُس پرِنچ شوٗیہ
تسندِ ستیٕ یِس دِنِس کیاہ لو گژھہ پان داوس ۔ امیہ
کھوتہٕ اوسُے بہتر بیٚیِس کانہٕ کام کرُن ۔

ختم

-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gr

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

C-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gra

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant